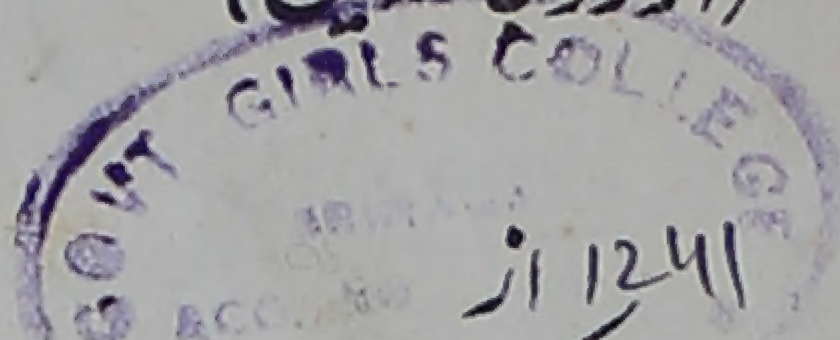


جملہ حقوق محفوظ ہیں

شاہراہِ زندگی

دنیا کی ایک نہایت قدیم اور بید مفید سبق آموز تصنیف

(اردو عامہ میں)



پروفیسر ام ٹیوشنل و دیابھوشن ایم۔ اے

پبلشرز

لاجپت رائے اینڈ سنز تاجران کتب لاہور

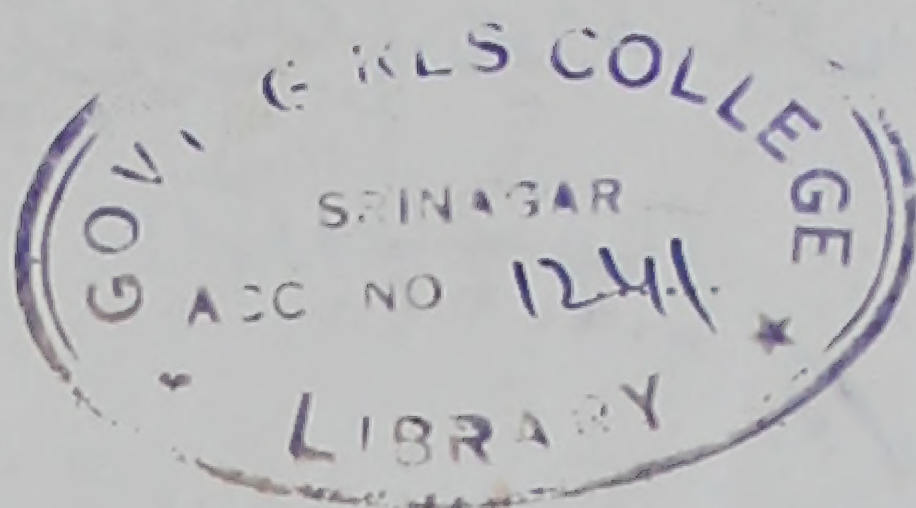
قیمت ع

باراول

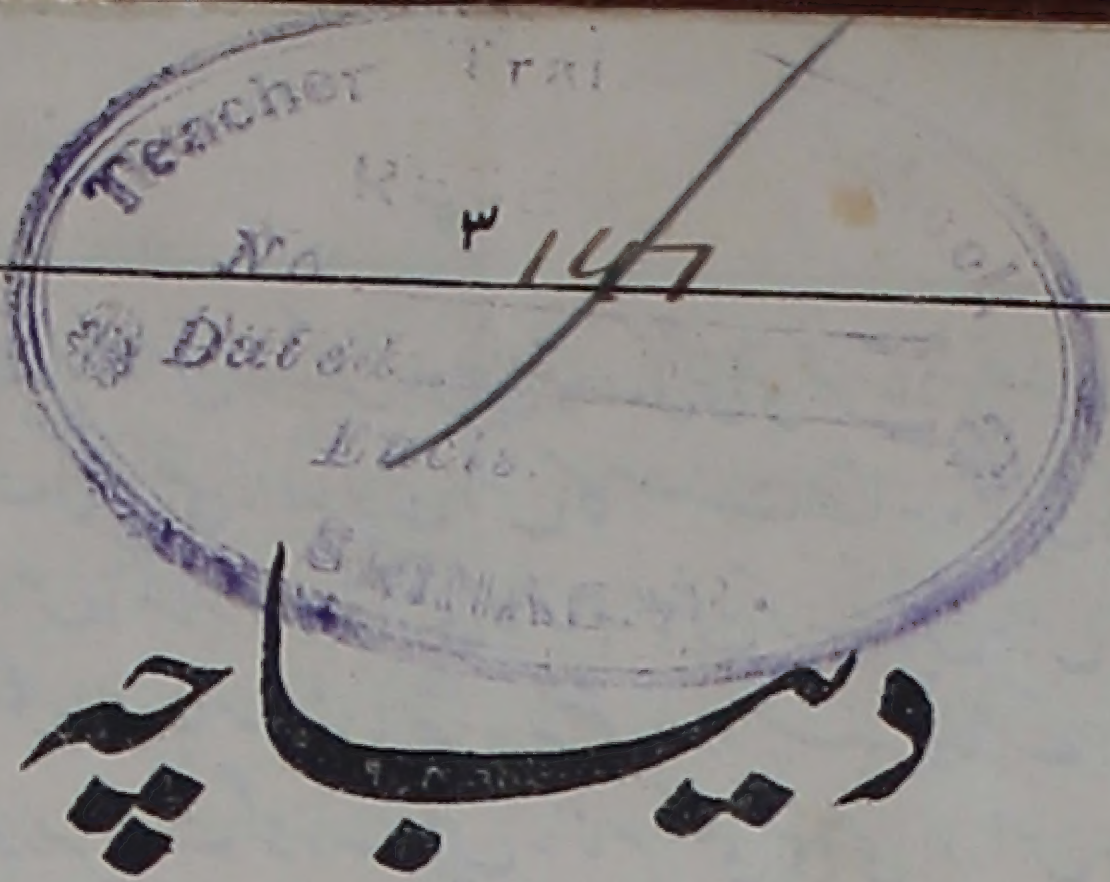
۲۵۴
۱۷۹۱۵

گیلانی الیکٹریک پریس لاہور

Acc. no = 1241



باہتمام پرنٹر پبلشرز
سوم پرکاش ساہنی
نے لودھاری دروازہ لاہور سے شائع کیا



دیس باچہ

یہ کس قدر افسوس اور حیرت کا مقام ہے۔ کہ جس قابل قدر اور موتیوں میں تولنے کے لائق کتاب کو اٹھارویں صدی کے آخری نصف حصہ میں مغربی ممالک میں اس قدر مقبولیت اور ہر و تعزیزی حاصل ہوئی اور جس کے بیش قیمت نصاب سے انگریز۔ فرانسیسی۔ جرمن۔ اطالوی وغیرہ وغیرہ یورپ کی تمام بڑی بڑی اور ترقی یافتہ قومیں مستفید ہوئیں۔ اس کا ہندوستان میں — اردو زبان میں — نام تک نہ سنائی دے۔ کتاب ہذا پہلے پہل ایک چینی عالم کی نگاہ پڑی۔ اور اس نے چینی زبان میں اس کا ترجمہ کیا۔ اس کے بعد ایک انگریز عالم نے جو اس زمانے میں چین میں رہتا تھا۔ اُسے دیکھا اور اس کا ترجمہ انگریزی زبان میں کر ڈالا۔ اور اُسی کے ذریعہ اس کتاب کی سب سے پہلے شائع میں انگلستان میں اشاعت ہوئی۔ انگریزی ترجمہ نے بہت جلد قبول عامہ کی سند حاصل کر لی۔ اس سے انگریزوں نے خوب فائدہ اٹھایا۔ اور وہ انگریزی ادب میں ایک نہایت قیمتی اور قابل قدر اضافہ سمجھا گیا۔ اس کے بعد فرانسیسی جرمنی۔ اطالوی وغیرہ زبانوں میں اس کے تراجم شائع ہوئے۔ جو بے حد مقبول ہوئے۔

ایسا کوئی اطمینان بخش ثبوت ہمارے سامنے موجود نہیں ہے جس

سے یہ پتہ لگ سکے۔ کہ اصل کتاب کس زبان میں تصنیف کی گئی تھی کس زمانہ میں تصنیف کی گئی تھی۔ کہاں تصنیف کی گئی تھی۔ اور کون اس کا مصنف تھا۔ ناظرین کی ضیافت کے لئے ہم اس انگریز عالم کی چٹھی کا ترجمہ پیش کرتے ہیں۔ جس نے اس کتاب کو انگریزی جامہ پہنایا تھا۔ یہ چٹھی لارڈ چسٹر فیلڈ کے جو ادب اور ادب کے مشہور سرپرست گزرے ہیں۔ نام لکھی گئی تھی اور اس سے مندرجہ بالا باتوں پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

چٹھی

پکین
۱۲ مئی ۱۹۲۹ء

بخدمت شریف جناب لارڈ چسٹر فیلڈ صاحب

جناب والا!

۲۳ دسمبر ۱۹۲۸ء کو جو چٹھی میں نے ارسال خدمت کی تھی۔ اس میں اس وسیع سلطنت کے خاص خاص مقامات کے حالات اور اس کی قدرتی تاریخ کے بارے میں جو کچھ مجھے لکھنا تھا۔ وہ سب لکھ چکا ہوں۔ اس کے بعد میرا ارادہ تھا۔ کہ چند خطوط میں میں آپ کو یہاں کے آئین قوانین۔ انتظام سلطنت۔ مذہب۔ رسم و رواج اور چین کے باشندوں کی طرز معاشرت کا پورا پورا حال لکھوں لیکن حال میں ایک نہایت اہم واقعہ رونما ہوا ہے جس کی وجہ سے مجھے اپنا ارادہ فی الحال کچھ عرصہ کے لئے ملتوی کر دینا پڑا ہے۔ چین کے عالموں کی کامل توجہ آج کل اسی واقعہ کی طرف مبذول

ہو رہی ہے۔ اور یہ عین ممکن ہے۔ کہ کچھ عرصہ بعد یورپ کے عالموں کی
توجہ بھی اس طرف مبذول ہو۔ اس خیال سے کہ آپ ایسے مشہور زمانہ
شیرائیئے علم و ادب اور ادیب نواز کے لئے اس واقعہ کے حالات کا مطالعہ
خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔ اس کے متعلق آج تک جو جو باتیں معلوم ہو سکی ہیں
میں وہ تمام بے کم و کاست عرض خدمت کرتا ہوں :

چین سے ملحق مغرب کی جانب ایک بہت لمبا چوڑا ملک ہے۔ جو تبت
کے نام سے مشہور ہے۔ بعض لوگ اُسے برآن ٹولابھی کہتے ہیں۔ اس ملک
کے لاسہ نام کے ایک صوبہ میں بت پرستوں کا گورو دلائی لاماریتا ہے
چین والے بھی دیوتا سمجھ کر اُس کی پرستش کرتے ہیں۔ چونکہ مذہب کی
طرف ان کی طبیعت کا رجحان زیادہ ہے۔ اس لئے لاکھوں آدمی اس کی
دعائے خیر پانے کے لئے لاسہ جا کر اس کے درشن کرتے اور نذرانے چڑھاتے
ہیں۔ اس کا عالیشان محل مانہ پاؤتالا نام کے ایک پہاڑ پر بنا ہوا ہے۔
اس پہاڑ کے ارد گرد اور لاسہ کے صوبہ بھر میں اتنے لاماریتے ہیں۔ کہ اگر
انہیں شمار کر کے اُن کی تعداد بیان کی جائے۔ تو لوگ ہرگز باور نہ کریں۔
ان میں سے اکثر نے اپنی رہائش کے لئے بہت بڑے بڑے اور خوبصورت
مند تعمیر کرائے ہوئے ہیں۔ عوام انہیں بھی بڑی عزت و احترام کی نگاہ
سے دیکھتے ہیں۔ مگر دلائی لاما سے کم۔ اُٹلی کی طرح سارے ملک میں مذہبی
رہنما ہی مذہبی رہنما نظر آتے ہیں۔ ان لوگوں کا گزارہ ان تحفے تحالیف اور
نذرانوں پر ہے۔ جو تاتار سلطنت مغلیہ و دیگر مشرقی ممالک سے آتے ہیں
جب لوگ دلائی لاما کی پوجا کرتے ہیں۔ اس وقت وہ اسے ایک سنگھاسن
یا تخت پر چڑھا دیتے ہیں۔ اس پر ایک غالیچہ بچھا ہوتا ہے۔ وہ اس پر

آلتی پالتی مار کر بیٹھ جاتا ہے۔ اس کے عقیدت مند بھگت نہایت عاجزی کے ساتھ اس کے آگے زمین پر اوندھے لیٹ کر دندوت کرتے ہیں۔ مگر وہ اُن کی ذرا بھی عزت افزائی نہیں کرتا۔ یہاں تک کہ بڑے بڑے راجوں اور عالی جاہ مہاراجوں تک سے بولنا بھی اسے گوارا نہیں ہوتا وہ صرف اپنا ہاتھ ان کی پیشانی پر رکھ دیتا ہے۔ اور وہ سمجھتے ہیں۔ کہ بس ہمارے تمام گناہ دور ہو گئے۔ ان لوگوں کا یہ بھی عقیدہ ہے۔ کہ وہ عالم کل اور عالم الغیب ہے۔ اور دل کے اندر کی باتوں کو بھی جانتا ہے۔ قریباً دو صد بڑے بڑے لاما اُس کے شاگرد ہیں۔ وہ لوگوں سے یہ کہتے پھرتے ہیں۔ کہ دلائی لاما کی ذات لافانی — امر ہے۔ اور جب جب وہ مرتا ہوا نظر آتا ہے۔ اس وقت وہ ایک جسم کو ترک کر کے دوسرے جسم کو اختیار کرتا ہے :

چین کے عالموں کا بہت مدت سے یہ خیال چلا آتا ہے۔ کہ دلائی لاما کے محل کے ساتھ جو کتب خانہ ملحق ہے۔ اس میں زمانہ قدیم کے بہت سے بیش قیمت قلمی نسخے چھپے پڑے ہیں۔ خوش قسمتی سے ملک کے موجودہ حکمران کو پرانی کتب کی تحقیقات و جستجو کا بہت شوق ہے۔ اُسے چینی عالموں کے مندرجہ بالا خیال پر اس قدر زبردست یقین ہو گیا ہے۔ کہ اس نے اُن پرانی کتابوں کو ڈھونڈ لکانے کا مصمم ارادہ کر لیا ہے۔ چنانچہ اس مقصد کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی خاطر سب سے پہلے اُسے ایک ایسے شخص کی تلاش کی فکر ہوئی۔ جو قدیم زبان اور طرز تحریر کا زبردست عالم اور ماہر ہو۔ اور آخر کار کا اتسو نام کا ایک عالم اسے مل ہی گیا۔ اس کی عمر پچاس برس کی تھی۔ وہ بڑا سنجیدہ مزاج فراخ دل

اور شریف آدمی تھا۔ اور ایک فصیح مقرر بھی تھا۔ چونکہ وہ کئی سال تک پیکن
میں سکونت پذیر رہا تھا۔ اس لئے ایک لاماسے اس کی گہری دوستی
ہو گئی تھی۔ اسی کی مدد سے اس نے تبت کے لائٹوں کی زبان میں کافی
استعداد بہم پہنچالی تھی :

زبان اور طرز تحریر کی کامل واقفیت اسے تھی ہی۔ اس لئے وہ کام
شروع کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ اس خیال سے کہ رعایا پر اس کا اچھا
اثر پڑے۔ بادشاہ نے اسے خلعت اور وزیر اعظم کا خطاب "کو لو" عطا
فرمایا۔ اس نے دلائی لاما کے لئے بیش قیمت تحائف بھیجے اور اس کے نام
اپنے ہاتھ سے ایک چٹھی لکھ کر دی جس کا مضمون یہ تھا :-
"رایشور کے قابل احترام نمائندے۔ افضل ترین۔ پاکیزہ ترین اور
قابل تعظیم گوروجی کے قدموں میں بار بار سر جھکا کر پر نام کرتا ہوں :

مہاراج !

چین کا بادشاہ اور کل دنیا کے شہنشاہ اپنے وزیر اعظم کا اتسو کے
ذریعے بصد تعظیم اور نہایت عاجزی کے ساتھ آپ کے مبارک قدموں
میں اپنا سر جھکاتا ہے۔ اور اپنے لئے۔ اپنے احباب و اقارب کے لئے
اور اپنی رعایا اور سلطنت کی بہبودی کے لئے آپ سے دعائے خیر کی بھیک
مانگتا ہے :

میری زبردست خواہش ہے۔ کہ زمانہ قدیم کی کتابوں کی تحقیقات
کروں۔ اور سابقہ علوم و فنون کو از سر نو زندہ کر کے انہیں حاصل کروں
اور فروغ دوں۔ مجھے پتہ چلا ہے۔ کہ آپ کے کتب خانہ میں بعض ایسی
بیش قیمت کتابیں موجود ہیں۔ جو اس قدر پرانی ہیں۔ کہ بڑے سے بڑے

عالم بھی انہیں پڑھنے اور سمجھنے سے قاصر رہے ہیں۔ انہیں تباہ ہونے سے بچانے کے لئے میں اپنے فاضل اجل اور قابل احترام وزیر کا اُتسو کو اپنی طرف سے کامل اختیارات عطا کر کے آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں اور آپ سے بکمال ادب و بصد تعظیم درخواست کرتا ہوں۔ کہ مہربانی فرما کر اُسے اپنے کتب خانہ میں داخل ہو کر قدیم کتب کے مطالعہ و تحقیقات کی اجازت عطا فرمادیں۔ وہ قدیم زبان اور طرز تحریر کا زبردست ماہر ہے۔ اس لئے مجھے یقین کامل ہے۔ کہ وہ پُرانی سے پُرانی کتابوں کا مطلب بھی بخوبی سمجھ لے گا۔ اُسے اس امر کی تاکید کر دی گئی ہے۔ کہ آپ کے روبرو میرے دلی خیالات کا اظہار کر کے جیسے ممکن ہو۔ آپ کی اجازت حاصل کرے۔

کا اُتسو نے اپنے زمانہ غربت کا طول طویل اور عجیب و غریب حال بیان کیا ہے۔ جسے پڑھ کر بے حد حیرت ہوتی ہے۔ مگر میں یہ نہیں چاہتا کہ اُسے تفصیل وار بیان کر کے آپ کا بیش قیمت وقت ضائع کروں۔ میرا ارادہ ہے۔ کہ الگ الگ بیان واپس پہنچ کر یہ تمام باتیں عوام کی دلچسپی کے خیال سے شائع کروں۔ مگر اس وقت میں صرف اتنا ہی ملکھنے پر اکتفا کروں گا۔ کہ کا اُتسو اس مقدس صوبہ میں پہنچا۔ اور بیش قیمت تحفہ تحائف دینے کی وجہ سے منزل مقصود پر پہنچنے میں کامیاب بھی ہو گیا۔ بعد باریابی اُسے اُس مقدس کتب خانہ میں رہنے کے لئے ایک کمرہ مل گیا۔ اور ایک عالم لامانے اس نیک کام میں اس کی مدد کرنے کا بھی وعدہ کر لیا۔ وہ چھ ماہ تک وہاں رہا۔ اور اس عرصہ میں اس نے بعض قدیم قیمتی نسخوں کی تحقیقات کی۔ ان کتابوں سے اس نے کچھ فقرے

نقل کر لئے۔ اور ان کی مدد سے ان امور کا پتہ لگایا۔ کہ ان کے مصنف کون تھے۔ وہ کتابیں کب اور کہاں تصنیف کی گئیں۔ اور وجہ تصنیف کیا تھی۔ ان تمام باتوں کا اندازہ اس نے اپنے علم و عقل کی بدولت لگایا تھا۔ اس تفصیل کے دیکھنے سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ وہ بڑا زبردست عالم فاضل اور نکتہ رس حکیم تھا۔

کائناتوں نے جن قیمتی کتابوں کا پتہ لگایا اور تحقیقات کی تھی۔ ان میں سے ایک نہایت قدیم کتاب بھی ہے۔ اس قدر قدیم کہ صد ہا سال تک بڑے بڑے لاما بھی اُسے سمجھنے سے قاصر رہے۔ یہ کتاب قدیم برہمنی زبان اور رسم الخط میں لکھی ہوئی ہے۔ یہ کتاب کب اور کہاں تصنیف ہوئی اس کی وجہ تصنیف کیا تھی۔ اور اس کا مصنف کون تھا وغیرہ سوالات کا کائنات کوئی جواب نہیں دیتا۔ وہ اس بارے میں بالکل خاموش ہے۔ اس نے چینی زبان میں اس کا ترجمہ کیا۔ گو اس کی رائے کے مطابق اصل کی دلکشی اور خوبیاں نقل میں قائم نہیں رہ سکیں۔

”اس کتاب کے متعلق مختلف عالم و محقق مختلف رائیں رکھتے ہیں۔ جو لوگ اس کی بہت زیادہ تعریف کرتے ہیں۔ اُن کی رائے ہے کہ یہ حکیم کنفوشیوس کی تصنیف کردہ ہے۔ اصل نسخہ گم ہو گیا ہے۔ اور برہمنی زبان میں لکھی ہوئی کتاب اُس گم شدہ نسخہ کا ترجمہ یا نقل ہے دوسرا فرق کہتا ہے۔ کہ اس کتاب کو حکیم کنفوشیوس کے معاصر اور اُسے اسی پتھ کی بنیاد ڈالنے والے چین کے دوسرے فلسفی لیاؤ کیون نے تصنیف کیا تھا۔ مگر جہاں تک زبان کا تعلق ہے۔ فریقین ایک ہی رائے رکھتے ہیں۔ ایک تیسری پارٹی اور بھی ہے۔ جو کتاب کے نفس مضمون

اور اس میں ظاہر کردہ خیالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ کہتے ہیں۔ کہ یہ ایک برہمن کی تصنیف کردہ ہے جس کا نام ڈنڈمس تھا۔ اس نے سکندر اعظم کے پاس ایک چٹھی بھیجی تھی جس کا حال یورپین عالموں اور محققوں کو بخوبی معلوم ہے۔ کانسو کی رائے بھی ایک بڑی حد تک یہی ہے۔ وہ لکھتا ہے۔ کہ اس کتاب کا مصنف ضرور کوئی پچھلے زمانہ کا برہمن ہے اور اس کی زوردار تحریر اور طرز بیان سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے۔ کہ یہ ترجمہ نہیں ہے۔ بلکہ اصل کتاب ہے۔ شک صرف ایک بات کے متعلق باقی رہ جاتا ہے۔ اور وہ ہے مضامین کی ترتیب۔ مشرقی ممالک کے باشندوں کے لئے ایک بالکل نئی چیز ہے۔ اور اگر مصنف کے خیالات مشرق والوں کے خیالات سے نہ ملتے۔ یا کتاب کی زبان قدیم نہ ہوتی۔ تو لوگ ضرور یہی خیال کر بیٹھتے۔ کہ کتاب ہذا کا مصنف کوئی یورپین عالم تھا۔

خیر! کتاب ہذا کا مصنف خواہ کوئی ہو۔ اس کی فتح کے نعروں سے یہ تمام شہر اور یہ تمام ملک گونج رہا ہے اور ہر طبقہ کے لوگ اسے بڑے شوق اور کامل توجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ میرے دل میں بھی یہ زبردست خواہش پیدا ہوئی۔ کہ میں انگریزی زبان میں اس کا ترجمہ کر دوں۔ اور میں نے یہ کام کر ڈالا۔ امید ہے۔ آپ کے لئے یہ ایک عمدہ تحفہ ہوگا۔ میرے اس کتاب کو انگریزی جامہ پہنانے کا دوسرا مقصد یہ بھی ہے۔ کہ اگر میرا ترجمہ آپ کو پسند آیا۔ تو آپ اس امر کا خود اندازہ لگا سکیں گے۔ کہ اصل کتاب میں کتنی خوبیاں ہوں گی اور وہ کس قدر اہم۔ مفید اور عمدہ ہوگی۔

”اگر میرے اس ترجمہ سے جناب کی ذرا بھی تفریح طبع ہوئی۔ تو
میں اپنے تئیں نہایت خوش قسمت اور اپنی ناچیز محنت کو سہل
سمجھوں گا۔“

میں ہوں
جناب کا ادنیٰ خدمت گزار

الگلستان میں جب یہ کتاب پہلی مرتبہ شائع ہوئی۔ تو اس کی
خاصی کھپت ہوئی اور مانگ ہر روز اس قدر بڑھتی گئی۔ کہ ۱۸۱۲ء
تک اس کے پچاس ایڈیشن شائع ہو گئے۔ اس کا ترجمہ فرانسیسی۔
جرمن۔ اطالوی و ملیش و غیرہ زبانوں میں بھی ہوا۔ مختلف ممالک
کے اعلیٰ پایہ۔ بلند پر واز شعرا نے اس کو نظم کی صورت میں ترتیب دیکر
شائع کرایا اور باکمال آرٹسٹوں نے اس کے خیالات کی حقیقت
کو آشکارا کرنے والی نہایت دلفریب تصاویر بنا کر اس کی صورتی و
معنوی خوبیوں کو دوبالا کر دیا۔

شاہراہ زندگی کی خوبیاں محتاج بیان نہیں۔ یہ کتاب پڑھنے
سے تعلق رکھتی ہے اور سچ مچ اس قابل ہے۔ کہ جواہرات اور موتیوں
میں تولی جائے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے طلباء اور نوجوان بچہ
فائدہ اٹھا، اور اپنی بیش قیمت زندگی کو اپنے اور اپنے وطن و قوم کے
لئے بے انتہا مفید بنا سکتے ہیں۔ جیسا کہ میرا قاعدہ ہے۔ ترجمہ قدرے

تصرف اور آزادی کے ساتھ کیا گیا ہے۔ مگر میں نے اس امر کی انتہائی
کوشش کی ہے۔ کہ اصل کی خوبیاں نقل میں برقرار رہیں۔ اور نفس
مضمون میں بھی حتیٰ الوسع کوئی فرق نہ آنے پائے۔ زبان نہایت آسان
اور صاف سلجھی ہوئی استعمال کی گئی ہے۔ تاکہ بچے بوڑھے۔ جوان۔ مرد۔
عورتیں سب اس سے مستفید ہو سکیں۔ یہ کتاب اس قابل ہے۔ کہ
ہندوستان کے گھر گھر میں پہنچے۔ ہر ایک ہندوستانی مرد۔ عورت۔ بوڑھا
جوان۔ غریب۔ امیر۔ چھوٹا۔ بڑا غور سے اس کا مطالعہ کرے اور اس کے
مطابق عمل کرے۔

”شاہراہ زندگی“ زندگی کی دشوار گزار اور خطرناک منزلوں اور ادھٹ گھاٹیوں
کے پار گرنے میں ایک اعلیٰ عمل رہنما کا کام دیگی۔ یہ ہمیں وہ طریقہ بتائے گی
جس سے ہم دکھ سے بچ سکیں اور سکھ حاصل کر سکیں۔
اگر قدردان پبلک نے اس کتاب کو اس قدردانی کی نگاہ سے دیکھا
جس کی کہ یہ بہر طور مستحق ہے۔ تو میں اپنی ناچیز محنت کو سچل سمجھوں گا۔

رام سروپ کوشل

جنوری ۱۹۴۲ء

فہرست مضامین

نمبر شمار	جلد اول	صفحہ
	حصہ اول	
۱	پہلی فصل غور کی عادت ..	۱۷
۲	دوسری فصل عجز و انکسار ..	۱۹
۳	تیسری فصل محنت و کوشش ..	۲۱
۴	چوتھی فصل حسد ..	۲۳
۵	پانچویں فصل نظام اور ترتیب ..	۲۵
۶	چھٹی فصل استقلال ..	۲۸
۷	ساتویں فصل صبر و قناعت ..	۳۰
۸	آٹھویں فصل ضبط ..	۳۲
	حصہ دوم	
۹	پہلی فصل اُمید و خوف ..	۳۴
۱۰	دوسری فصل رنج و راحت ..	۳۷
۱۱	تیسری فصل غصہ ..	۴۰
۱۲	چوتھی فصل رحم ..	۴۲
۱۳	پانچویں فصل عشق ..	۴۳
	حصہ سوم	
۱۴	پہلی فصل عورت ..	۴۵

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۵	دوسری فصل سنگھڑ بیوی ..	۴۶
	حصہ چہارم	
۱۶	پہلی فصل شہر ..	۴۹
۱۷	دوسری فصل باپ ..	۵۱
۱۸	تیسری فصل بیٹا ..	۵۲
۱۹	چوتھی فصل سنگھڑ بھائی ..	۵۴
	حصہ پنجم	
۲۰	پہلی فصل عقلمند اور نادان ..	۵۶
۲۱	دوسری فصل امیر اور غریب ..	۵۸
۲۲	تیسری فصل آقا اور خادم ..	۶۰
۲۳	چوتھی فصل بادشاہ اور رعایا ..	۶۲
	حصہ ششم	
۲۴	پہلی فصل مخیر قوم ..	۶۵
۲۵	دوسری فصل انصاف ..	۶۶
۲۶	تیسری فصل نیکی ..	۶۸
۲۷	چوتھی فصل احسانمندی ..	۷۰
۲۸	پانچویں فصل بے ریائی اور صدا دلی ..	۷۱
	حصہ ہفتم	
۲۹	پہلی فصل خالق کل ..	۷۴

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
جلد دوم		
حصہ اول		
۳۱	پہلی فصل جسم انسانی اور اسکی بناؤ	۷۹
۳۲	دوسری فصل حواس کا استعمال	۸۱
۳۳	تیسری فصل روح انسانی	۸۴
۳۴	چوتھی فصل حیات انسانی	۸۸
حصہ دوم		
۳۵	پہلی فصل تکبر	۹۵
۳۶	دوسری فصل چغلتا	۹۹
۳۷	تیسری فصل کمزوری	۱۰۴
۳۸	چوتھی فصل علم کا اُھورا پن	۱۰۸
۳۹	پانچویں فصل دکھ	۱۱۳
۴۰	چھٹی فصل قوت فیصلہ	۱۱۶
۴۱	ساتویں فصل غرور	۱۲۱
حصہ سوم		
۴۲	پہلی فصل طمع	۱۲۷
۴۳	دوسری فصل فضول خرچی	۱۳۱
۴۴	تیسری فصل انتقام	۱۳۲
۴۵	چوتھی فصل بے رحمی بغض و عناد	۱۳۷

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۴۶	پانچویں فصل نعم والم	۱۴۱
	حصہ چہارم	
۴۷	پہلی فصل شرافت اور عزت	۱۴۷
۴۸	دوسری فصل علم اور مذہب -	۱۵۲
	حصہ پنجم	
۴۹	پہلی فصل خوشحالی اور بدحالی	۱۵۶
۵۰	دوسری فصل بیماری اور تکلیف	۱۶۰
۵۱	تیسری فصل موت	۱۶۲

شاہراہ زندگی

جلد اول

حصہ اول

پہلی فصل

غور کی عادت

خدا نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے۔ اس نے اس کو سوچنے سمجھنے کی طاقت عطا کی ہے۔ چنانچہ اس کا فرض ہے۔ کہ وہ اپنی اس طاقت سے کام لے۔ اگر وہ اس سے فائدہ نہیں اٹھاتا ہے۔ تو اس میں اور ایک معمولی حیوان میں کچھ بھی فرق نہیں ہے۔

اگر صرف چند میل کا بھی سفر کرنا ہو۔ تو ہم کیسی کیسی پیش بندیاں کرتے ہیں۔ کیا کیا بند و بست کرتے ہیں۔ کون کون ہمارے ساتھ جائیں گے۔ راتہ خراب تو نہیں ہے؟ کھانے پینے کا سامان تو ٹھیک ہے؟ کل کتنا خرچ اٹھایگا؟ ان تمام باتوں کی ہمیں کس قدر فکر رہتی ہے۔ جب اتنے چھوٹے سے سفر

It is a very interesting
and advisable book.
worthy to read
and then to act
upon the lessons.
M.B.
31.3.64

کے لئے اتنی جھنجھٹ کرنی پڑتی ہے۔ تو اس زندگی کے طویل اور اہم سفر کے لئے کس قدر زیادہ جھنجھٹ اور انتظام کی ضرورت ہے۔ اس امر کا اندازہ ناظرین خود لگا سکتے ہیں۔

اے انسان! ذرا سوچ تو سہی۔ تو اس دنیا میں کس واسطے پیدا کیا گیا ہے اپنی طاقتوں کا خیال کر۔ اپنی ضروریات پر غور کر۔ تو اپنے فرائض خود بخود سمجھ جائیگا اور مشکلات اور رکاوٹوں سے بچا رہیگا۔

جو کچھ تجھے کہنا ہے۔ اس پر غور کیجے اور اس کا جو انجام ہوگا۔ اس کا باریک بینی سے اندازہ لگائے بغیر تو زبان سے کچھ نہ کہہ۔ اگر تو ایسا کرے گا۔ تو تجھے ملامت یا بدنامی کے تیر کا نشانہ ہونے کا احتمال نہ رہے گا۔ کسی کے سامنے تجھے ندامت نہ اٹھانی پڑے گی۔ تو تاسف کی آگ میں جلنے سے بچ جائے گا اور تفکرات سے تجھے نجات مل جائے گی۔

جو شخص سوچے سمجھے بغیر جو اس کے جی میں آتا ہے۔ کہہ سٹھیتا ہے۔ اس کا اپنی زبان پر ذرا بھی قابو نہیں رہتا۔ وہ جو دل میں آتا ہے۔ بک دیتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ اُسے اپنی ہی باتوں میں الٹی منہ کی کھانی پڑتی ہے۔ انسان نہیں جانتا۔ کہ اس گھیرے کے اُس طرف کیا ہے۔ مگر تیزی سے دوڑ کر پھاند جانا چاہتا ہے۔ ممکن ہے اُس کا پاؤں کسی گرہ میں جا پڑے۔ یہی حال اس شخص کا ہوتا ہے۔ جو بغیر آگاہی یا سوچے فوراً ہی کسی کام میں ہاتھ ڈال بیٹھتا ہے اس لئے غور کرنے کی عادت ڈال۔

پس کوئی کام شروع کرنے سے پہلے یہ سوچ لے۔ کہ وہ کرنے کے قابل بھی ہے یا نہیں اور عقل و تمیز سے کام لے۔ اگر تو اس کے مطابق عمل کرے گا۔ تو یہ پُر خطر اور دشوار دنیا کا سفر آسان ہو جائے گا اور تیرا جہان نہ صحیح و سلامت

محفوظ بندر گاہ (منزل مقصود) پہنچ جائیگا

دوسری فصل

عجز و انکسار

اگر ہم تمام دنیا پر ایک بار غور سے نگاہ ڈالیں تو یہ بات نہایت آسانی کے ساتھ معلوم کی جاسکتی ہے کہ انسان ایک نہایت حقیر جاندار ہے۔ اس کے باوجود بھی اے انسان! تو اپنے علم اور عقل کا اس قدر گھمنڈ کیوں کرتا ہے؟ اپنے تئیں بے علم جاننا ہی علم دار ہونے کی سب سے پہلی سیڑھی ہے۔ اور اگر تو یہ چاہتا ہے کہ اور لوگ تجھے بیوقوف نہ سمجھیں تو تو بھی اپنے تئیں دانا سمجھنا چھوڑ دے۔

جس طرح ایک صاف سفید کپڑا حسن کو چار چاند لگا دیتا ہے۔ ویسے ہی پاکیزہ چال چلن و انانی کے لئے بہترین زیبائش اور زیور کا کام دیتا ہے۔ نیک چلن آدمی کے پُر عجز کلام سے صداقت اور بھی زوردار ہو جاتی ہے انسان کو اپنی بات میں ہمیشہ عقور بہت عدم اعتنا و معلوم ہوتے رہنا چاہیئے خواہ کوئی بات ہو۔ وہ پورے پورے بھروسہ اور جوصلہ کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ ہر ایک بات کی صداقت انسان کی عقل میں نہیں آ سکتی۔ صرف اپنی ہی دانائی پر بھروسہ نہ رکھ کر۔ اپنے دوستوں کی باتوں پر بھی دھیان دے۔ اور ان سے فائدہ اٹھا۔

جب کوئی شخص تیری تعریف کر رہا ہو۔ تو اُس کی طرف سے اپنے کانوں کو بھیر لے۔ اور اُس پر اعتبار نہ کر۔ کیونکہ وہ شراب سے بھی زیادہ نقصان دہ ہے۔ سوائے ایک خدا کی ذات کے اور کوئی بھی بے عیب نہیں ہے۔ پس بہتر یہی ہے۔ کہ آدمی سب کے بعد اپنے تئیں بے عیب سمجھے۔

جیسے نقاب یا گھونگھٹ عورت کے حُسن کو دہالا کر دیتا ہے۔ اُسی طرح منکسر مزاجی اور حلم آدمی کے اوصاف حمیدہ کی قیمت کو بہت زیادہ بڑھا دیتے ہیں لیکن ذرا مغرور آدمی کی طرف دیکھو۔ وہ زرق برق برق پوشاک پہن کر اور ہر اوصاف دکھتا ہوا بڑے عزور کے ساتھ اکڑتا ہوا سڑکوں پر چلتا ہے اُسے ہر وقت یہی پٹی رہتی ہے۔ کہ لوگ اس کی طرف دیکھیں۔ متحیر ہوں۔ اور نہایت ادب کے ساتھ جھک جھک کر اُسے سلام کریں۔

وہ اپنی گردن اکڑائے رہتا ہے اور غریبوں اور کمزوروں کے لوگوں کی طرف ذرا اوجھان نہیں دیتا۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ بڑی اکڑ سے پیش آتا ہے۔ اور نہایت مذموم سلوک روارکھتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ اس سے اپنے درجہ دے بھی اس کے گھمنڈ اور بے وقوفی کا نہایت آسانی سے مضحکہ اڑانے لگتے ہیں۔

مغرور آدمی دوسروں کی رائے کی تحقیر کرتا ہے۔ اسے اپنی ہی عقل پر بھروسہ رہتا ہے۔ مگر بالآخر اُسے دھوکہ کھانا اور کھپتا نا پڑتا ہے

وہ اپنے ہی پرغور خیالات میں مست رہتا ہے۔ اور دن بھر اپنی ہی تعریف سننے اور بیان کرنے میں اُسے لطف حاصل ہوتا ہے۔ لیکن ادھر تو وہ خود تائی کے نشہ میں چور رہتا ہے۔ اور ادھر ہاں میں ہاں ملانے والے خوشامدی حاشیہ نشین اُسے چوس کر پھینک دیتے ہیں۔

ہار کر بیٹھنے نہیں دیتا :

جو شخص ہمت در اور مستقل مزاج ہوتا ہے ۔ وہ قسمت کی ٹیڑھی نگاہ سے ذرا بھی خوف نہیں کھاتا ۔ اُس کی روح اپنی شان اور عظمت سے کسی صورت میں بھی جدا ہونا گوارا نہیں کر سکتی ۔ اُس کو ہرگز یہ گوارا نہیں ہوتا ۔ کہ اس کی مسرت و شادمانی اور خوشی اور آرام کا انحصار صرف قسمت کی نظر عنایت پر ہو اور یہی وجہ ہے ۔ کہ وہ قسمت کی ٹیڑھی نگاہ سے خائف ہو ہمت نہیں ہار بیٹھتا ۔ سمندر کے ساحل کی چٹان کی مانند وہ اپنی جگہ مضبوطی سے جما رہتا ہے اور تکلیف کے کھاری پانی کی لہریں اس کا بال بھی ہانکا نہیں کر سکتیں :

وہ مصیبت کے وقت پہاڑ کی مانند اٹل رہتا ہے ۔ بد قسمتی کے تیز تیر اُس کے پیروں کے پاس آ کر گرتے ہیں ۔ مگر اُس کا مضبوط دل اور اُس کی مستقل مزاجی اُس کی ٹانگوں کو لپٹ کھڑا کرنے نہیں دیتے ۔ وہ اُسے سنبھالتے رہتے ہیں ۔ میدان جنگ میں دشمن کا مقابلہ کرنے والے بہادر سپاہی کی مانند وہ زندگی کے مصائب کا نہایت مردانہ وار مقابلہ کرتا ہے ۔ اور فتح یاب ہو کر لوٹتا ہے ۔ اس کا استقلال بد قسمتی کے بار کو ہلکا کر دیتا ہے ۔ اور اس کی ثابت قدمی اسے دور بھگا دیتی ہے :

مگر ڈرپوک آدمی کو اپنی بزدلی کے باعث نادم ہونا پڑتا ہے ۔ مفلسی و تنگدستی کے سبب وہ کمینہ حرکات کے ارتکاب پر آمادہ ہو جاتا ہے اور پھر چھکے چھکے بے عزتی سہہ کر مصیبتوں کو دعوت دیتا ہے ۔ جیسے گھاس کی پتی ہوا کے جھونکے سے ہلنے لگتی ہے ۔ اسی طرح دکھ یا تکلیف کا محض خیال ہی اس کو کینا دیتا ہے مصیبت یا خطرہ کے وقت وہ پاگل سا ہو جاتا ہے ۔

اُسے یہ نہیں سوچتا کہ کیا کرنا چاہیے۔ مایوسی اُسے بے چین کر دیتی ہے۔
یہ سب کس لئے؟ محض استقلال نہ ہونے کے سبب؟

ساتویں فصل

صبر و قناعت

خدا ہر جگہ موجود ہے۔ وہ حاضر و ناظر ہے۔ تیرے دل کی بات کو جانتا ہے۔
اور رحیم و کریم ہے اور محض یہی وجہ ہے۔ کہ وہ تیری بعض خواہشات کو پورا
نہیں کرتا۔ ہر شخص یہی کہتا نظر آتا ہے۔ کہ خدا مجھ سے ناخوش ہے۔ وہ مجھے
دکھ دے رہا ہے۔ اُس کے ہاں اندھیر ہے۔ انصاف نہیں ہے! اگر
یہ بات نہ ہوتی۔ تو میری ایسی اچھی حالت ہو کر بھی ایسا بُرا حال کیوں ہوتا؟
لیکن ہر شخص کو اس بات کا بھی دھیان رکھنا چاہیے کہ دنیا میں ہر ایک
آدمی کو اپنی اپنی قابلیت کے مطابق جگہ ملتی ہے۔ مناسب خواہشات کے
پورا ہونے اور عزت و آبرو حاصل ہونے کا انتظام خالق نے پہلے ہی سے
کر رکھا ہے۔ اپنی تکلیف اور انتشار و اضمحلال کا۔ اپنی بدقسمتی کا جس کے لئے
تو اس قدر افسوس کرتا ہے۔ اور اسی طرح اپنی دیوانگی۔ گھمنڈ۔ غرور اور غصہ کا
سبب معلوم کر۔ یہ پتہ لگا۔ کہ ان کی تہ میں کیا ہے۔ خالق کل کے بارے میں
فضول بکواس نہ کر۔ پہلے اپنے دل کو پاک و صاف کر لے۔
میرے پاس اگر زر و مال ہوتا۔ اگر مجھے اختیارات حاصل ہوتے۔

اگر مجھ میں طاقت ہوتی۔ یا اگر مجھے فرصت مل سکتی۔ تو مجھے بہت آرام و اطمینان حاصل ہوتا۔ مجھے بہت راحت نصیب ہوتی! اس قسم کے لپچر خیالات کو کبھی اپنے دل میں جگہ نہ دے۔ کیونکہ جو لوگ ان تمام چیزوں سے بہرہ ور ہوتے ہیں۔ ان کی زندگی کے راستے میں بھی مشکلات اور تکلیفیں حائل ہوئے بغیر نہیں رہتیں۔ غریب آدمی کو یہ پتہ بھی نہیں ہوتا۔ کہ دولت مندوں کو رات دن کس قسم کے تفکرات اور تکالیف میں مبتلا رہنا پڑتا ہے۔ وہ نہیں جانتا۔ کہ اختیارات کے پردے میں انسان کو کتنی مشکلات اور کتنے جھگڑے برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ اُسے کیا خبر ہے کہ خالی بیٹھے رہنا کتنی بُری بات ہے۔ اسی لئے ان چیزوں سے بے بہرہ ہونے کی وجہ سے وہ اپنی قسمت کو کوستا ہے؟

دوسروں کو سکھ میں آرام سے دیکھ کر تو اپنے دل میں کیوں جلتا ہے؟ تجھے کیا معلوم ہے کہ ان کے دل میں کون کون سے دکھ چھپے پڑے ہیں۔ تھوڑے ہی پر قناعت کرنا بڑی دانائی کا کام ہے۔ جو شخص زرو مال بڑھاتا ہے۔ وہ اپنے پیچھے زیادہ تکلیف بھی لگاتا جاتا ہے۔ جتنی دولت بڑھتی ہے۔ اُسی قدر تفکرات میں بھی اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ مگر قناعت ایک دینہ ہے۔ یہ فکر مند آدمی کو نصیب نہیں ہوتا۔

کسی چیلے نے اپنے گرو سے پوچھا۔ ”مہاراج! مفلس کون ہے؟“
گرو نے جواب دیا۔ ”مفلس وہ ہے جس کے دل میں دنیا کی بہت زیادہ حرص ہو اور تو نگر وہ ہے جو قناعت کی دولت سے لالال ہو۔ جو ہر حال میں خوش رہے؟“
زرو مال جمع کرنا بُرا نہیں ہے۔ اگر روپیہ کا جائز اور مناسب استعمال کیا جائے تو اس سے بہت سے نیک مقاصد پورے ہو سکتے ہیں۔ زرو مال کے نشہ میں اگر

انصاف - خود ضبطی - نیک چلنی - با اصول زندگی - دوسروں کو فائدہ پہنچانا اور
 انکسار کو ہاتھ سے نہ دے دیا گیا - تو ضرور راحت اور مسترت حاصل ہوگی +
 دولت بذاتِ خود کوئی بڑی چیز نہیں ہے - مگر اس سے پیدا ہونے والا لشہ
 بہت بُرا ہے - اس کو دور کرنا سخت مشکل کام ہے - صرف ایک ہی ہتھیار ہے
 جس کے ذریعے سے اس پر فتح پائی جاسکتی ہے اور وہ قناعت ہے +

اکھڑیں فصل

ضبط

خدا کی عطا کی ہوئی عقل اور صحت کا بجا استعمال کرنے کا مطلب ہے - اس
 دنیا کے سکھ - آرام اور خوشی کو قریب قریب حاصل کر لینا - جن لوگوں کو یہ بکتیں
 نصیب ہوتی ہیں اور جو دم آخر تک انہیں قائم و بہ قرار رکھنے کے خواہشمند ہیں
 انہیں چاہیے - کہ وہ حواس کی ترغیبات سے ہمیشہ بچتے رہیں +
 جب نفس اپنی دل پسند اشیاء کو تیرے سامنے میز پر چنے - جب اس
 کی شراب پیالے میں چمکنے لگے - جب وہ تنہا کر تجھے عیش اور خوشی کی طرف
 راغب کرنے کی کوشش کرے - تو سمجھ لے کہ وہ ہی نازک لمحہ ہے - وہی
 دھوکہ کھانے کا وقت ہے - سنبھل جا ! اور اپنی عقل سے بڑی
 ہوشیاری کے ساتھ کام لے - ایسے نازک لمحہ میں اگر تو اس
 کی رائے پر چلے - تو سمجھ لے - کہ تو نے سخت دھوکہ کھایا -

جو جھوٹی خوشی تجھے سامنے نظر آتی ہے۔ وہ تو درحقیقت دکھ ہے۔ اگر تو نے اس کا لطف اٹھایا۔ تو صحت و توانائی سے جواب مل جائے گا۔ تو بیمار ہو جائے گا۔ اور آخر کار دکھ اور تکلیف کی حالت میں ہی ایک روز تجھے اس دنیا کو خیر باد کہہ دینا پڑے گا!

نفس کی مہمان نوازی کی طرف دھیان دے۔ اس کے بلائے ہوئے مہمانوں پر نگاہ ڈال جس بد نصیب شکار کو اس نے اپنے پنچے میں دبوچ لیا ہے۔ ذرا اس کی رحم ناک حالت پر بھی غور کر۔ کیا وہ کمزور، نحیف بیمار۔ مریل۔ کم ہمت اور بے حوصلہ نظر نہیں آتا؟

چند روز عیش و عشرت کے مزے لوٹنے کے بعد انہیں باقی تمام عمر دکھ اور تکلیف میں گزارنی پڑے گی۔ ان کے تمام حوصلے پست ہو جائیں گے ان میں ہمت اور امنگ کا نام و نشان تک بھی باقی نہ رہے گا۔ ایسے آدمیوں کی بھوک مر جاتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ نفیس سے نفیس کھانے کھانے کو بھی ان کا جی نہیں چاہتا۔ آخر کار وہ (نفس کے بد نصیب شکار) دنیا سے نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔ ان کے نام تک صفحہ ہستی سے معدوم ہو جاتے ہیں۔

پر ماتمنا کی عطا کی ہوئی اشیاء کا جو لوگ نامناسب اور ناجائز استعمال کرتے ہیں۔ انہیں ایسی ہی سخت سزا ملنی چاہئے۔ وہ دیکھو۔ ایک نازنین آنکھیلیاں کرتی ہوئی بڑی خوشی اور امنگ کے ساتھ تیری طرف چلی آرہی ہے۔ اس کے رخسار گلگوں ہیں۔ اس کے چہرے سے شفق کا حسن جھلک رہا ہے۔ پاکیزہ اور منکسرانہ مسرت اس کی آنکھوں میں چمک رہی ہے۔ اور مسرور دل کے ساتھ وہ خوشگوار گیت گا رہی ہے۔

نچھے معلوم بھی ہے۔ یہ نازنین کون ہے؟ اگر نہیں۔ تو بے میں بتلا دیتا ہوں۔ اس کا نام صحت کی دیوی ہے۔ وہ کسرت کی بیٹی ہے۔ اور اس کے باپ کا نام ضہط یا نیک چال چلن ہے۔ اس کے بھائی کھلی اور تازہ ہوا میں رہتے ہیں۔ وہ بہادر۔ ہمت ور۔ با حوصلہ۔ چست اور خوش مزاج ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ان میں بہن کا حسن اور اس کے باقی تمام اوصاف بھی پائے جاتے ہیں۔ ان کی رگوں اور ہڈیوں میں بجلی کی سی طاقت ہے۔ اور انہیں دن بھر کام کرنے میں ہی خوشی حاصل ہوتی ہے۔

انہیں بھوک کھل کر لگتی ہے۔ اور کھانا بڑا مزیدار معلوم ہوتا ہے۔ نفسانی جذبات کے دبانے میں انہیں حقیقی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اور عیبوں سے بچے رہنا وہ اپنے لئے موجب فخر سمجھتے ہیں۔ ان کے عیش و عشرت کا دور عرصہ دراز تک جاری رہتا ہے۔ کیونکہ وہ باقاعدہ ہوتا ہے۔ انہیں آرام گو تھوڑی دیر کے لئے ملتا ہے۔ لیکن وہ گہرا اور لکا ہوا ہوتا ہے۔ اُن کا دل خوش اور پوچھا رہتا ہے۔ ان کی رگوں میں صاف خون دوڑتا ہے۔ اور انہیں حکیموں۔ ڈاکٹروں کی کڑوی کیلی دوائیں پینے کی ضرورت کبھی لاحق نہیں ہوتی۔

لگر بنی انسان محفوظ و مصئون نہیں ہے۔ اُس کے لئے ہر وقت ایک نہ ایک خطرہ موجود ہی رہتا ہے۔ بیرونی دنیا کے علاوہ انہیں اپنے اندر سے بھی ایک خطرہ کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ یعنی ان کی تندرستی و توانائی۔ ان کا حسن و جمال۔ ان کی جسمانی طاقت اور ان کی پھرتی اور چستی ان کے دل میں نفسانی خواہش پیدا کر دیتی ہیں۔ وہ نفسانی خواہش اپنے مرغزار میں کھڑی ہو کر جال پھیلاتی ہے۔ اور ان کے دل کو مٹھتی میں کر لیتی ہے۔ اس کے اعضا

نازک لباس دلفریب اور آنکھیں سیلی ہوتی ہیں۔ وہ اپنی انگلی سے
 انہیں بلاتی ہے۔ آرزو مند نگاہوں سے فریفتہ کرتی ہے۔ اور دلکش
 آواز کے ذریعے ان کو اپنے جال میں پھنسانے کی کوشش کرتی ہے۔
 مگر خیردار! ہوشیار ہو جاؤ۔ اس کی جھوٹی محبت کے جال سے دور
 بھاگ۔ اس کے بھلا دے میں ڈالنے والے الفاظ پر مطلق و صیان نہ دے
 اگر تو نے ایک بار بھی اس کی طرف بھی نگاہ ڈالی۔ اگر تو نے ایک بار بھی اس
 کی دلفریب باتوں کو سنا۔ اگر اس نے ایک بار بھی تجھے گلے سے لگالیا۔ تو
 بس سمجھ لیجئے۔ کہ تو ہمیشہ کے لئے اس کا غلام ہو گیا۔ غلام بن کر تجھے شرم
 محسوس ہوگی۔ بیماریوں کے چنگل میں پھنس جائے گا۔ مائے تفکرات کے
 نتجھے نیند تک نہ آئے گی۔ اور آتش تاسف تجھ کو جلا کر خاک سیاہ کر
 ڈالے گی۔

نفسانی خواہشات بعیش و آرام۔ اور کاہلی کا شکار ہونے کے سبب
 تیرے جسم کی طاقت سلب ہو جائے گی۔ تیری صحت و توانائی خاک میں مل
 جائے گی۔ تیری عمر کم ہو جائے گی۔ اور تجھے لعنت ملا مرت کے تیروں کا
 نشاۃ بننا پڑے گا۔ اس حالت میں تجھ کو بڑے بڑے دکھ اٹھانے پڑیں گے
 اور تیرے ساتھ کوئی ہمدردی نہ کرے گا۔

حصہ دوم

پہلی فصل

امید اور خوف

امید گلاب کے پھول سے بھی زیادہ خوشگوار اور دل کو مسرت اور
 تسکین بخشنے والی ہے۔ مگر خوف کا تصور بھی نہایت خوفناک ہوتا ہے۔ اس
 کے باوجود بھی امیدیں بھول کر یا خوف سے ڈر کر اپنے فرض کی انجام دہی سے
 منہ نہ موڑ۔ مناسب کام کرنے میں کبھی پیچھے مت ہٹ۔ رنج و راحت سے
 یکساں لا پرواہ ہو کر ہر ایک بات کا سامنا کرنے کے لئے تیار رہ۔
 شریف آدمی موت سے نہیں ڈرتے۔ جو شخص کسی گناہ کا ارتکاب نہیں
 کرتا۔ اسے کسی کا ڈر کیا؟ ہر کام میں مناسب عقیدہ اور بھروسہ کے ذریعے اپنی
 کوششوں میں سدا ہمت کی بجلی بھرتے رہو۔ جہاں تجھے اپنی فتح میں ذرا
 بھی شک ہوا۔ بس تو نے شکست کھائی۔

بھوٹا۔ بے بنیاد خوف دکھا کر اپنے دل کو نہ ڈرا۔ اور فرضی وہموں کی وجہ
 سے اپنا جی چھوٹا نہ کر۔ امید سے دل کو ڈھارس ملتی ہے۔ اور خوف مصیبت
 کا سامنا کراتا ہے۔ کامیابی اور ناکامی کا انحصار صرف اپنی ہی مستقل مزاجی

اور اپنی ہی ذات پر بھروسہ رکھنے پر ہے ۔
 چونکہ تیرا دل امید سے خالی ہے ۔ اسی لئے تو کہتا ہے ۔ کہ یہ کام تجھ سے
 نہ ہو سکے گا ۔ لیکن اگر تو مستقل مزاجی سے اس میں مصروف رہے ۔ تو ضرور
 ایک روز فتح و کامیابی حاصل کر سکتا ہے ۔
 مگر کوری امید میں صرف بیوقوفوں کو خوشی حاصل ہوتی ہے ۔ اور دانا
 اس کی کچھ پروا نہیں کرتے ۔
 دل میں کسی بات کی خواہش کرنے سے پیشتر خوب اچھی طرح غور کر ۔
 اور اپنی امید کو مناسب حدود سے متجاوز نہ ہونے دے ۔ یعنی جو چیز حاصل
 ہو سکتی ہے ۔ صرف اسی کے حصول کی امید کر ۔ اگر تو ایسا کرے گا ۔ تو ہر کام
 میں کامیابی تیرے پاؤں چومے گی ۔ اور تجھے ناکامیوں سے بے چین اور
 پریشان ہونے کا موقعہ نہیں ملے گا ۔

دوسری فصل

رنج و راحت

اس قدر زیادہ خوشی نہ منا ۔ کہ تیرا دل مضطرب ہوا اٹھے ۔ اور نہ اتنا
 زیادہ رنج کر ۔ کہ تیرا جی چھوٹ جائے ۔ اس دنیا میں نہ کہیں انتہا درجہ
 کی خوشی ہے اور نہ کہیں انتہا درجہ کا غم ہی ہے جس طرح رات کے بعد
 دن اور دن کے بعد رات کا سلسلہ جاری رہتا ہے ۔ ویسے ہی رنج کے

بعد راحت اور راحت کے بعد رنج کا دور آتا رہتا ہے۔ نہ ہمیشہ کسی کو سکھ ہی رہتا ہے۔ اور نہ کسی کو ہمیشہ دکھ ہی رہتا ہے۔ یہ رنج و راحت کا دور تھ کے پہیے کی طرح نیچے اوپر باری باری سے چلتا رہتا ہے۔

اچھا تو اب ذرا اس مقام کو دیکھ۔ جہاں لوگ خوشی حاصل کرنے کے لئے جاتے ہیں۔ باہر سے نہایت صاف ستھرا اور پیا تپا ہونے کے سبب وہ نہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اس میں سے لگاتار خوشی کے جھوٹے نکلے رہتے ہیں۔ اس لئے تم اسے آسانی سے پہچان سکتے ہو۔ گھر کی مالک باہر آکر کھڑی ہو جاتی ہے۔ کافی ہے۔ لگاتار ہنستی ہے۔ اور آنے والوں کو مخاطب کر کے کہتی ہے۔ ”دیکھو! جینے کا مزا اور کہیں نصیب نہ ہو گا۔“ اس لئے میرے پاس چلے آؤ۔

مگر تو اس کی دہائی پر پاؤں تک نہ رکھنا۔ اور نہ ان لوگوں کی صحبت اختیار کرنا۔ جو اس کے ہاں آیا جا یا کرتے ہیں۔ وہ اپنے تئیں بڑے خوش باش اور بے فکرے خیال کرتے ہیں۔ ہنستے ہیں۔ منہ سے اڑاتے ہیں۔ مگر ان کے تمام کاموں میں نادانی اور پاگل پن بھرا رہتا ہے۔ ان کا دل ہمیشہ بدی کی طرف اغیب رہتا ہے۔ خوف ان کو چاروں طرف سے گھیرے رہتا ہے اور تنہا ہی دہر بادی کا گڑھا منہ پھیلائے ان کے پیروں تلے موجود رہتا ہے اب ذرا دوسری طرف نظر دوڑا۔ اور درختوں سے چھائی ہوئی گھاٹی میں اس دکھ کے گھر کو دیکھ۔ جو انسانی نگاہ کی حد سے پرے ہے۔ اس گھر کی مالک کا حال سلو۔ وہ سخت تکلیف زدہ ہے۔ اس کے دکھ کی انتہا نہیں۔ وہ دکھ بھری لمبی لمبی آبیں بھر رہی ہے۔ مگر انسانی تکلیف اور دکھ پر غور کرنے سے اسے خوشی حاصل ہوتی ہے۔

وہ زندگی کے معمولی معمولی واقعات کو یاد کر کے روتی ہے۔ ہر وقت بیٹھی انسان کی بد معاشی اور کمزوری کا ذکر کرتی رہتی ہے۔ سارا جہان اسے گناہوں سے معمور نظر آتا ہے۔ جن جن چیزوں کی طرف وہ اپنی نظر دوڑاتی ہے۔ وہ تمام خود اسی کی طرح روکھی پھکی معلوم ہوتی ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ اس کے گھر میں رات دن اداسی اور غم کی گھٹا چھائی رہتی ہے۔ اس کے آشرم کے قریب مت جانا۔ اس کی ہوا میں چھوٹ ہے۔ اس سے ہمیشہ نیچے رہنا۔ ورنہ وہ بارغ زندگی کو مزین کرنے والے پھلوں کو تباہ کر دے گی اور پھولوں کو سکھا ڈالے گی۔

عیش و نشاط کا مقام چھوڑ کر اس غم اور اداسی سے بھرے ہوئے مقام کی طرف جانے میں بھی کمال احتیاط برتنا۔ نہایت احتیاط کیساتھ ان دونوں کے بیچ والا یعنی اعتدال کا راستہ اختیار کر۔ یہی راہ اعتدال سمجھے آہستہ آہستہ اطمینان و سکون کے کنج تک پہنچا دے گا سکون قلب اسی جگہ حاصل ہوگا۔ اور امن۔ سلامتی اور صبر و قناعت کی آماجگاہ بھی وہیں ہے۔

جس طرح پہاڑ پر سے ارد گرد کا منظر کئی کئی میل تک صاف نظر آتا ہے۔ اسی طرح اس کنج سے جہاں اطمینان و سکون کا راج ہے۔ ان لوگوں کا پاگل پن اور دکھ صاف دیکھنے میں آتا ہے۔ جو عیش پسند ہونے کے سبب خوش باش اور رنگیلے دوستوں کے ساتھ مزے اڑاتے پھرتے ہیں۔ یا اداسی۔ غم اور کم ہمتی کے شکار ہو کر باقی تمام عمر حیات انسانی تکلیفوں اور مصیبتوں کی شکایت میں گزار دیتے ہیں۔

تو ان دونوں کو ہمدردی کی نظر سے دیکھ۔ اور ان کی غلطیوں کو دیکھ

کراپنی غلطیوں کا ازالہ یا ان کی اصلاح کرنے کی کوشش کر۔

تیسری فصل

غصہ

جس طرح طوفان اپنی شدت سے درختوں کو اکھاڑ پکھاڑ کر پھینک دیتا ہے۔ اور قدرت کے چہرے کو بد نما بنا دیتا ہے۔ یا جس طرح زلزلہ اپنے غصہ سے شہروں کے شہروں کو تباہ و برباد کر کے زمین دوز کر دیتا ہے۔ اسی طرح جو شخص آتش غضب کا شکار ہو۔ اس کا غصہ اپنے چاروں طرف غضب ڈھاتا رہتا ہے۔ اور خوف اور تباہی اس کے سامنے دست بستہ حاضر رہتے ہیں۔ اس لئے اپنی کمزوری پر غور کر۔ اور اس کو یاد رکھ۔ اگر تو ایسا کرے گا۔ تو تو دوسروں کی خطاؤں کو معاف کر سکے گا۔

غصہ بلا ہے۔ اسے اپنے پاس نہ رکھ پھینک دے۔ اسے اپنے قریب آنے دینا گویا خود اپنے کلیجے کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے یا اپنے دوست کو قتل کرنے کے لئے اپنے ہاتھ سے تلوار پکڑنا ہے۔

اگر تو نے کسی کی جھوٹی موٹی بات برداشت کر لی۔ تو لوگ تجھے عقلمند کہیں گے۔ لیکن اگر تو نے اسے فراموش کر دیا۔ تو تیرے دل کو عجیب غریب خوشی حاصل ہوگی۔

کیا تو نہیں دیکھتا۔ کہ غصیل آدمی کی عقل ٹھکانے نہیں رہتی؟ چنانچہ

جب تک تیرے ہوش و حواس درست ہیں۔ دوسروں کو غصہ کی حالت میں دیکھ کر اُن سے سبق حاصل کر۔ جذبات سے مغلوب ہو کر کوئی بہودہ حرکت نہ کر بیٹھنا۔ بھلا یہ تو بتا۔ کہ جب سمندر میں تلاطم خیز طوفان برپا ہو۔ اسوقت کیا اپنی ناؤ سمندر میں چھوڑ دے گا؟

غصہ کو روکنا اگر مشکل معلوم ہو۔ تو دانائی یہی ہے۔ کہ اسے آنے ہی نہ دیا جائے پس ایسی ہر ایک بات سے بچو جس سے غصہ پیدا ہونیکا احتمال ہو۔ اور جب کوئی ایسی بات پیش آنے والی ہو۔ تو چوکنا ہو جاؤ۔ درشت کلام سے بیوقوف آدمی خفا ہوتا ہے۔ مگر غفلت آدمی ہنسی سے اس کی تحقیر کر دیتا ہے۔

کسی سے بدلہ چکانے کا خیال تک بھی اپنے دل میں نہ لا۔ اس سے تیرے دل کو صدمہ ہوگا۔ اور اس کے تمام اعلیٰ و ارفع جذبات و خیالات خاک میں مل جائیں گے۔ دوسروں کو نقصان پہنچانے کی بجائے تو ہمیشہ اُن کے قصور معاف کرنے کے لئے تیار رہو۔ جو شخص بدلہ لینے کی گھات میں رہتا ہے۔ وہ ایک طرح سے اپنے لئے مصیبت کے بیج بوری رہا ہے۔

جیسے پانی ڈالنے سے آگ بجھ جاتی ہے۔ اسی طرح نرم کلامی سے غصہ میں بھرے ہوئے آدمی کے غصہ کی آگ بجھ جاتی ہے۔ اور اس طرح وہ دشمن سے دوست بن جاتا ہے۔

ذرا غور تو کر۔ کہ دنیا میں غصہ کرنے کے قابل کتنی تھوڑی سی باتیں ہیں۔ تو حیران رہ جائے گا۔ کہ نادانوں کے سوا دوسروں کو غصہ آنا کس طرح ہے غصہ عام طور پر کمزوروں اور بیوقوفوں ہی کو آیا کرتا ہے۔ مگر یاد رکھو۔ کہ اس کا

انجام سوائے تاسف کی آگ میں جلنے کے شاید ہی اور کچھ ہوتا ہو۔ نادانی کے روبرو ندامت اور شرمساری اور غمت کے سلسلے پھٹتا واپاٹھ جڑے کھڑے رہتے ہیں *

چوتھی فصل

حس

جس طرح موسم بہار انواع و اقسام کے پھولوں کو زمین پر بکھیرتا ہے اور بادل جس طرح کھیتوں کو سرسبز و شاداب کرتا ہے۔ ویسے ہی رحم بد نصیب بنی نوع انسان کے لئے بھلائی اور بہبودی کی بارش کرتا ہے *
 جو شخص دوسروں پر رحم کرتا ہے۔ وہ دوسروں سے رحم کئے جانے کے لئے اپنی سفارش کرتا ہے۔ مگر جس کے دل میں رحم نہیں ہے۔ وہ خود بھی اس کا مستحق اور اہل نہیں ہے *

جیسے بھیڑوں کی دردناک چیخ و پکار سے قصاب کا دل نہیں لپیچتا۔ اسی طرح دوسروں کو دکھ میں دیکھ کر بے رحم آدمی کا دل نہیں پگھلتا *
 رحم کے آنسو گلاب کے خوشنما پھول پر پڑے ہوئے شبنم کے قطروں سے بھی زیادہ دلفریب ہوتے ہیں۔ اس لئے بکیسوں کی دردناک آہ و زاری سن کر اپنے کانوں کو بند نہ کر۔ اور نہ پاکیزہ دل لوگوں کو مصیبت میں مبتلا دیکھ کر سنگ دل بن *

جب یتیم بچے مدد پانے کے لئے تیری خدمت میں حاضر ہوں۔ اور
 وہ آبدیدہ ہو کر تجھ سے مدد کی التجا کریں۔ تو ان کے دکھوں اور تکلیفوں پر
 دھیان دے۔ اور بے کس۔ بے یار و مددگار یتیموں کی خفی الوسخ ادا کرو۔
 راہ میں بھٹکتے ہوئے کسی ننگے بھوکے بے گھر۔ بے درآمدی کو جائے
 سے کانپتے ہوئے دیکھے۔ تو اس وقت اپنی فراخ دلی کا ثبوت دے۔ اس
 پر اپنے رحم و کرم کا سایہ ڈال کر اس کی جان بچا۔ اس سے تیری روح کو
 اطمینان نصیب ہوگا۔ سچی خوشی حاصل ہوگی۔
 جب کوئی غریب بیمار بستر پر پڑا کر رہا ہو۔ جب کوئی بدنصیب قیدی
 جیل خانہ میں پڑا پڑا سٹرا رہا ہو۔ یا کوئی سفید بالوں والا بوڑھا آدمی تجھ سے
 مدد کی التجا کرتا ہو۔ بھلا بتا تو سہی۔ کہ اس وقت ان لوگوں کی تکلیفوں کی
 طرف ذرا بھی دھیان نہ دے کر کیا۔ تو اپنے ہی عیش و آرام کی فکر میں
 مستغرق رہیگا؟

پانچویں فصل

عشق

نوجوان! خبردار! عیش و عشرت سے بچا رہ۔ اور عشق کے چکر میں
 نہ پھنس۔ اگر تو عشق کے پھندے میں پھنس گیا۔ تو یاد رکھ۔ تباہی و بربادی
 تیرے سامنے منہ کھولے کھڑی ہیں۔

تو عشق کے جوش میں اندھا دھند ہو جائے گا۔ اور خود دوڑ کر اپنی
 تنہا ہی مول لے بیگا۔ اپنے حق میں کانٹے بوٹے گا۔ اس لئے اس پر دل
 نہ لگا۔ اور نہ اس کے دل فریب جال میں پھنس کر اپنی روح کو قربان کر
 دے۔ یاد رکھ۔ بھر راحت کو بھرنے والا صحت و تندرستی کا سرچشمہ
 بہت جلد سوکھ جائے گا۔ اور مسرت کے بھرنے کا پانی ختم ہو جائے گا۔
 عالم شباب ہی میں تو بڑھا ہو جائے گا۔ اور جب کہ ابھی صرف زندگی کی
 صبح ہوئی ہوگی۔ تیری حیات کا آفتاب غروب ہو جائے گا۔

حصہ سوم

پہلی فصل

عورت

اے نازنین! دانائی کی باتیں سن۔ اور انہیں اپنے دل کے آنچل میں باندھ لے۔ دل کی خوبصورتی تیرے جسمانی حسن و جمال کو دو بالا کر دیگی اور گلاب کے پھول کی مانند تیری خوبصورتی کے کملا جانے پر بھی اپنی دلفریبی کو بدستور قائم رکھے گی۔

تیرے جوانی کے دنوں میں یعنی زندگی کی صبح کے وقت جب کہ مردوں کی نگاہیں تجھ پر خوشی کے ساتھ پڑیں۔ اور قدرت تجھ کو آگاہ کرے کہ ان کے تیری طرف اس طرح دیکھنے کا مطلب کیا ہے۔ تو اس وقت ان کی دلفریب باتوں پر ذرا احتیاط اور ہوشیاری کے ساتھ اعتبار کر۔ دل کو اپنے قابو میں رکھ۔ اور ان کی پھسلانے والی باتوں کی طرف مطلق توجہ نہ دے۔

یاد رکھ۔ تو مرد کی سمجھدار اور قابل رفیق حیات ہے۔ اس کے جذبات کی بونڈی نہیں ہے۔ تیری زندگی کا مقصد محض یہی نہیں ہے۔ کہ تو اسکی

نفسانی خواہشات کی تکمیل کیلئے صرف ایک آلہ کار کا کام دے بلکہ تیرا یہ بھی فرض ہے کہ جب وہ تکلیف میں ہو تو اسکی مدد کر۔ اس کو تسلی دے۔ اسکے دل کو ڈھارس بندھائے۔ اور اس کے تمام تفکرات کو شیریں کلامی کے ذریعے دور کرے۔

مرد کو اپنی طرف کون کھینچ لے جاتی ہے؟ وہ کون ہے جو اس کو اپنی محبت کی زنجیروں میں جکڑ کر اس کے دل میں اپنی جگہ بنا لیتی ہے؟ اس میں گھر کر لیتی ہے۔

دوسری فصل

سگھڑ بیوی

سگھڑ بیوی کا دل پاک۔ صاف اور بے ریا ہوتا ہے۔ اس کے رخساروں پر انکسار اور حلیمی کی سرخی جھلکتی ہے۔ وہ ہر وقت کام میں مصروف رہتی ہے۔ کبھی بیکار نہیں بیٹھتی۔ اس کا لباس صاف ستھرا ہوتا ہے۔ وہ تھوڑا کھاتی ہے۔ اور شرافت اور عاجزی کی پتی ہوتی ہے۔ وہ بدبیل کی طرح چمکتی ہے۔ اور اس کے منہ سے پھول جھڑتے ہیں۔

اس کے الفاظ میں غضب کی دلفریبی ہوتی ہے۔ اور وہ جب کسی بات کا جواب دیتی ہے۔ تو ہمیشہ سچائی اور عاجزی کے ساتھ ایسا کرتی ہے۔ شوہر کی پناہ لینا اور اس کا حکم بجالانا۔ بس یہی اس کی زندگی کے دو مقصد ہیں۔ اور انہی کی بدولت اسے سکون قلب اور راحت بطور العام ملتے ہیں۔

دورانِ لیشی اس کے آگے آگے چلتی ہے۔ اور نیاک چلتی اس کے
 دہنے ہاتھ کی طرف رہتی ہے۔ اس کلمہ نکھوں میں محبت کا نور چمکتا ہے۔ اور
 سمجھا رہی اس کی بھوؤں پڑھی رہتی ہے۔ اس کے اوصاف حمید کے خوف
 سے بدچلن آدمی کی زبان اس کے سامنے نہیں کھلتی ۛ

غیبت کرنے والے چپ اڑوسیوں پڑوسیوں کی غیبت چلتی کر کے اُن
 کی مذمت میں مصروف رہتے ہیں۔ تو وہ اپنی فراخ دلی کے باعث منہ پر ہاتھ
 دھرے چپ چاپ بیٹھی رہتی ہے۔ اس کے دل کا منہ چونکہ شرافت سے
 معمور ہوتا ہے۔ اس لئے اُسے دوسروں کی برائیاں نظر ہی نہیں آتیں ۛ
 خوش قسمت ہے وہ شخص جسے ایسی بیوی نصیب ہوتی ہے۔ اور تقدیر
 والے ہیں وہ بچے سمجھیں اس قسم کی عورتوں کو ماں کہہ کر پکارنے کی خوش قسمتی
 حاصل ہوتی ہے ۛ

وہ جس جگہ رہتی ہے۔ وہاں کامل امن اور سکون کا راج رہتا ہے۔ وہ
 سوچ سمجھ کر حکم دیتی ہے۔ چنانچہ اس کے احکام کی بجا طور پر تعمیل ہوتی ہے
 وہ علی الصبح اٹھ کر اپنے خانگی معاملات پر غور کرتی ہے۔ اور گھر کے ہر ایک
 ممبر کو وہ کام سونپ دیتی ہے۔ جو اس کے کرنے کے قابل ہو۔ یعنی جسے وہ
 بخوبی انجام دے سکے ۛ

اپنے کذبہ کا انتظام کرنے میں ہی اسے سب سے زیادہ خوشی حاصل
 ہوتی ہے۔ وہ کفایت شعاری کو ملحوظ خاطر رکھتی اور اپنے گھر کو بھی صاف ستھرا
 رکھتی ہے۔ اس کا اعلیٰ انتظام اس کے شوہر کے لئے زبور کا کام دیتا ہے
 بیوی کی تعریف سن کر شوہر کو بھی دل ہی دل میں بڑی خوشی حاصل ہوتی ہے ۛ
 وہ اپنے بچوں کے دل میں دانائی کی بانیں کوٹ کوٹ کر بھر دیتی ہے

اور خود اپنا اعلیٰ آئیڈیل ان کے پیش نظر رکھ کر ان کے چال چلن کی اصلاح کرتی ہے۔ اس کا حکم ہی بچوں کے لئے سب کچھ ہے۔ وہ اس کی طرف سے محض ایک اشارہ پاتے ہی خوشی خوشی اس کو بجالاتے ہیں۔

جو نہی اس کی زبان سے کوئی بات نکلتی ہے۔ نوکر چاکر فوراً اُسے پورا کر دیتے ہیں۔ اس نے اشارہ کیا۔ اور کام ہو ا۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ نوکر اس کی محبت کی زنجیروں میں بندھے رہتے ہیں۔ چونکہ اس کا دل رحم سے بھر پور ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا کام اور بھی زیادہ ہوشیاری سیلیقہ شعاری اور احتیاط کے ساتھ انجام دیا جاتا ہے۔

خوشحالی میں وہ پھولی نہیں سماتی۔ اور مصیبت کا مقابلہ بڑے استقلال اور صبر کے ساتھ کرتی ہے۔ اس کی مدد سے شوہر کا دکھ ہلکا ہو جاتا ہے۔ اور اس کی تیزی کم ہو جاتی ہے۔ وہ اپنے دل کو عورت کے دل میں رکھتا ہے۔ اور ایسا کرنے سے اس کو اطمینان اور طمانیت حاصل ہوتی ہے۔

خوش قسمت ہے وہ شخص جس نے ایسی سستی کو بیوی بنایا ہے۔ اور مبارک ہے وہ بچہ جو ایسی نیک خاتون کو ماں کہہ کر پکارتا ہے۔

حصہ چہارم پہلی فصل

شوہر

اے نوجوان! شادی کر کے خدا کا حکم بجالا۔ اور سوسائٹی کا ایک معتبر
معزز رکن بن۔ بڑی احتیاط سے بیوی کا انتخاب کر۔ جدی کرنے کی کوئی
ضرورت نہیں۔ کیونکہ تیری مستقبل خوشی و راحت کا انحصار موجودہ انتخاب
پر ہی ہے۔

اگر کوئی عورت کپڑے لٹے سنوارنے یا بناؤ سنگار میں بہت زیادہ
وقت ضائع کرتی ہو۔ اگر اسے اپنے حسن و جمال کا گھمنڈ ہو۔ اور اپنی تعریف
میں ہی اس کو خوشی محسوس ہوتی ہو۔ ساگر وہ فہم لگا لگا کر بندھتی ہو۔ اور زور
زور سے باتیں کرتی ہو۔ اگر اس کا پاؤں اپنے باپ کے گھرنہ ٹکنا ہو۔ اور
غیر مردوں پر اس کی نگاہ بھٹکتی رہتی ہو۔ تو خواہ اس کی خوبصورتی آسمان کے
چاند کے مانند کیوں نہ ہو۔ مگر تو اس کی طرف سے اپنی نگاہ پھیر لے۔ جس راہ
سے ہو کر وہ جلے۔ اُدھر سے تو نہ چل۔ اور فرضی تصور کے چکر میں پڑ کر اپنی
روح کو ناحق تکلیف نہ دے۔

لیکن اگر اس کا دل نرم اور چال چلن پاکیزہ ہو۔ اگر اس کا دل اعلیٰ تربیت یافتہ اور روپ رنگ تیرے حسب خواہش ہو۔ تو اس کے گھر کو اپنا ہی گھر سمجھ۔ وہ اس قابل ہے۔ کہ تیری دوست۔ رفیق حیات اور تیرے دل کی مالک ہو۔ اُسے خدا لئی دین سمجھ کر اس کی پرورش کر۔ اور اس کے ساتھ ایسا برتاؤ کر۔ کہ وہ تیری محبوبہ بنی رہے ۛ

وہ تیرے گھر کی مالک ہے۔ اس لئے اس کو احترام اور عزت کی نگاہ سے دیکھ۔ تیرے نوکر اس کے احکام بجالائیں۔ اور بلاوجہ اس کی خواہشات کی تکمیل کے راستے میں حائل نہ ہوں۔ چونکہ وہ تیرے دکھ میں تیرا ساتھ دیتی ہے۔ اس لئے تو بھی اپنے سکھ میں اُسے اپنا ساتھی بنا ۛ

اگر اس سے کوئی قصور سرزد ہو جائے۔ تو بڑی نرمی کے ساتھ اس کو سمجھا دے۔ سختی کے ساتھ اس سے اپنے احکام کی تعمیل نہ کرا۔ اپنے پوشیدہ راز اس کے دل میں بھر دے۔ اس کا مشورہ مخلصانہ اور بے ریا ہوگا۔ اس کی ذات سے تجھے دھوکا نہیں کھانا پڑے گا۔ بدچلن بن کر اسے دھوکا نہ دے۔ کیونکہ وہ تیرے بچوں کی ماں ہے ۛ

جب وہ بیمار پڑے۔ اور جسمانی درد اور تکلیف میں مبتلا ہو۔ تو اپنے رحم اور شفقت آمیز سلوک سے اس کی تکلیف کو ہلکا کر۔ اگر تو اس کو ایک بار بھی محبت اور شفقت کی نگاہ سے دیکھے گا۔ تو اس کی تکلیف کم ہو جائے گی۔ اور تیری وہ نگاہ اس کے لئے دس ڈاکٹروں کی مجربہ ادویات سے بھی زیادہ مفید اور شفا بخش ثابت ہوگی ۛ

صنفِ نازک کی نرم دلی اور اس کے جسم کی نزاکت پر دھیان دے۔ وہ ابلا کمزور ہے۔ اس لئے اس کے ساتھ بے رحمی کا سلوک روانہ رکھالبتہ

اپنے نقائص کو ضرور یاد رکھو ۛ

دوسری فصل

باپ

تو اب باپ بنا ہے۔ اس لئے اپنے فرائض کی طرف دھیان دے جس بچہ کو تو نے پیدا کیا ہے۔ اس کی غور و پرداخت کرنا تیرا فرض ہے تیرا رط کا تیری شہرت پھیلے گا۔ تیری نیک نامی کا باعث ہوگا۔ یا تیرے نام پر دھبہ لگائے گا۔ سوسائٹی کا ایک مفید رکن بنے گا۔ یا اس کے لئے بارگراں ثابت ہوگا۔ ان تمام باتوں کا انحصار صرف ایک کچھ پر ہے ۛ بچپن ہی سے اسے نصیحت کر۔ نیک راہ دکھا۔ اور سچائی کے اصول اس کے لوح دل پر نقش کر دے۔ اس کا میلان طبع کا خیال رکھ۔ بچپن ہی سے اسے نیک راہ پر ڈال دے۔ اس کے عادات و خصائل پر بھی دھیان دیتا رہ۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ کہ جوں جوں اس کی عمر بڑھتی جائے گی۔ وہ بُری عاداتوں کا شکار ہوتا جائے۔ اس قسم کی نگرانی اور دیکھ بھال سے وہ بیمار پر اُگے ہوئے درخت کی طرح بڑھے گا۔ اور اس کا سر باقی درختوں کی نسبت اونچا رہیگا ۛ

بڑا بیٹا باپ کی بدنامی کا باعث ہوتا ہے۔ اور نیک چلن والا اسے والدین کو نیک نامی حاصل ہوتی ہے۔ اس سے باپ کی شہرت پھیلتی ہے

زمین تیری ہے۔ اس کو بخیر نہ چھوڑ۔ جیسا بیج تو اس میں بوئے گا۔ ویسا ہی پھل تجھے ملیگا۔

اگر تو اسے بڑوں کی فرمانبرداری کا سبق سکھائے گا۔ تو وہ تیری نیک نامی پھیلانے گا۔ اگر تو اس کو حکم و انکسار کی تعلیم دے گا۔ تو دنیا میں اُسے سرنگوں اور شرمندہ نہیں ہونا پڑے گا۔ اگر احسان مندی اور شکر گزاری کا سبق اسے سکھائے گا۔ تو بڑا ہو کر وہ اس کا فائدہ اٹھائے گا۔ اگر خیرات کی طرف اس کے دل کو رغبت دلائے گا۔ تو لوگ اسے پیار کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ اگر تو اس کو اپنے حق پر قیادہ رکھنے والا اور نیک چلن بنائے گا۔ تو وہ ہمیشہ تندرستی کے مزے لوٹے گا۔ اگر دود اندیش بنائے گا۔ تو وہ خوش قسمت نکلے گا۔ اگر تو اسے انصاف پسندی کا سبق پڑھائے گا۔ تو سب لوگ اس کی عزت کریں گے۔

اگر تو اس کو بے ریا اور صاف دل بنا دے گا۔ تو وہ ضمیر کے ہاتھوں تکلیف اٹھانے سے بچا رہے گا۔ اگر محنتی اور جفاکش بنائے گا۔ تو وہ صاحب مال و زر ہوگا۔ اگر دوسروں کے ساتھ نیکی کرنا سکھائے گا۔ تو اس کے خیالات اعلیٰ و ارفع ہوں گے۔ اگر تو اُسے سائنس کی تعلیم دے گا۔ تو اس کی زندگی کامیاب ثابت ہوگی۔ اور اگر تو اُسے مذہبی تعلیم دے گا۔ تو وہ کامل اطمینان اور سکون کے ساتھ اس دنیا سے فانی کو خیر باد کہے گا۔

غرض تو آئیڈیل بن کر اس کو جس قسم کی تعلیم دے گا۔ وہ ویسا ہی بن جائے گا۔

تیسری فصل

بیٹا

خدا نے جتنے جاندار پیدا کئے ہیں۔ انسان کا فرض ہے۔ کہ وہ ان سے دانا بنی سکھے۔ اور جو تعلیم وہ دیں۔ اس کو اپنی زندگی میں عملی طور پر استعمال کرنے کی کوشش کرے۔

اے میرے فرزند! ذرا جنگل میں جا کر سارے کو دیکھ جو وہاں رہتا ہے۔ اور اسے اپنے ساتھ بات چیت کرنے سے کیسی محبت سے وہ اپنے بوڑھے باپ کو اپنے پیروں میں اٹھا کر لے جاتا ہے۔ اور اسے کسی محفوظ مقام میں بٹھا کر خود دانہ پانی کا کیسا اچھا انتظام کرتا ہے۔

ماں باپ کی خدمت۔ اطاعت اور عقیدت بھگتی۔ آفتاب کی نذر کئے ہوئے ملک ایران کی دھوپ سے بھی زیادہ خوشگوار ہے۔ اور جانب جنوب چلنے والی ہواؤں کے ذریعہ پھیلانی ہوئی عرب کے مصالحہ جات کی خوشبو سے بھی زیادہ دل خوش کن ہے۔

اس لئے تجھے واجب ہے۔ کہ اپنے باپ کا احسان مندر ہے۔ کیوں کہ اس نے تجھے پیدا کیا ہے۔ اپنی ماں کو بھی تو نہ بھول جا۔ کیونکہ اس نے تجھے ۹ ماہ اپنے پیٹ میں رکھا تھا۔

ان کی باتوں کو سن۔ کیونکہ وہ تیرے ہی فائدہ اور بھلے کے لئے کہی جا رہی ہیں۔ تیرا باپ اگر کچھ تجھے برا بھلا کہے۔ تو اسے بھی خوب توجہ سے

سن۔ کیونکہ اس نے محبت سے ایسا کہا ہے۔ پیار کے سوا اور کوئی مقصد اس کے پیش نظر نہیں تھا۔ اس نے تیری بھلائی کی خاطر رانیں جاگ جاگ کر گزار دیں۔ اس نے تیرے آرام کی خاطر بڑی محنت کی۔ اس لئے اس کی عمر کا لحاظ کر۔ اس کے سفید بالوں کی بے عزتی نہ کر۔

اپنی بچپن کی کمزوری اور عالم شباب کی سرکشی کو نہ بھول۔ اپنے لڑھے باپ کے نقائص پر دھیان نہ دے۔ بڑھاپے میں اس کی سب طرح سے مدد کر اس کی ہر ممکن و مناسب طریقہ سے خدمت انجام دے۔

اس طرح وہ آرام اور اطمینان کے ساتھ اس دنیا سے فانی کو خیر یاد کہیگا اور جتنی محبت اور عقیدت تو اپنے باپ پر رکھے گا۔ اتنی ہی عقیدت اور محبت تیری اولاد تجھ سے کرے گی۔

چوتھی فصل

سگا بھائی

اے حقیقی بھائیو! تم ایک ہی باپ کی اولاد ہو۔ اس نے بڑی احتیاط سے تمہاری غور و پروا سخت کی ہے۔ ایک ہی ماں کے دودھ سے تم سب کی پرورش ہوئی ہے۔ اس لئے تم لوگ ایک دوسرے کے ساتھ محبت کی زنجیروں میں جکڑے رہو۔ تاکہ تمہارے باپ کے گھر میں محبت اور صلح صفائی کا راج رہے۔

اور جب تم ایک دوسرے سے الگ ہو۔ تو اپنے محبت اور اتفاق کے
رشتہ کو نہ بھٹو لو۔ پریم کی گانٹھ کو کبھی ڈھیلانہ ہونے دو۔ اور کنبہ کے لوگوں
کی امداد کرنا اپنا فرض مقدم جانو۔

اگر تمہارا بھائی کسی مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہے۔ تو اس کی مدد کرو
اگر تمہاری بہن کو کوئی خطرہ درپیش ہے۔ تو اس کی بھی مدد کرو۔
اس طرح تمہارے باپ کے مال سے گھرانے بھر کا فائدہ ہوگا۔ اور
اس میں عقیدت کا جذبہ ہمیشہ تمہاری باہمی محبت کو بڑھاتا رہیگا۔

نقص پر پہلی فصل

عقل مند اور نادان

عقل بھی خدا کی دین ہے۔ وہ جس کو جتنی مناسب سمجھتا ہے۔ اسکی قابلیت کے مطابق اسی قدر عطا کرتا ہے۔

جس کو پر ماتما نے عقل و خرد عطا کی ہے جس کے سینے کو اس نے علم و گیان کے نور سے منور کیا ہے۔ اس کو چاہئے کہ اس کی مدد سے یہ قوتوں کو نصیحت کرے۔ اور اپنا علم و عقل بڑھانے کے لئے اُسے اپنے خیالات کی شکل میں اپنے بزرگوں کے سامنے رکھے۔

سچے عالم میں جاہل (گیانی) کی نسبت خدا اور سرکشی کم ہوتی ہے ہر اختیار آدمی کے دل میں بار بار شکوک پیدا ہوتے رہتے ہیں جن کی جانچ کر کے وہ اپنے خیالات کو اپنے مطابق شکل دیتا رہتا ہے۔ مگر جو شخص علم و عقل سے بے بہرہ ہوتا ہے۔ وہ بڑا ضدی ہوتا ہے۔ اس کے دل میں کوئی شک پیدا نہیں ہوتا۔ گویا وہ سب کچھ جانتا ہے۔ اگر کچھ نہیں جانتا۔ تو وہ صرف اپنی لاعلمی کے بائے میں۔

خالی اکثر قابل مذمت ہے۔ اور زیادہ بڑبڑاتا ہے وقوفی کی علامت ہے
مگر اس کے باوجود بھی بیوقوفوں کی سرکشی اور ضد کو چپ چاپ برداشت کر لینا
اور ان کی بے وقوفی پر ہمدردی کا اظہار کرنا ہی دانائی کا کام ہے *
غور سے پھول نہ جا۔ اور نہ اپنی عقل رسا کا گھمنڈ کرے کیونکہ انسان کا علم
بہت ہی محدود ہے *

ہو نثار! دانا آدمی اپنی کوتاہیوں اور نقائص سے باخبر رہتا ہے۔ یہی
وجہ ہے کہ وہ متکبر مزاج ہوتا ہے۔ اور خود نیک بننے کی کوشش کرتا ہے *
مگر بے وقوف آدمی اپنے دل کے سمندر کی ہلکی ہلکی کنکریوں۔ سیپیوں کو
دیکھ کر ہی خوش ہوتا رہتا ہے۔ وہ انہیں نکال نکال کر موتیوں کی طرح دکھلاتا ہے
اور حیب اور لوگ اس کی تعریف کر دیتے ہیں۔ تو وہ بے انتہا خوش ہوتا ہے۔
نکمی۔ بے مصرف باتوں کے علم پر وہ بڑا فخر کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں سوچتا۔ کہ خدا
معلوم اسے اپنی لاعلمی پر کہاں اور کب شرمندہ ہونا پڑے!

اگر اس کو دانائی کی راہ پر ڈال دیا جائے۔ تب بھی وہ بیوقوفی کے راستے
پر چلنا شروع کر دیتا ہے۔ مگر اس محنت کا انعام اس کو کیا ملتا ہے؟ مذمت اور
بالوسی کے سوا اور کچھ نہیں *
مگر دانا آدمی علم حاصل کرتا ہوا اپنی تربیت میں مصروف رہتا ہے۔ علوم

وفنون کی تحصیل و ترقی میں اسے بہت خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اور چونکہ اس کی
ذات سے سوسائٹی کو بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ اس لئے وہ بڑی عزت و توقیر
کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس کے نزدیک افضل ترین علم یہی ہے کہ اپنے
اندر اوصاف حمیدہ پیدا کئے جائیں۔ وہ تمام عمر اس تحقیقات اور جستجو
میں مصروف رہتا ہے۔ کہ حقیقی راحت کس طرح حاصل ہو سکتی ہے *

دوسری فصل

امیر و غریب

جس شخص کو خدا نے زرد مال سے بہرہ ور کیا ہے۔ اور اس کے جائز استعمال کی عقل و تمیز بھی عطا کی ہے۔ اسی کو خدا کا محبوب اور معزز و نیک نام جان ۛ اپنے زرد مال کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کی بدلت وہ دوسروں کا بھلا کر سکتا ہے۔ وہ ستم رسیدوں کی حفاظت اور محتاجوں کی مدد کرتا ہے۔ اور زبردستوں کو کمزوروں پر ظلم نہیں کرنے دیتا۔ جو لوگ رحم اور ہمدردی کے مستحق ہیں۔ وہ انہیں جانتا ہے۔ اور ان کی ضروریات کا خیال کر کے بیخبر صانہ طور پر اور دانائی سے ان کی مدد کرتا ہے۔ وہ ہنرمندوں کی حوصلہ افزائی کرتا ہے۔ اور ہر ایک مفید بات کو بڑی فراخ دلی کے ساتھ فروغ دینے کی کوشش میں مصروف رہتا ہے ۛ

وہ تجارت کے متعلق بڑے بڑے کام شروع کرتا ہے جس سے اس کے وطن کے مزدوروں کو مزدوری ملتی ہے۔ اور ملک کی دولت بڑھتی ہے۔ وہ سوچ سوچ کر نئی نئی ترکیبیں نکالتا ہے جن سے علوم و فنون کو ترقی ہوتی ہے کھانے پینے کا جو سامان اس کی ضرورت سے زیادہ ہوتا ہے۔ اسے وہ اپنے بیکس ہمسایوں کا مال سمجھتا ہے۔ اور اس لئے وہ انہیں دے دیتا ہے ۛ خوش حالی اور فارغ البالی کے سبب اس کی فراخ دلی کم نہیں ہوتی اور یہی وجہ ہے۔ کہ وہ اپنے زرد مال کو دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ اس کی

مسرت بالکل پاک - بے عیب ہوتی ہے *
 مگر لغت ہے اس شخص کو - جو بے انتہا زرو مال فراہم کر کے اسے اپنے
 ہی پاس رکھے رہنا پسند کرتا ہے - وہ غریبوں کا خون چوستا رہتا ہے - اور
 ان کی محنت اور تکلیف کا ذرا بھی خیال نہیں کرتا *

جو ر و ظلم کے ذریعے سے اپنی ترقی کیلئے میں اسے ذرا بھی افسوس نہیں
 ہوتا - اور بھائیوں کے سر پر تباہی آئی دیکھ کر اس کا دل نہیں دہلتا - یتیموں
 کے آنسوؤں کو وہ دودھ کے گھونٹوں کی طرح پی جاتا ہے - اور بیواؤں
 کی دردناک آہ دزاری اس کے کانوں کو ذرا بھی تکلیف نہیں پہنچاتی - زرو
 مال کی طمع اس کے دل کو پتھر بنا دیتی ہے - اس لئے دوسروں کا دکھ دیکھ
 کر اس کے دل پر ذرا بھی اثر نہیں ہوتا *

مگر یہ گناہ کا بھوت اس کا پیچھا نہیں چھوڑتا - وہ اسے کبھی چین نہیں
 لینے دیتا - وہ دوسروں پر جو ظلم روا رکھتا ہے - اس کی آگ اس کو رات دن
 جلاتی رہتی ہے - اور پیرا یا دھن مال ہٹ کر جانے کا عیب اُسے ہمیشہ تنگ
 کرتا رہتا ہے *

افسوس! جو تکلیف اس کے دل کے اندر ہوتی ہے - اس کے مقابلہ
 میں افلاس و تنگدستی کی تکلیف کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتی *
 غریبوں کو خوشی منانی چاہئے - اس کی کئی وجوہات ہیں — اُن
 کو خوشامدی - خود غرض اور کھاؤ - اڑاؤ بھائی ہر وقت نہیں گھیرے رہتے
 اس لئے وہ اپنی روکھی سوکھی نمک روٹی صبر و قناعت اور آرام و راحت
 کے ساتھ کھا سکتے ہیں - وہ بہت سے نوکروں چاکروں سے ہونہوالی پریشانی
 سے بچے رہتے ہیں - ہر وقت مانگنے والے سائل بھی انہیں تکلیف دینے

نہیں آتے۔ انواع و اقسام کی لذیذ و مرغی غذائیں انہیں میسر نہیں آتیں۔ اس لئے وہ امراض کے حملوں سے محفوظ رہتے ہیں۔ انہیں کوکھی سوکھی روٹی اور کوئیں کا نازہ پانی بہت اچھا لگتا ہے۔ ان کے نزدیک اعلیٰ قسم کے لذیذ کھانے اور پینے کی اشیاء کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتیں۔ چونکہ اسے محنت کرنی پڑتی ہے۔ اس لئے اس کی صحت و توانائی قائم رہتی ہے۔ اور اُسے نیند گہری آتی ہے۔ جو پلنگ پر سونے والے کاہل امیروں کو بھی کبھی نصیب نہیں ہوتی۔

وہ بڑے عجز و انکسار کے ساتھ اپنی خواہشات کو محدود کر لیتا ہے اور زرو مال اور شان و شوکت کی نسبت قناعت کی دولت سے حاصل ہونے والا سکھ اُسے بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔

اس لئے دو متمندوں کو واجب ہے۔ کہ وہ زرو مال کے غرور سے پھول نہ جائیں۔ اور غریبوں کو بھی چاہئے۔ کہ افلاس و تنگدستی کے سبب دکھ نہ مانیں۔

اس کریم و کار ساز کا مقصد یہی ہے۔ کہ دونوں سکھ آرام سے رہیں۔

تیسری فصل

آقا اور خادم

اے انسان! تو اس وجہ سے بڑ بڑ نہ کر۔ کہ تو دوسرے کا نوکر ہے۔ سمجھ

لے۔ کہ یہ بھی خالق ہی کا ایک انتظام ہے۔ اس سے بھی بے شمار فائدے ہیں غلامی تجھ کو زندگی کے تفکرات سے بچائے رکھتی ہے۔

آقا پرستی۔ وفاداری اور نمک حلائی سے نوکر کی عزت ہوتی ہے۔ اور اس کا افضل ترین وصف اپنے آقا کا حکم بجالانا ہے۔ اس لئے امیروں کی زبان کے حملوں کو چپ چاپ سہ لے۔ اور جب وہ تجھے ڈانٹیں۔ تو جواب نہ دے۔ تیری اس بردباری اور قوت برداشت کو تیرا آقا فراموش نہ کر سکے گا اس کی بھلائی کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہ۔ اس کا کام خوب جی لگا کر اور محنت کے ساتھ کر جس بات میں وہ تجھ پر بھروسہ کرے۔ اس میں اُس کو مایوس نہ کر۔ اس کے ساتھ کبھی دغا بازی نہ کر۔ نوکر کے وقت اور محنت پر آقا کو پورا پورا حق اور اختیار حاصل ہے۔ اس کے لئے وہ نتخواہ دیتا ہے پس اُسے دھوکہ نہ دے۔

اور تو! جو اپنے تئیں آقا کہتا ہے۔ اگر چاہتا ہے۔ کہ تیرا خادم وفادار آقا پرست اور نمک حلال ہے۔ تو اس کے ساتھ منصفانہ سلوک روارکھ۔ اور اگر تو اس امر کا خواہشمند ہے۔ کہ وہ تیرا فرمانبردار ہو۔ تو سوچ سمجھ کر حکم دے۔ بوش آخر انسان میں ہوتا ہی ہے۔ سختی چاہے نوکر کے دل میں خوف پیدا کر دے۔ مگر اس سے محبت نہیں پیدا ہو سکتی۔ رحم دل رہ۔ ہاں کبھی ڈانٹ ڈپٹ کر دیا کر۔ دانائی سے کام لے۔ لیکن گاہے جتلا دیا کر۔ کہ تو آقا ہے۔ اور وہ نوکر۔ اس طرز عمل سے تیری فہمائش کا نوکر کے دل پر ضرور اثر پڑے گا۔ اور اپنے فرض کی ادائیگی میں اُسے یک گونہ اطمینان حاصل ہو گا۔

نوکر تیری خدمت احسان مند می اور وفاداری کے ساتھ بجالائے گا۔ خوشی خوشی اور محبت کے ساتھ تیرے احکام کی تعمیل کریگا۔ مگر تو بھی اس کے

بدے میں اسے مناسب انعام دینے سے کبھی نہ چوک ۛ

چوتھی فصل

بادشاہ اور رعیت

اے خدا کے پیارے! تجھ کو انسانوں نے اپنے اوپر حکومت کرنے کے لئے تخت پر بٹھایا ہے۔ اس لئے تجھے واجب ہے کہ اپنے مرتبہ کے جاہ و حشمت کے مقابلہ میں ان لوگوں کے مقاصد کی تکمیل کی طرف زیادہ دھیان دے۔ جنہوں نے تجھے اتنی بڑی عزت اور رتبہ بخشا ہے ۛ

بیش قیمت شاہی پوشاک سے مزین کر کے تجھے تخت پر بٹھایا گیا ہے تیرے سر پر تاج رکھا گیا ہے۔ شاہی عصا تیرے ہاتھ میں دیا گیا ہے۔ یہ بادشاہت کے نشانات کیا محض تیرے ذاتی فائدے کے لئے عطا کئے گئے ہیں؟ نہیں۔ یہ تجھے اس لئے سونپے گئے ہیں کہ تو رعیت کا بھلا کرے رعایا کی بہبودی میں ہی راجہ کی بڑائی ہے۔ کیونکہ اس کی بادشاہت اور اختیارات کا انحصار صرف رعایا ہی پر ہے ۛ

جو بادشاہ نیک ہوتا ہے۔ اس کا دل اس کے بلند مرتبہ اور جاہ و حشمت سے فراخ ہو جاتا ہے۔ وہ بڑی بڑی تجویزیں سوچتا۔ اچھے اچھے قانون بناتا اور اپنی طاقت و ذرائع کے موافق نئے نئے کام مشروع کرتا ہے۔ وہ اپنی سلطنت کے لائق اور قابل آدمیوں کو جمع کر کے دربار منعقد کرتا ہے۔ ان سے صلاح

مشورہ لیتا ہے۔ ان کی باتوں کو ماننا اور ان کی رائے کے مطابق عمل کرنا ہے وہ اپنی عقل رسا کی بدولت آدمی کو دیکھتے ہی تاڑ جاتا ہے۔ کہ یہ کس قابلیت کا آدمی ہے۔ اور اس کے مطابق اسے کام سونپ دیتا ہے۔ اس میں مردم شناسی کا جوہر ہوتا ہے۔ اس کے مصنف انصاف پسند ہوتے ہیں اس کے وزیر دانا اور بات دہر ہوتے ہیں۔ اور اس کے مصاحب اور حوالی موالی اس کو دھوکہ نہیں دے سکتے ۛ

اس کے زیر سایہ صنعت و حرفت۔ تجارت اور علوم و فنون کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔ عالم اور دانا آدمیوں کی صحبت اسے بہت بھاتی ہے جس سے اس کی اعلیٰ خواہشات بڑھتی ہیں۔ اور ان سب کی محنت سے سلطنت کو دن دوئی رات چوگنی ترقی نصیب ہوتی ہے ۛ

تجارت کو فروغ دینے والے تاجروں کے ہمت و حوصلہ کی محنت شاقہ کر کے بنجر زمین کو زرخیز بنانے والے کسانوں کی جانفشانی اور ہوشیاری کی۔ صنایعوں کی کاریگری کی۔ اور عالموں کی علمی استعداد اور قابلیت کی بجا قدر افزائی کر کے وہ ان سب کو فراخ دلی کے ساتھ انعامات عطا کرتا ہے۔

وہ نئے نئے شہر آباد کرتا ہے۔ مضبوط اور پائدار جہاز تعمیر کرانا ہے رعیت کے آرام اور سہولیت کے لئے دریاؤں سے نہریں نکلواتا ہے۔ اور ملک کی تجارت کی ترقی کے لئے بندرگاہ بنواتا ہے نتیجہ اس کا یہ ہوتا ہے۔ کہ اس کی رعایا خوش حال اور اس کی سلطنت کی بنیادیں مضبوط و مستحکم ہو جاتی ہیں۔ ۛ

آئین و قوانین وضع کرتے وقت وہ انصاف۔ تدبیر اور دانی سے کام لیتا ہے۔ اس کی رعایا خوشی سے اپنی محنت کے ثمرہ کا لطف اٹھاتی ہے۔

قوانین اس کے رشتے میں کسی قسم کی رکاوٹ پیش نہیں کرتے۔ بلکہ ان کی پابندی سے ہی رعایا کو آرام اور خوشی حاصل ہوتے ہیں۔

وہ رحم آمیز انصاف کرتا ہے۔ مگر مجرموں اور خطاکاروں کی ذرا بھی رو رعایت نہیں کرتا۔ اور انہیں سختی کے ساتھ سزا دیتا ہے۔ اپنی رعایا کی شکایتوں کو سننے کے لئے وہ ہر وقت تیار رہتا ہے۔ اور ظالموں کے ظلم سے اس کی حفاظت کرتا ہے۔ اس کی رعایا اسی لئے اس کو باپ کی طرح عزت اور محبت کی نگاہ سے دیکھتی ہے۔ اور اپنے تمام سکھ اور آرام کا اس کو محافظ سمجھتی ہے۔ رعایا کی محبت اس کے دل میں بھی رعایا کی طرف محبت پیدا کر دیتی ہے۔ اور اس کے بعد وہ اس کے سکھ۔ آرام کو قائم و برقرار رکھنے کی کوشش میں ہمیشہ مصروف رہتا ہے۔ رعایا کے دل میں اس کی طرف سے کسی قسم کی شکایت باقی نہیں رہتی۔ اور اس وقت اس بادشاہ کے دشمن بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔

اس کی رعایا اس کے تمام کاموں میں وفاداری اور ثابت قدمی سے حتیٰ الوسع ہر ممکن مدد دیتی ہے۔ وہ آہنی دیوار کی طرح اس کی حفاظت کرتی ہے۔ جس طرح ہوا کے سامنے بھوسہ نہیں ٹھہر سکتا۔ ویسے ہی اس کے مقابلہ میں غنیم کا شکر ٹھہرنے کی تاب نہیں لاسکتا۔

ایسے بادشاہ کی رعایا محفوظ اور بڑے امن۔ آرام اور سکھ سے رہتی ہے۔ اور شہرت اور طاقت کے فرشتے اس کے تخت کے چاروں طرف دست بستہ حاضر رہتے ہیں۔

حصہ ششم

مجلسی فرامین

پہلی فصل

مختصر قوم

جب تو اپنی ضروریات اور کمی پر غور کرنے بیٹھے۔ تو اے انسان! اس وقت اس خالق و مالک کا احسان نہ بھول۔ جس نے تجھے سوچنے سمجھنے اور بولنے کی طاقتیں عطا فرمائی ہیں۔ اور جس نے ایک دوسرے کی مدد اور بھلا کرنے کے لئے تجھے سوسائٹی میں جگہ بخشی ہے۔ یعنی تجھے اس کا ایک رکن بنایا ہے۔

خوراک۔ لباس۔ گھر۔ مصیبتوں سے حفاظت۔ زندگی کا لطف اور آرام۔ چین۔ یہ سب تجھے دوسروں کی مدد سے حاصل ہوئے ہیں۔ سوسائٹی سے باہر یہ چیزیں اور کہیں نہیں مل سکتی تھیں۔ اس لئے تیرا فرض ہے۔ کہ جس طرح تو چاہتا ہے۔ کہ دوسرے تیرے دوست بنے رہیں۔ ویسے ہی تو بھی دوسروں کا دوست بنارہے۔

جس طرح گلاب سے خوشگوار خوشبو خود بخود نکلتی رہتی ہے ویسے ہی دوسروں کا بھلا کرنے والے آدمی کا دل خود بخود نیک کاموں کی طرف راغب رہتا ہے۔ اُسے کسی کے کئے سننے یا جتلانے کی مطلق ضرورت نہیں پڑتی۔ اسے اپنے دل میں سکھ اور اطمینان کا احساس ہوتا ہے۔ اور اپنے ہمسایوں کی ترقی دیکھ کر خوشی حاصل ہوتی ہے وہ کسی کی برائی نہیں سنتا۔ اور دوسروں کی غلطیوں اور بری باتوں کو دیکھ کر اس کو صدمہ ہوتا ہے ۛ

اس کی خواہش ہمیشہ یہی رہتی ہے۔ کہ دوسروں کا بھلا کرے۔ اور اس کے لئے وہ ہر وقت موقعہ کی جستجو میں رہتا ہے۔ دوسروں کی تکلیف دور کر کے اس کے دل کو شانتی حاصل ہوتی ہے ۛ

اس کا دل فراخ ہوتا ہے۔ اس لئے وہ خدا سے یہی دعا مانگتا ہے۔ کہ سب کو آرام و راحت نصیب ہو۔ اور اپنی عالی ظرفی کے سبب ختم الوسع پہ کوشش کرتا ہے۔ کہ سب اس سے بہرہ ور ہو سکیں ۛ

دوسری فصل

انصاف

انصاف کے بغیر سوسائٹی میں امن قائم نہیں رہ سکتا۔ اور انسان کے سکھ کا انحصار اس بات پر ہے۔ کہ وہ اپنے زرو مال کا

جا استعمال کر کے اُس سے لطف اندوز ہو۔ اس لئے اپنی خواہشات کو مناسب حدود کے اندر رکھ نہ اور انصاف کے ساتھ انہیں پورا کر ۔

اپنے ہمسایہ کے مال و دولت پر دانت نہ لگا۔ اس کے مال و جان واد کو محفوظ رہنے دے۔ حرص یا غصہ سے مغلوب ہو کر اس کی جان لینے پر آمادہ نہ ہو جا۔ اس کے چال چلن پر دھبہ نہ لگا۔ اور نہ اس کے خلاف جھوٹی گواہی دے۔ اس کی بیوی کو بہکانے کی کوشش نہ کر۔ اور نہ اس کے نوکروں کو لالچ یا ترغیب دے کر اس بات کی کوشش کر کہ وہ اپنے مالک کو چھوڑ دیں۔ اس سے اس کے دل کو بڑا دکھ ہوگا اتنا دکھ کہ تو اس کو دور نہیں کر سکتا ۔

کسی کی رو رعایت نہ کر۔ سب کے ساتھ غیر جانبدارانہ اور منصفانہ سلوک رکھ ۔

سب کے ساتھ ویسا ہی سلوک کر جیسا کہ تو چاہتا ہے۔ وہ تیرے

ساتھ کریں ۔

جو تیرا اعتبار کرے۔ اس کا ساتھ دے۔ جو شخص تجھ پر بھروسہ کرے۔ اسے دھوکا نہ دے۔ یاد رہے کہ اس قادر مطلق کی نگاہوں میں چوری کرنا اتنا بڑا گناہ نہیں ہے۔ جتنا عظیم گناہ دغا بازی ہے بیکیسوں اور ستم رسیدہ لوگوں پر ظلم نہ کر۔ اور نہ مزدوروں کو اُن کی محنت کا معاوضہ دینے میں حیل و حجت کر۔ نفع پر اپنی اشیاء فروخت کرتے وقت ضمیر کی آواز سن کر تھوڑے ہی منافع پر قانع رہ۔ گاہکوں کو بھولا بھالا سمجھ کر انہیں مونڈنے کی کوشش

نہ کرے

اگر تو نے کسی سے قرضہ لیا ہے۔ تو اسے چکا دے۔ قرضخواہ
نے تجھے تیری ساکھ پر روپیہ قرض دیا تھا۔ قرض کی عدم ادائیگی
کمینہ پن اور بے انصافی ہے۔

غرض ہر شخص سوسائٹی کا ایک عضو ہے۔ اُسے چاہئے کہ اپنے
دل کی جانچ اور تحقیقات کر کے اپنی قوت حافظہ سے کام لے اور
اگر اسے معلوم ہو۔ کہ اس نے متدرجہ بالا باتوں میں سے کسی کی
خلاف ورزی کی ہے۔ تو اس کا فرض ہے۔ کہ اپنی پچھلی غلطی یا کوتاہی
کے لئے نادم اور متأسف ہو۔ اور آئندہ اسے دور کرنے کی جتن الوسع
کوشش کرے۔

تیسری فصل

نیکی

مبارک ہے وہ شخص جس نے اپنے دل میں دوسروں کی مساکت
نیکی کرنے کا بیج بویا ہے۔ کیونکہ دھرم اور پریم اس بیج سے پیدا ہوتے
ہیں۔

جو شخص دوسروں کا بھلا کرتا ہے۔ اس کے بھر دل سے نیکی
کی ندیاں نکل نکل کر کل بنی نوع انسان کا بھلا کرتی ہیں بخیرہ اور مصیبت

کے وقت وہ غریبوں کی مدد کرتا ہے۔ اور سوسائٹی کی حالت کو بہتر بنانے میں اُسے دلی خوشی حاصل ہوتی ہے۔

وہ شخص اپنے ہمسایوں کی کبھی برائی نہیں کرتا۔ جن باتوں کی تہ میں حسد۔ کینہ یا بغض ہو۔ وہ ان پر کبھی اغیار نہیں کرتا۔ اور کسی کی غیبت نہیں کرتا۔ وہ دوسروں کی خطاؤں کو معاف کر دیتا ہے۔ اور انہیں بھول جاتا ہے۔ انتقام اور بغض و عناد کے جذبات کو اس کے دل میں جگہ نہیں ملتی۔ وہ بدی کے بدلے میں بدی نہیں کرتا۔ وہ اپنے دشمنوں سے بھی نفرت نہیں کرتا۔ بلکہ محبت سے ان کی تقصیروں کو فراموش کر دیتا ہے۔

دوسروں کے تکالیف اور تفکرات کو دیکھ کر مخیر انسان کا دل پیچ اٹھتا ہے۔ وہ ان کے مصائب کو دور کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اگر اس کی کوشش بار آور ہوئی۔ تو اس سے اس کو جو راحت حاصل ہوتی ہے۔ اس کو وہ اپنے لئے کافی شافی انعام سمجھتا ہے۔

جو شخص آتش غضب سے مغلوب ہو۔ اس کے غصہ کی آگ کو فرو کر کے وہ جھگڑا مٹا دیتا ہے۔ اور اس طریقہ سے آئندہ بغض و عناد اور لڑائی جھگڑے کو روکتا ہے۔ وہ اس امر کی کوشش کرتا ہے کہ اس کے ہمسایوں میں امن اور صلح و صفائی قائم رہے۔ اور ان میں باہمی محبت بڑھے۔

یہی وجہ ہے کہ لوگ اس کی تعریف کرتے اور اس کے حق میں دُعائے خیر دیتے ہیں۔

چوتھی فصل

احسان مندی

جس طرح رس و رخت کی شانوں میں پھیل کر پھر اسی جڑ میں لوٹ جاتا ہے۔ جہاں سے وہ آیا تھا۔ یا جس طرح دریا کا پانی جس سمندر سے دریا کو ملتا ہے۔ آخر کار اسی سمندر میں پھر واپس چلا جاتا ہے ویسے ہی اس شخص کا دل جس کا سینہ شکر گزاری کے جذبات سے معمور ہو بار بار اپنے محسن کی طرف پلٹتا رہتا ہے۔ اپنے محسن کے احسان کے بدلے میں احسان کرنے میں ہی اُسے سچی راحت حاصل ہوتی ہے اگر کوئی شخص ایسے آدمی پر احسان کرے۔ تو وہ خوشی خوشی اس کے احسان کو قبول کر لیتا ہے۔ اور اپنے محسن کو احترام اور محبت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔

اور اگر اس احسان کا بدلہ چکانا اس کی طاقت کے باہر ہو۔ تب بھی وہ تمام عمر اس کو کبھی نہیں بھولتا۔

دوسرے کا احسان ماننے والا آدمی آسمان کے بادل کی مانند ہے۔ جو پانی برس کر پھولوں۔ پھلوں۔ سبزی اور اناج کی پیداوار کو بڑھاتا ہے۔ مگر ناشکرے یعنی احسان فراموش آدمی کا دل صحرا کی ریتلی زمین کی طرح ہے۔ صحرا کی ریتلی زمین برسے ہوئے پانی کو جذب کر کے اسے پیٹ میں رکھ چھوڑتی ہے۔ اور کچھ پیدا کرنا نہیں چاہتی

اپنے محسن سے حسد نہ کر۔ اور نہ اس کے کئے ہوئے احسان کو چھیلنے یا اس پر خاک ڈالنے کی کوشش کر۔ کیونکہ گو کسی کے نہ برا احسان ہونے کی نسبت دوسرے پر احسان کرنا بہتر ہے۔ اگرچہ احسان کرنے سے ہماری تعریف ہوتی ہے۔ تاہم اس شخص کی عاجزی جس کا دل احسان مندی کے جذبات سے معمور ہو۔ دل کو پگلا دیتی ہے۔ اور خدا اور انسان دونوں ہی کو بھاتی ہے۔

مگر جو شخص مغرور یا متکبر ہو۔ اس کے احسانات کو ہرگز قبول نہ کر۔ اور نہ اس شخص پر کوئی احسان کر۔ جو خود غرض بمطلب پرست یا حریص رہے ہو۔ کیونکہ مغرور آدمی کا غرور و تکبر تجھ کو شرمندہ کیے گا اور لالچی اور مطلبی آدمی کا مطلب کبھی پورا ہونے کا نہیں ہے۔

پانچویں فصل

بے ریاہی اور صدا دلی

اے انسان! تو جو صرف صداقت کے حسن پر بھولا ہوا ہے۔ اور اس کے بیرونی اوصاف پر فدا ہے۔ درحقیقت تجھے اس کی اصلی شکل و صورت اور اس کے اصلی جوہر پر عقیدت رکھنی چاہئے۔ اُسے کبھی ترک نہیں کرنا چاہئے کیونکہ راہ راست پر چلتے رہنے سے تیرا احترام ہوگا۔

کھرا آدمی دل سے بولتا ہے۔ دھوکہ۔ فریب اور دغا بازی اس کی باتوں میں نہیں پائے جاتے۔ جھوٹ بولنے میں اسے شرم محسوس ہوتی ہے۔ اور اس کا سر نیچا ہو جاتا ہے۔ مگر سچ بولنے وقت اس کی نگاہ صاف اور ٹکی ہوئی رہتی ہے۔

وہ اپنی مانند بے ریا اور صاف دل لوگوں کی عزت کرتا ہے مگر مکار اور ریاکار آدمیوں کے مکر و فریب کو دیکھتے ہی اس کو ان کی طرف سے نفرت محسوس ہوتی ہے۔ اس کا چال چلن منضبط ہوتا ہے۔ اور اس میں ایک نظام ہوتا ہے۔ اس لئے وہ کبھی نہیں گھبراتا۔ مگر جھوٹ بولنے سے بہت خوف کھاتا ہے۔ ریاکاری اس کی رائے میں کینہ پن ہے۔ اور جو کچھ وہ دل میں سوچتا ہے وہی اس کی زبان سے نکلتا ہے۔ وہ بڑی احتیاط اور دور اندیشی کے ساتھ اپنا منہ کھولتا ہے۔ وہ صداقت کی جستجو اور چھان بین کرتا ہے۔ اور پھر سوچ سمجھ کر بولتا ہے۔ وہ محبت کے ساتھ نصیحت کرتا ہے۔ نڈر ہو کر برا بھلا کہتا ہے۔ اور جو کچھ کرتا ہے۔ اسے پورا کر دکھاتا ہے۔

مگر جو شخص ریاکار اور فریبی ہوتا ہے۔ اس کے اصلی خیالات اس کے دل کی تہ میں پنہاں رہتے ہیں۔ وہ سچ بولنے کا دم بھرتا ہے۔ مگر ناجیات دوسروں کو دھوکہ دینے اور ٹھگنے کی کوشش میں مصروف رہتا ہے۔ وہ دکھ اور تکلیف میں ہنستا ہے۔ خوشی میں روتا ہے۔ اور اس کی کوئی بات صاف نہیں ہوتی۔

وہ چھوٹے کی مانند رات کے وقت کام کرتا ہے۔ اور سمجھتا ہے

کہ میں ہر طرح محفوظ اور خطرے سے باہر ہوں۔ اور کوئی شخص مجھے نہیں
دیکھتا۔ لیکن آخر کار اس کا بھی رکھل جاتا ہے۔ اور اسے رُوسیا ہونا
پڑتا ہے۔ اس طرح اسے اپنی زندگی کے دن دکھ اور تکلیف میں گزرنے
پڑتے ہیں ۞

اس کی زبان پر کچھ اور ہوتا ہے۔ اور دل میں کچھ اور۔ زبان اور
دل کی بات میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ بظاہر وہ نہایت سیدھا
سادہ اور نیک چلن بنا رہتا ہے۔ مگر اندر ہی اندر وہ ہر وقت دوسروں
کا گلا کاٹنے کے لئے تیار رہتا ہے ۞

آہ! کیسی نادانی ہے۔ جس قدر کوشش وہ اپنے نقائص کے
چھپانے میں کرتا ہے۔ اتنی کوشش ان سے اپنا بچھا چھڑانے کے
لئے عمل میں لائے۔ تو اس کے تمام عیب باسانی تمام دور ہو سکتے ہیں
اے ریاکار انسان! جتنے دن تیرا جی چاہے اپنے تئیں چھپا لے
مگر وقت آئے گا۔ جب تیری اصلی حالت عیاں ہو جائے گی۔ اور دانا
آدمی تجھے دیکھ کر منہ سیس گئے۔ اور تو ان کی نظروں میں گر جائے گا ۞

ہفت حصہ خالق کل

خدا ایک ہے۔ وہ اس دنیا کا خالق و مالک ہے۔ وہ ہی تمام دنیاؤں کا انتظام کرتا ہے۔ اور کوئی بات ایسی نہیں جو اس کی طاقت میں نہ ہو۔ وہ ہمیشہ سے ہے اس کی کوئی ابتدا نہیں۔ اور وہ انسانی عقل کی رسائی سے بالا ہے۔

آفتاب گو خدا کا پاکیزہ عکس ہے۔ مگر وہ خدا نہیں ہے۔ وہ اپنے نور سے دنیا کو منور کرتا ہے۔ اس کی حرارت سے اناج۔ گھاس وغیرہ اُتیا پیدا ہوتی۔ بڑھتی اور پکتی ہیں۔

جو خدا سب سے افضل۔ سب سے وانا اور رحیم و کریم ہے صرف ایک اسی کی عبادت۔ پرستش اور حمد و ثنا کرنا واجب ہے۔ اور صرف ایک اسی کا احسان ماننا چاہئے۔

اس نے اپنے ہاتھوں سے یہ آسمان کا شامیانہ پھیلایا ہے۔ ستاروں اور سیاروں کی رفتار مقرر کی۔ سمندر کے حدود مقرر کر دیئے ہیں۔ جن کے باہر جانا اس کے لئے قطعی ناممکن ہے۔ اس نے عناصر کو اپنے قابو میں رکھا ہے۔

وہ زمین کو ہلا دیتا ہے۔ جس سے بڑے بڑے ملک کا پینے لگتے

ہیں۔ اور برباد ہو جاتے ہیں۔ وہ بجلی چمکا دیتا ہے جس کو دیکھ کر
شریر النفس لوگ گھبرا اٹھتے ہیں۔ صرف اپنی خواہش سے ہی وہ
لا انتہا دنیاؤں کو پیدا کرتا ہے۔ اور اپنے ہی ہاتھ سے ان کا خاتمہ
کر دیتا ہے ۛ

اس لئے اسی خدا کی طاقت کے روبرو جو تمام طاقتوں کا منبع
اور سرچشمہ ہے۔ اور جو کل طاقتوں کا مالک ہے۔ اپنا سر جھکا۔ کوئی ایسا
کام نہ کر جس سے تو اس کے غضب کی آگ میں پڑے۔ ورنہ یاد رکھ
تیرا نام و نشان تک صفحہ ہستی سے مٹ جائے گا ۛ

اپنی پیدا کی ہوئی تمام مخلوقات پر اس کی نگاہ رہتی ہے۔ اور
ان پر وہ کمال ہوشیاری اور دانائی کے ساتھ حکومت کرتا ہے ۛ
اس نے دنیا کے کارخانے کو چلانے کے لئے قواعد مرتب کئے
ہیں۔ وہ جدا جدا قسم کے لوگوں کو جدا جدا شکلوں میں نظر آتا ہے اور
ہر ایک جاندار اس کے حسب منشا کام کرتا ہے ۛ

تیرے دل کی باتیں اس کو معلوم ہوتی رہتی ہیں۔ اور تیرے
ارادے بھی اس کو پہلے ہی سے معلوم ہوتے ہیں مستقبل کی باتیں
اس سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ اور وہ ہر ایک آدمی کے نوشتہ تقدیر کا
علم رکھتا ہے ۛ

اس کے تمام کام حیرت انگیز ہیں۔ اس کے راز کسی کے ذہن
گمان میں بھی نہیں آ سکتے۔ اس کے گیان تک تصور کی بھی رسائی
نہیں ہے۔ چنانچہ اس کے گیان کا احترام کر۔ اور اس کی افضل ترین
حکومت کے آگے عاجزی کے ساتھ سر جھکا ۛ

خدا رحیم و کریم اور سب سے بڑا سخی ہے۔ اس کے رحم و کرم کی بدولت یہ کل کائنات پیدا ہوئی ہے۔ اس کی نیکی اور شرافت اس کے ہر ایک کام میں نظر آتی ہے۔ وہ جاہ و حشمت کا خزانہ اور ہر قسم کی کامیابی کا مرکز ہے ۛ

کل کائنات سے اس کی نیکی کا اظہار ہوتا ہے۔ اس کی بدولت دنیا والوں کو جو جو آرام پہنچتے ہیں۔ ان کے لئے وہ ہزار زبان سے اس کی حمد و ثنا کرتے ہیں۔ وہ کائنات کو حسن سے مزین کرتا ہے اناج دے کر اس کی پرورش کرتا ہے۔ اور پشت و پشت تک بخوشی و خاطر اسے قائم رکھتا ہے ۛ

جب ہم آنکھ اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھتے ہیں۔ تو ہر طرف اس کا نور نظر آتا ہے۔ جب ہم زمین پر نگاہ دوڑاتے ہیں۔ تو دنیا چاروں طرف اس کی نیکیوں اور احسانات سے چھائی ہوئی نظر آتی ہے۔ پہاڑ اور گھاٹیاں اس کی تعریف کے گیت گاتے ہیں اور دریا۔ جنگل اور کھیت اس کی حمد سے گونجتے ہیں ۛ

مگر اے انسان! تجھے اس نے اپنا ایک خاص منظور نظر بنا رکھا ہے۔ اور تجھے کو اشرف المخلوقات بنایا۔ یعنی تمام سے بلند و بالا رتبہ عطا کیا ہے۔ اس نے تجھے اپنی عظمت قائم و برقرار رکھنے کیلئے عقل و خرد سے بہرہ ور کیا ہے۔ سوسائٹی کی حالت کو بہتر بنانے کے لئے زبان جیسی نعمت عطا کی ہے۔ اور اس کی کمالیت پر غور کرنے کے سوچنے سمجھنے کی طاقت بخشی ہے ۛ

اس نے زندگی کے قوانین اس قدر اچھے بنائے ہیں اور تیری

تخلیق و طبع کے موافق ایسے فرائض مقرر کئے ہیں۔ کہ صرف ان قوانین کی پابندی سے ہی تجھ کو سچی راحت نصیب ہو سکتی ہے۔ اس لئے انتہائی عقیدت اور پریم کے ساتھ اس کی تعریف کے گیت گانا کہ تیرا دل اس کی شکر گزاری کے جذبات سے لگیل جائے۔ اور تیری آنکھوں سے محبت کے چشمے رواں دواں ہو جائیں۔ اپنی زبان سے اس کی حمد و ثناء کر۔ اور ایسے اچھے اچھے کام کر۔ جن سے یہ معلوم ہو کہ تو اس کے بنائے ہوئے قواعد کی پابندی کر رہا ہے۔

خدا منصف اور صداقت پسند ہے۔ اس لئے وہ دنیا کا انصاف سچائی کے ساتھ اور بلا رورعایت کرتا ہے۔ جب اس نے اپنے قوانین وضع کرتے وقت اعلیٰ امتقا صد اور رحم کو پیش نظر رکھا ہے۔ تو کیا یہ ممکن ہے۔ کہ وہ ان لوگوں کو سزا نہ دے۔ جو ان کی خلاف رزی کریں ؟

اے بھائی ! اگر تجھے جلد سزا نہ ملے۔ تو یہ نہ سمجھ بیٹھ۔ کہ خدا کا ہاتھ کمزور پڑ گیا ہے۔ اور نہ فضول و بے بنیاد امیدوں کو دل میں جگہ دیکر اپنے تمہیں یوں بہلا۔ کہ وہ ہمارے کاموں کو دیکھ ہی نہیں رہا ہے۔ اس کی نگاہ ہر ایک آدمی کے دل کی نہ کی بات پر پڑتی ہے اور وہ اسے ہمیشہ یاد رکھتا ہے۔ اُسے انسانوں یا ان کے مراتب و خطا بات کی ذرا بھی پروا نہیں ہے۔

جب اس جسم قافی سے رُوح جدا ہو جائے گی۔ اس وقت اعلیٰ اور اوسنے غریب اور امیر۔ دانا اور نادان سب خدا سے برتر کے رو برو و حاضر ہو کر اپنے اپنے اعمال کی سزا و جزا پائیں گے۔ اس وقت شریر النفس

تھر تھر کانپیں گے۔ مگر شریف اور نیک آدمی اس کے انصاف سے
خوش ہوں گے ۛ

پس اے انسان! تو ساری عمر اس خدا سے ڈرتا رہ۔ اور جو
راہ اس نے تیرے سامنے کھول کر رکھ دی ہے۔ اسی پر ہو کر چل۔
ضمیر کے احکام پر دھیان دے۔ ضبط سے کام لے کر اپنے کو اس
کو قابو میں کر۔ انصاف کو اپنا رہنما بنا۔ عالی ظرفی کو اپنے دل میں
جگہ دے۔ اور کمال شکر گزاری کے جذبات کو اپنے دل میں جگہ
دے کر عقیدت مندی کے ساتھ اس کی عبادت کر۔ اس طرز عمل سے
مجھے اس دنیا میں اور اس کے بعد عاقبت میں بھی سچی راحت نصیب
ہوگی ۛ

جلد دوم

حصہ اول

پہلی فصل

انسانی جسم اور اس کی بناوٹ

انسان چونکہ زور و طاقت اور علم سے بے بہرہ ہے۔ اس لئے اس کو چاہئے کہ عاجزی اختیار کرے۔ وہ جس چیز کو علم کہہ کر پکارتا ہے۔ اور جس پر وہ ناز کرتا ہے۔ وہ درحقیقت سچا علم نہیں ہے اگر وہ علم حقیقی کے حاصل کرنے کا خواہشمند ہے۔ اگر وہ یہ جاننا چاہتا ہے۔ کہ خدائی طاقت کیا ہے۔ تو اس کو واجب ہے۔ کہ سب سے پہلے اپنے جسم کی بناوٹ پر غور کرے۔

انسان کی پیدائش حیرت انگیز اور خوفناک ہے۔ اس لئے اس کو چاہئے کہ اپنے خالق سے ڈرے۔ اور اس کی اطاعت و بندگی کا دم بھرے۔ اور اس پر اٹل بھروسہ رکھ کر خوشی خوشی زندگی بسر کرے۔

خدا نے ہم کو اشرف المخلوقات کیوں بنایا ہے؟ محض اس لئے کہ ہم اس کے کاموں کو دیکھ کر ان سے سبق حاصل کر سکیں۔ اے انسان! ذرا بتا تو سہی۔ اس کی اور اس کے کاموں کی تعریف کرنا ہمیں واجب ہے یا نہیں؟

عصف ایک انسان ہی ایسا جاندار کیوں ہے۔ جو عقل و تمیز سے بہرہ ور ہے۔ یہ عقل و تمیز اسے کہاں سے اور کیونکر حاصل ہوئی؟ سوچنا گوشت کی خاصیت نہیں ہے۔ اور نہ ہڈیوں کا ہی یہ کام ہے کہ دیبل کی کسوٹی پر کس کر نیک و بد کا پتہ لگائیں۔ شیر نہیں جانتا کہ کیڑے اُس کو کھا جائیں گے۔ اور نہ پیل یہ سمجھ سکتا ہے کہ اسے قربانی چڑھانے کی غرض سے کھلا پلا کر موٹا تازہ کیا جا رہا ہے۔

انسان کو ایک ایسی طاقت سے بہرہ ور کیا گیا ہے جس سے باقی تمام جاندار محروم ہیں۔ اس طاقت کی بدولت تم کو ایک ایسا خاص گیان یا علم حاصل ہوتا ہے۔ جو اس کے ذریعے سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ آؤ ذرا غور تو کریں۔ کہ وہ ایسی کونسی طاقت ہے؟

جب وہ طاقت نکل جاتی ہے۔ اس وقت بھی جسم جوں کا توں باقی رہتا ہے۔ اس میں سے کوئی چیز گھٹ نہیں جاتی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ طاقت اس جسم خاکی کا کوئی حصہ نہیں ہے بلکہ وہ اس سے بالکل الگ چیز ہے۔ اس کی کوئی خاص شکل نہیں ہے۔ اور نہ اس کی کوئی ابتدا ہی ہے۔ وہ کام کرنے میں آزاد ہے پس یہ ثابت ہو گیا۔ کہ وہ اپنے اعمال کے لئے جواب دہ ہے؟

گدھا اپنے دانتوں سے گھاس پات کھاتا ہے۔ مگر وہ اناج

کے استعمال و فواید سے بے خبر ہے۔ مگر مجھ کی ریڑھ کی ہڈی سیدھی تھتی ہے۔ مگر وہ آدمی کی مانند سیدھا نہیں کھڑا ہو سکتا۔
 خدا نے جس طرح ان جانداروں کو بنایا ہے۔ اسی طرح انسان کو بھی بنایا ہے۔ مگر وہ سب سے پیچھے پیدا کیا گیا ہے۔ اس کو اشرف المخلوقات بنایا گیا ہے۔ یعنی اسے باقی تمام جانداروں سے برتر اور ان کا مالک بنایا گیا ہے اور اسے علم حقیقی سے بھی بہرہ ور کیا گیا ہے۔
 اس لئے خدا کی کل کائنات میں انسان ایک قابل فخر مخلوق ہے۔ وہ خدا کا ایک جزو ہے۔ اس کو چاہیے کہ اپنی عظمت و فضیلت کو پیش نظر رکھے اور برائی کی طرف راغب نہ ہو۔

دوسری فصل

حواس کا استعمال

ایسی ڈینگ کبھی مت ہانکو۔ کہ ہمارا جسم اور دماغ دیگر جانداروں کی نسبت بہتر ہے۔ مکان کی دیواروں کی نسبت مالک مکان زیادہ عزت اور بڑائی کے قابل ہوتا ہے۔
 بیج بونے سے پہلے ہی زمین تیار کر لینی چاہیے۔ کہہاں کو چاہیے۔ کہ گھڑے بنانا شروع کرنے سے پہلے ہی مٹی تیار کر لے۔
 جس طرح خدا سمندر کو حکم دیتا ہے۔ کہ تیری لہریں اس طرف جائیں

اس طرف نہ جائیں۔ وہ اس قدر اونچی اٹھیں۔ اس سے زیادہ اونچی نہ اٹھیں۔ ورنہ اتنا شور کریں۔ اس سے زیادہ شور نہ کریں۔ اسی طرح اسے انسان! تو بھی اپنی روحانی طاقت کے ذریعے اس جسم سے اسی طریقہ سے کام لے جس سے تمام حواس تیرے قابو میں رہیں۔ یہ جسم زمین ہے۔ ہڈیاں وہ ستون ہیں۔ جو اس کو سنبھالے رستے ہیں۔ روح بادشاہ ہے اور حواس رعیت۔ جیسے بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ اپنی رعایا کو سرکشی اور بغاوت کرنے سے باز رکھے۔ اسی طرح انسان کا فرض ہے۔ کہ اپنے حواس کو قابو میں رکھے۔

جیسے سمندر کا پانی بادل کے ذریعہ برس کر دریاؤں میں جاتا ہے اور دریاؤں کا وہی پانی پھر لوٹ کر سمندر میں آ جاتا ہے۔ اسی طرح انسان کی "طاقت" اس کے دل سے نکل کر تمام بیرونی اعضاء میں جاتی ہے۔ اور وہاں سے گھوم پھر کر دوبارہ اپنی جگہ یعنی دل میں واپس آ جاتی ہے۔ ان دونوں کا سلسلہ لگاتار اسی طرح جاری رہتا ہے۔ اور یوں دونوں خدا کے قانون کے پابند رہتے ہیں۔

کیا تیری ناک سو نگھنے کا ذریعہ نہیں ہے؟ کیا تیرا منہ پیٹ کے اندر اچھی اچھی غذائیں بھرنے کا ذریعہ نہیں ہے؟ ضرور ہے۔ مگر یاد رکھ۔ بہت دیر تک خوشبو سو نگھنتے رہنے کے بعد جی اکتا جاتا ہے۔ اسی طرح لذت کھانے بھی بے مزہ اور پھیکے معلوم ہونے لگتے ہیں۔ کیا تیری آنکھیں تیرے جسم کی حفاظت اور چوکسی کرنے والے پہریدار نہیں ہیں؟ اس کے باوجود وہ کتنی دفعہ سچ اور جھوٹ کا پتہ لگانے میں قاصر رہتی ہیں۔

اس لئے دل کو اپنے قابو میں رکھ - اپنی عقل کو اپنی بھلائی کے کاموں
میں لگانے کی مشق کر - اس کے بعد اس کے وزیر (یعنی آنکھیں وغیرہ) ہر وقت
خود بخود - صداقت و راستی کی طرف رانغب رہیں گے ؟
آہا ! تیرا ہاتھ کیا ایک عجیب و غریب چیز نہیں ہے ؟ کیا دنیا میں
کوئی ایسی چیز موجود ہے - جو اس کی ثانی کہا سکے ؟ جانتا ہے - یہ
تجھے کس لئے عطا کیا گیا ہے ؟ درحقیقت اپنوں لگانوں کی مدد
کرنے کے لئے ؟

خدا نے تمام جانداروں میں صرف ایک انسان ہی کو شرم و حیا
کس لئے عطا کی ؟ جس وقت تجھے شرم کا احساس ہوتا ہے - وہ اسی
لمحہ تیرے چہرے سے جھلکنے لگتی ہے - اس لئے کوئی شرمناک فعل نہ
کر ؟

غیض و غضب اور بے چینی کے شکار ہو کر تو اپنے چہرے کے
نور اور حسن و جمال کو کیوں بگاڑتا ہے ؟ گناہوں کی طرف سے منہ موڑ
لے - پھر تو خود کہے گا - کہ ڈرنا تیری تخلیق و طبع کے خلاف ہے - اور
اضطراب و غصہ کا شکار ہونا نامردی ہے ؟

عالم خواب میں نظر آنے والی صورتیں صرف انسانوں ہی سے
بولتی ہیں - اس لئے ان کو لاپرواہی کی نظر سے نہ دیکھ - وہ خدا کی
طرف سے بھیجی جاتی ہیں ؟

اے انسان ! صرف ایک تجھی کو قوتِ گویائی عطا کی گئی ہے - اُس
خدا کی تعریف کر - جو ایسی ایسی حیرت انگیز طاقتوں کا ماخذ و منبع ہے -
اور اپنی اولاد کو ضمیر کے احکام کا پابند - سمجھ دار اور حق پرست بنا -

ان کے دل کے کھیت میں خدا کی عقیدت اور پرستش کے بیج بوئے

تیسری فصل

انسان کی روح - اُس کی پیدائش و خواص

اگر ہم جسم کی طرف غور کریں۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ صحت۔ طاقت اور حسن خدا کی دین ہیں۔ ان میں صحت و تندرستی کو سب سے بلند و افضل درجہ حاصل ہے۔ جو تعلق راستی اور روح کے درمیان ہے۔ ہم ہی تعلق تندرستی اور جسم میں پایا جاتا ہے۔

اے انسان! اس امر کا علم کہ تیرے روح ہے۔ دیگر تمام باتوں کے علم کی نسبت زیادہ یقینی اور باقی تمام صداقتوں کے مقابلہ میں زیادہ صاف اور واضح ہے۔ اس لئے عاجزی اختیار کر۔ خدا کا شکریہ ادا کر۔ مگر اس کو کامل طور پر جاننے کی کوشش نہ کر۔ کیونکہ اس کے تمام دلائل سے بالاتر ہونے کی وجہ سے اس کے بارے میں مکمل علم حاصل کرنا ناممکن ہے۔

قوتِ متخیلہ۔ عقل و خرد اور قوتِ ارادی ان میں سے کوئی بھی روح نہیں ہے۔ یہ تو صرف اس کے فعل ہیں۔ اُس کے جوہر لطیف نہیں ہیں۔

اسی کی امداد سے اس کی جستجو کر۔ اسی کے اوصاف کے ذریعے

اس کو پہچان۔ سر پر جتنے بال ہیں۔ یا آسمان پر جتنے ستارے یا سیارے ہیں۔ اس کے اوصاف کی تعداد ان سے کہیں زیادہ ہے :

عرب کے باشندوں کا خیال ہے۔ کہ ایک روح کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے سب کو بانٹ دیئے گئے ہیں۔ اور اہل مصر یہ رائے رکھتے ہیں۔ کہ ایک ایک آدمی کے کئی کئی روحوں ہیں۔ مگر یہ دونوں خیال غلط ہیں۔ ان میں سے ایک بھی قابل قبول نہیں۔ تیری رائے یہ ہونی چاہیئے۔ کہ دل کی طرح تیری روح بھی ایک ہی ہے : کیا آفتاب گیلی مٹی کو کڑا نہیں کرتا؟ اور کیا وہ موم کو پگلاتا نہیں؟ جیسے آفتاب ایک ہی وقت میں دو کام کر سکتا ہے۔ اسی طرح روح بھی ایک ہی وقت میں دو متضاد کام انجام دے سکتی ہے : جیسے بادلوں سے گھر جانے پر بھی چاند اپنی خاصیت نہیں چھوڑتا یعنی نور پھیلاتا رہتا ہے۔ اسی طرح بیوقوف آدمی کے دل میں بھی روح اپنی خاصیت کو ترک نہیں کر دیتی۔ بالکل بے عیب اور کامل رہتی ہے :

وہ غیر فانی ہے۔ ازلی ہے۔ ابدی ہے۔ مدام رہنے والی ہے اور تمام جانداروں میں ایک ہی سی ہے۔ تندرستی اور توانائی اس کے حسن کو چار چاند لگا دیتی ہے۔ اور لگاتار مشق سے اس میں حوصلہ بھر جاتا ہے :

وہ تیرے مرجانے کے بعد بھی زندہ رہے گی۔ مگر یہ خیال نہ کر کہ اس کی پیدائش تجھ سے پہلے ہوئی تھی۔ تیرے جسم کے ساتھ ہی اس کی تخلیق

ہوئی تھی ۔ وہ تیرے جسم کے گوشت کے ساتھ ہی پیدا ہوئی تھی :
 اگر ہم جملہ اوصاف سے منصف ہیں ۔ تو انصاف سے ۔ اور
 اگر ہم باعیب ہیں ۔ تو رحم سے ۔ وہ ملنے والی نہیں ۔ رحم اور انصاف
 کا انحصار ہم پر ہے اور ہم ہی ان کے لئے جواب دہ ہیں :
 یہ کبھی خیال نہ کر ۔ کہ موت تجھے تیرے نیک و بد اعمال کی جزا و
 سزا بھگتنے سے بچالے گی اور نہ یہ سمجھ ۔ کہ گنہگار ہونے کی صورت میں
 تیرے اعمال کا حساب نہ ہوگا ۔ خدا کی قدرت اور طاقت کی کوئی انتہا
 نہیں ہے ۔ اس کے کام حیرت انگیز ہیں ۔ کوئی کام ایسا نہیں ہے
 جس کو وہ انجام نہ دے سکے ۔ تو کسی صورت میں بھی پرستش اعمال
 سے بچ نہیں سکتا :

پرندوں کے حواس ہمارے حواس کی نسبت زیادہ تیز اور طاقتور
 ہیں ۔ اس وجہ سے اُن کو رشک کی نگاہ سے نہ دیکھ ۔ خوبی کسی چیز کے
 پاس ہونے میں نہیں ہے ۔ بلکہ اس کے مناسب استعمال میں ہے :
 اگر تیرے کان بارہ سیکھے کے کان کی طرح ہوتے ۔ آنکھیں گدھ
 کی طرح تیز ہوتیں ۔ قوتِ شامعہ کتے کی سی ہوتی ۔ قوتِ ذائقہ بندر کی
 سی ہوتی ۔ یا تیرے خیالات کچھوے کے سے ہوتے ۔ تب بھی کیا نتیجہ ہوتا ؟
 عقل کے بغیر کیا تجھے ان باتوں سے کسی قسم کا فائدہ پہنچ سکتا ؟ مذکورہ
 بالا تمام جاندار قافی ہیں ۔ پھر بھی کیا ان میں سے کسی میں اپنے دلی خیالات
 کے اظہار کی طاقت پائی جاتی ہے ؟ کیا تو نے انہیں کبھی یہ کہتے سنا
 ہے ۔ کہ ہم نے ایسا کیا ؟

جس نے ہمیں روح عطا کی ہے ۔ یہ اسی کی تصویر ہے ۔ اس پر

تو کامل طور سے غور نہیں کر سکتا۔ اس کی تعریف کرنا تیری طاقت کے
 باہر ہے۔ اس لئے اس کی عظمت و برتری کو ہمیشہ یاد رکھ۔ یہ امر بھی
 فراموش نہ کر۔ کہ تجھے کتنی بڑی عقل کی دولت عطا کی گئی ہے۔ جس سے
 نیکی ہوتی ہے۔ اُس سے بدی بھی ہوتی ہے۔ اس لئے اُسے راہِ راست
 پر لانے کی کوشش کر۔

بھیڑ میں تو اُسے کھو سکتا ہے۔ اور نہ اپنے دل کے کواڑوں کے
 اندر ہی اُسے روک کر رکھ سکتا ہے۔ روح کبھی خالی نہیں بٹھتی۔ اُس
 کی کوششیں کل عالم پر پھیلی ہوئی ہیں۔ اس کی چنچلتا دبائی نہیں جاسکتی
 دنیا کے دوسرے کنارے پر کوئی چیز رکھ دے۔ وہ اس کو حاصل کئے
 بغیر نہ رہے گی۔ اگر تو کوئی چیز آسمان کی چوٹی پر رکھ دے گا۔ تو وہاں
 بھی اُس کی نگاہ جا پہنچے گی۔ ہر ایک نئی چیز کی چھان بین کرنے میں
 ہی اس کو راحت حاصل ہوتی ہے۔ جیسے ریگستان میں انسان پانی
 کی تلاش میں چاروں طرف بھٹکتا پھرتا ہے۔ اسی طرح اس دنیا میں
 روح گمیان یا علم کی تلاش میں سرگرداں پھرتی ہے۔
 روح بڑی چنچل ہے۔ اس لئے اس کی نگہبانی کر۔ وہ آزاد ہے
 اس لئے اُسے قابو میں رکھ۔ وہ پانی سے بھی پتلی۔ موم سے بھی نرم
 اور ہوا سے بھی زیادہ چنچل ہے۔ تب بھلا بتا تو سہی۔ کہ کیا کوئی چیز
 اُسے باندھ سکتی ہے؟

جیسے دیوانے کے ہاتھ میں تلوار۔ اُسی طرح عقل و خرد سے
 بے بہرہ آدمی کے لئے اُس کی روح۔

روح کا مقصد صداقت اور راستی کا حصول ہے۔ تجربہ اور

عقل اس صداقت کی تلاش کے وسائل نہیں۔ کیا یہ ذرائع غیر یقینی اور غلط ہیں؟ اُن کے ذریعے وہ صداقت کا پتہ لگانے میں کس طرح کامیاب ہو سکتی ہے؟

کثرت رائے کا ہونا کچھ صداقت کی دلیل نہیں ہے۔ کیونکہ عوام الناس عام طور پر بے علم ہوا کرتے ہیں۔ روح کی جانچ۔ اپنے پیدا کرنے والے کا گیان اور اس کی بندگی و عبادت ہی درحقیقت سچے علم یا گیان کے حصول کے ذرائع ہیں۔ حصول علم یا گیان کے اُن سے بڑھ کر اور کون سے ذرائع ہو سکتے ہیں؟

چوتھی فصل

حیات انسانی اور اس کا استعمال

جیسے صبح صادق کے ظہور سے ہوا پرندے کو۔ رات کی تاریکی سے اُلو کو۔ شہد کی مکھٹی کو شہد سے اور لاش کو دیکھ کر۔ گدھ کو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اسی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ انسان کو زندگی عزیز ہے۔ حیات انسانی خواہ کتنی ہی روشن ہو۔ وہ آنکھوں میں چکا چوند نہیں پیدا کرتی۔ وہ کتنی ہی بے رونق۔ بے نور اور روکھی پھپکی کیوں نہ ہو۔ مگر پھر بھی مایوسی پیدا نہیں کرتی۔ خواہ وہ کتنی ہی خوشگوار ہو۔ مگر اس کے باوجود بھی

اس سے کبھی جی نہیں اُکٹاتا۔ خواہ وہ سڑگل کر بالکل خراب ہو چکی ہو۔ مگر پھر بھی وہ چھوڑی نہیں جاتی۔ ان تمام باتوں کے باوجود اس کی اصلی قیمت کا حال کسے معلوم ہو سکتا ہے؟

دانائی اسی میں ہے۔ کہ اس زندگی کی قدر اتنی ہی کی جائے جس قدر اس میں قابلیت ہو۔ بیوقوفوں کی مانند نہ تو یہ سمجھ۔ کہ اور کوئی چیز زندگی سے زیادہ قیمتی نہیں ہے۔ اور نہ مکار دانائوں کی طرح یہ خیال کر۔ کہ زندگی بے معنی چیز ہے۔ اس میں کچھ ساز نہیں ہے۔ صرف اپنی خود مرضی کے لئے ہی اس پر عاشق نہ ہو۔ بلکہ اس فائدہ کو پیش نظر رکھ۔ جو اس کے ذریعے دوسروں کو پہنچ سکتا ہے۔

سونا دسے کر بھی زندگی نہیں خریدی جاسکتی اور نہ ڈھیر کے ڈھیر میرے خرچ کر کے کیا ہوا وقت پھر ہاتھ آ سکتا ہے۔ چنانچہ دانائی کا کام یہی ہے۔ کہ ایک ایک لمحہ کو اوصاف حمیدہ کے حاصل کرنے میں لگایا جاسے۔

”کاش کہ میں پیدا ہی نہ ہوتا! یا پیدا ہوتا ہی مر جاتا۔ تو اچھا ہوتا! ایسی باتیں اپنی زبان سے نہ نکال اور نہ اپنے پیدا کرنے والے سے یہ پوچھ۔ کہ اگر تو پیدا نہ ہوتا۔ تو برائی کس کے لئے بنانا؟ اس قسم کے سوالات دریافت کرنا غلطی اور حماقت ہے۔ کیونکہ نیکی اور بدی دونوں تیرے ہاتھ میں ہیں۔ اور نیکی نہ کرنے کا نام ہی بدی ہے۔“

اگر پہلی کو کسی طرح یہ معلوم ہو جائے۔ کہ آٹے کی گولی کے نیچے کانٹا لگا ہوا ہے۔ تو کیا رہ اسے لگنا پسند کرے گی؟ اگر شیر کو یہ معلوم ہو۔ کہ یہ جال مجھے پھنسانے کے لئے بچھا یا گیا ہے۔ تو کیا وہ اس میں گھسنا پسند

کر لے؟ اسی طرح اگر یہ بات انسان کو معلوم ہو جائے۔ کہ اس کی روح بھی جسم کے ساتھ ہی فنا ہو جائے گی۔ تو کیا وہ کبھی جینے کی خواہش کرے؟ اگر کوئی پرندہ غیر متوقع طور پر کسی پتھر سے میں پھنس جائے۔ تو وہ سر ٹپک ٹپک کر اپنا بڑا حال نہیں کر لیتا۔ بلکہ اُسی میں پڑا پڑا چپ چاپ اپنے دن گزارتا رہتا ہے۔ اسی طرح تو بھی جن حالات میں اس وقت ہے۔ اُن سے بھاگنے کی کوشش نہ کر۔ صبر و قناعت کو ہاتھ سے نہ دے۔ اور اپنے دل میں یہ سمجھ لے۔ کہ تیری تقدیر میں یہی لکھا تھا:

اگرچہ تیرے حالات کا راستہ خاردار ہے۔ مگر وہ تکلیف دہ نہیں ہے۔ اپنے حالات کو اپنی طبیعت کے موافق بنا لے۔ جہاں ذرا بھی بُرائی نظر آئے۔ سمجھ لے کہ وہاں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔ آدمی جانتا ہے۔ کہ وہ بہت تھوڑے دن اس دنیا میں رہے گا۔ پھر بھی جو رُو ظلم کرنے کے لئے وہ دنیا کو اپنا غلام بنا کے چھوڑتا ہے۔ اگر کہیں وہ غیر فانی ہوتا۔ اُسے ابدی زندگی نصیب ہوتی۔ تب تو خدا معلوم کیسے کیسے ظلم ڈھاتا!

اے انسان! تجھے کافی لمبی زندگی ملی ہے۔ مگر تو اس امر سے باخبر ہونے کے سبب ہمیشہ طویل عمری کے لئے روتا رہتا ہے۔ حق تو یہ ہے۔ کہ تجھے لمبی زندگی ذرا بھی ضرورت نہیں۔ کیونکہ تو اس کا بہت بُرا استعمال کر رہا ہے۔ تو اُسے ایسی بے دردی سے ضائع کرتا ہے۔ جیسے تجھے ضرورت سے زیادہ لمبی عمر دی گئی ہے۔ اور پھر بھی یہ شکایت کرتا ہے۔ کہ مجھے لمبی عمر عطا نہیں کی گئی۔

زر کے مناسب استعمال سے انسان دولت مند بنتا ہے۔ صرف

زہد و مال کی فراوانی کشتی شخص کو دولت مند بنانے کے لئے ناکافی ثابت ہوتی ہے۔ دانا آدمی شروع ہی سے ضبط سے کام لیتے اور نیک چلنی کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور اس کے بعد بھی ہمیشہ اس کا خیال رکھتے ہیں۔ مگر جو لوگ بے وقوف ہیں۔ اُن کی ہمیشہ بسم اللہ ہوتی رہتی ہے۔

چلو پہلے روپیہ کمالوں۔ اس کے بعد اس کا مناسب استعمال کرونگا اس قسم کے خیالات کو دل میں جگہ نہ دے۔ وہ شخص جو اپنا موجودہ وقت گنوار رہا ہے۔ ایک طرح سے اپنا سب کچھ کھو رہا ہے۔ سپاہی کے سینے میں تیر ایک دم بندھ جاتا ہے۔ اُسے کچھ خبر نہیں ہوتی۔ کہ تیر کہاں سے آیا۔ اسی طرح موت انسان کو اچانک آدبا تی ہے۔ جبکہ اُسے خواب میں بھی خیال نہیں ہوتا۔ کہ میں اس وقت اور اس طرح لقمہ اجل بن جاؤں گا۔

اب بتا۔ زندگی کیا چیز ہے۔ جس کی لوگوں کو ایسی زبردست خواہش رہتی ہے؟ یا سانس کی آمد و رفت کیا چیز ہے۔ جس کے لوگ اس قدر مشتاق نظر آتے ہیں؟ اس کے جواب میں یہی کہنا پڑیگا۔ کہ زندگی ایک سراب ہے۔ اور کہ اس کا پیمانہ مصیبتوں سے لبریز ہے۔ اس کے آغاز میں لاعلمی۔ وسط میں دکھ اور اخیر میں غم ہوتا ہے۔

جیسے ایک لہر دوسری لہر کو دھکا دیتی ہے۔ اور پھر وہ دونوں لہریں پیچھے سے آئی ہوئی تیسری لہر میں غائب ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح زندگی میں ایک کے بعد دوسری مصیبت آتی رہتی ہے مصیبتوں کا یہ دور یا سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ موجودہ بڑی مصیبت میں کچھلی تمام چھوٹی چھوٹی مصیبتیں اول تکلیفیں اپنی ہستی کو فنا کر دیتی ہیں۔ اگر سچ پوچھا

جائے۔ تو ہمارے خدشات ہی ہمارے حقیقی خطرات اور مصیبتیں ہیں اور ہم ناممکن باتوں کے پیچھے پڑ کر مایوسی مول لیتے ہیں :
بیوقوف آدمی موت سے ڈرتے ہیں۔ لیکن غیر فانی ہونے کی خواہش کرتے ہیں :

زندگی کا وہ کونسا حصہ ہے۔ جسے ہم ہمیشہ اپنے ساتھ رکھنا چاہتے ہیں؟
اگر کہا جائے جوانی۔ تو کیا جوانی دنیوی عیش و عشرت میں غلطاں رہنے اور خود سری میں گزارنے کے لئے طلب کرتا ہے؟ اگر کہو بڑھاپا۔ تو کیا بے بسی و بکیسی کا عالم ہی تجھے سب سے زیادہ پسند ہے؟
یہ کہا جاتا ہے۔ کہ سفید بالوں کا بڑا احترام ہوتا ہے۔ یہ بات سچ ہے مگر اوصاف حمیدہ عالم شباب کی عزت و توقیر میں بھی اضافہ کر سکتے ہیں۔
اگر آدمی اوصاف حمیدہ سے بہرہ ور نہ ہو۔ تو بڑھاپے کا اثر روح کی نسبت جسم پر ہی زیادہ پڑتا ہے :

کہتے ہیں۔ کہ بوڑھے آدمیوں کا احترام اس لئے ہوتا ہے۔ کہ یہ بدچلنی اور بُری باتوں کو تقاربت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ مگر جب ہم دیکھتے ہیں۔ کہ نفسانی خواہشات اور عیبوں کو وہ بُری نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ بلکہ یہ ان کی تحقیر کرتے ہیں۔ تو ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ کہ لوگوں کا رندرجہ بالا قول کچھ بہت زیادہ درست نہیں ہے :

پس اگر عالم شباب میں اپنی ذات میں نیک اوصاف پیدا کرو گے تبھی بڑھاپے میں تمہارا احترام کیا جائے گا :

جب تک تو پیال کے کچھونے پر لیٹا ہے۔ اس وقت بڑی گہری نیند آئے گی۔ لیکن جہاں گلاب کے پھولوں کا کچھونہ سونے کو ملا۔ کانٹوں

سے بچاؤ کی خاطر نگہبانی کرنی پڑے گی ۔
 بے عزتی کی زندگی سے عزت و توقیر کی موت ہزار درجہ بہتر ہے ۔
 اس لئے جتنے دن نیک نامی اور عزت کے ساتھ زندہ رہ سکتا ہے ۔
 صرف اتنے ہی دن زندہ رہنے کی کوشش کر ۔ البتہ اگر تیری زندگی
 دوسروں کو تیری موت سے بہتر اور زیادہ مفید نظر آئے ۔ تب تیرا فرض
 یہی ہے ۔ کہ اس کی زیادہ حفاظت کر ۛ

نا امان کہتے ہیں ۔ کہ زندگی کوتاہ ہے ۔ مگر تو ایسی بات نہ کہہ ۔ کیونکہ
 مختصر زندگی کے ساتھ تفکرات بھی تھوڑے ہی ہوتے ہیں ۛ
 زندگی کا بے مصرف حصہ خارج کر دیا جائے ۔ تو پیچھے کیا باقی
 رہ جائے گا ؟ بچپن ۔ بڑھاپا ۔ سونے کا وقت ۔ بیکار بیٹھے رہنے کا
 وقت اور بیماری وغیرہ کے ایام اگر زندگی کے پورے عرصہ میں سے
 نکال دیئے جائیں تو کتنے تھوڑے سے دن باقی رہ جاتے ہیں ؟

حیاتِ انسانی خدائی دین ہے ۔ اگر وہ مختصر ہے ۔ تو اس سے راحت
 بھی بہت زیادہ حاصل ہوگی ۔ طویل مگر قابلِ نفرت زندگی سے حاصل ؟
 کیا زیادہ بُرے کام کرنے کے لئے اپنی زندگی کا عرصہ بڑھوانا چاہتا ہے ؟
 اب یہی بات نیکی کرنے کی ۔ تو کیا وہ جس نے تیری زندگی کو محدود
 کر دیا ہے ۔ اتنے دنوں کے اعمال کو دیکھ کر مطمئن نہ ہوگا ؟

اے نعم والہ کے پتلے انسان ! تو بہت دنوں تک کس لئے زندہ رہنا
 چاہتا ہے ؟ صرف سانس لینے کے لئے ؟ کھانے پینے کے لئے ؟ یہ دنیا کے
 عیش لوٹنے کے لئے ؟ یہ تو پہلے ہی خدا معلوم تو کتنی مرتبہ کر چکا ہے ۔ بار بار
 وہی کام کرتے رہنا کیا تجھے ناخوشگوار اور لاعاصل نہیں معلوم ہوتا ؟

کیا تو اپنے اوصاف اور عقل میں اضافہ کرے گا؟ مگر افسوس! نہ تو تجھے کچھ سیکھنا ہے۔ اور نہ تجھے کوئی استاد ہی ملتا ہے! تجھے جو مختصر زندگی عطا کی گئی ہے۔ جب تو اسی کو اچھی طرح سے استعمال نہیں کر سکتا۔ تب پھر طویل عمر پانے کی کس طرح خواہش کرتا ہے؟
تجھے میں علم کی کمی ہے۔ تو اس بات کا کیوں افسوس کرتا ہے؟ اُس کا خاتمہ تو تیرے ساتھ ہی مرگٹ میں ہو جائے گا۔ اس لئے اس دنیا میں ایماندار بن کر رہ۔ تبھی تو ہوشیار اور دانا کہلائے گا۔

کوڑے اور ہرن کی عمر سو سال کی ہوتی ہے۔ مگر انسان کی عمر اتنی لمبی نہیں ہوتی۔ اس قسم کی باتیں کبھی بھول کر بھی نہ سوچ۔ نف! تو اپنا مقابلہ کوڑوں اور ہرنوں سے کرتا ہے! اور اگر مقابلہ کرتا ہی ہے۔ تب بھی تجھے اُن میں اپنی نسبت زیادہ اوصاف نظر آئیں گے۔ وہ تیری مانند نہ تو جھگڑا لو ہیں۔ اور نہ احسان فراموش ہیں۔ برعکس اس کے وہ تجھ کو نصیحت دیتے ہیں۔ کہ بے ریا اور صاف سا وہ زندگی بسر کرنے سے بڑھاپے میں راحت نصیب ہوتی ہے۔

کیا تو اپنی زندگی کو ان چرندوں پرندوں سے بہتر اور زیادہ مفید بنا سکتا ہے؟ اگر نہیں۔ تو مختصر زندگی تو تجھے ملنی ہی چاہیئے؟

Attey Sheikh.
24 - 3 - 1964

حصہ دوم

پہلی فصل

تکبر

انسان کا دل خنچل ہے۔ خود سری اور عدم ضبط جہاں چاہتے ہیں اُسے کھینچ لے جاتے ہیں۔ مالیوسی اُسے ہر وقت پریشان بنائے رکھتی ہے اور ڈر کہتا ہے۔ کہ میں تجھے ہڑپ کئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ مگر ان تمام کی نسبت دل پر خودی کا قبضہ زیادہ ہے۔ اس لئے انسانی مصائب کو دیکھ کر آنسو نہ بہا۔ بلکہ بجائے اس کے اگر تو لوگوں کی بیوقوفی پر ہنسے۔ تو کچھ نقصان نہیں جس شخص کے دل میں خودی اور تکبر سمایا ہوا ہے۔ اس کی زندگی خواب کے مانند ہے۔

دنیا کا مشہور ترین اور سب سے بڑا بہادر جنگجو بھی اگر اپنے دل میں خودی یا تکبر کو جادیتا ہے۔ تو اس کی ہستی قطعی لا حاصل اور بیکار ہے۔ عوام غیر مستقل مزاج اور احسان فراموش ہوتے ہیں۔ اس لئے داناؤں کو چاہیے کہ اس بات کی کوئی خاص پروا نہ کریں۔

جو شخص اپنا موجودہ کام دھندا چھوڑ کر اس فکر میں مصروف ہوتا ہے۔
 کہ مستقبل میں جب مجھے بڑا عہدہ اور مرتبہ ملے گا۔ اس وقت میں کیا کیا
 کروں گا۔ وہ اپنے موجودہ کام سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتا ہے۔ کیونکہ
 اور لوگ اس کی تاک میں بیٹھے رہتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ بالآخر
 اُسے خاک ہی پھانکنی پڑتی ہے۔ اس لئے اپنی موجودہ آسامی کے
 فرائض کو بطریق احسن انجام دے۔ اس سے تو زمانہ آئندہ میں اعلیٰ
 تر فرائض بھی نہایت خوبی کے ساتھ انجام دے سکیگا۔

خود می انسان کو اندھا بنا دیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اپنے دلی
 خیالات کو اچھی طرح سمجھنے سے قاصر رہتا ہے۔ خود می کے سبب جب تو اپنے
 آپ کو دیکھنے کے قابل ہوتا ہے۔ اس وقت اور لوگ لقمینی طور پر تجھے بہت
 اچھی طرح دیکھتے رہتے ہیں۔

ڈھاک کا پھول بظاہر خوبصورت ہوتا ہے۔ اور بے مصروف ہونے
 کے باوجود بھی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس میں خوشبو نام کو بھی نہیں ہوتی
 ایسی ہی حالت اُس شخص کی ہوتی ہے۔ جو اپنے آپ کو دکھاتا تو بہت کچھ ہے
 مگر اوصاف حمیدہ سے قطعی بے بہرہ ہے۔

خود می کے شکار کا دل بظاہر ٹیکا ہوا اور پرسکون معلوم ہوتا ہے۔ مگر
 مارے دکھ اور تکلیف کے مانند پھوڑے کے اندر ہی اندر رستا رہتا ہے۔
 اس کے تفکرات اس کی راحتوں سے کہیں زیادہ ہے۔

اس کے دل کی بے تابی اور پریشانی کبھی کم نہیں ہوتی۔ اُسے مرگھٹ
 میں لپچک رہی اس کے ہاتھوں چٹکارا نصیب نہیں ہوتا۔ وہ اپنے خیالات
 کو اپنی پہنچ سے باہر لے جاتا ہے۔ وہ چاہتا ہے۔ کہ مرنے کے بعد اس کی

تعریف ہو۔ مگر جن لوگوں سے اُسے اس بات کی توقع ہوتی ہے۔ وہی اکثر اُسے دھوکہ دے جاتے ہیں۔

جس طرح شادی کرنے کے بعد بیوی کے ساتھ تعلق نہ رکھنا ناممکن العمل بات ہے۔ ویسے ہی انسان کے لئے یہ اُمید کرنا لا حاصل ہے۔ کہ مرنے کے بعد لوگ اس کی تعریف کریں۔ اور اس سے اس کے دل کو راحت اور اطمینان نصیب ہو۔

تمام عمر اپنے فرائض ادا کرتا رہ۔ لوگ اس کے بارے میں اگر تجھے کچھ بُرا بھلا بھی کہیں۔ تو اس طرف دھیان نہ دے۔ تیری قابلیت کے مطابق تیری جو تعریف ہو۔ بس اسی پر قانع رہ۔ اُسی کو سنکر تیری اولاد کو خوشی حاصل ہوگی۔

جیسے تیری کو اپنے خوشنما رنگ نظر نہیں آتے۔ یا چنبیلی کا پھول اپنی خوشبو کو نہیں سونگھ سکتا۔ اسی طرح ڈینگ ہانکنے والے آدمی کو اپنے اوصاف نظر نہیں آتے۔ وہ چاہتا ہے۔ کہ دوسرے ان کو دیکھا کریں۔ وہ کہتا ہے۔ کہ میرے ان سونے چاندی کے ڈھیروں اور بیش قیمت اشیاء کے ہونے سے کیا فائدہ ہے۔ اگر لوگوں کو ان کا حال معلوم نہ ہو۔ اور وہ ان کی تعریف نہ کریں۔ لیکن یاد رکھنا چاہیئے۔ کہ اگر حقیقت وہ اس امر کا خواہشمند ہے۔ کہ لوگ اس کے جاہ و ثروت کو دیکھیں۔ اور اس کی تعریف کریں۔ تو اُسے چاہیئے۔ کہ بھوکوں کو روٹی اور ننگوں کو کپڑا دے۔

لا یعنی الفاظ میں دوسروں کی فضول خوشامد کس لئے کرتا ہے؟ تو جانتا ہے۔ کہ جب کوئی شخص تیرے روبرو جی ہاں! جی ہاں! کرتا ہے۔ تو

تو اس کی طرف کتنی توجہ دیتا ہے۔ خوشامدی آدمی دیدہ دانستہ تجھ سے جھوٹ بولتا ہے اور وہ یہ توقع کرتا ہے۔ کہ تو اس کا شکریہ ادا کر لگا مگر تو اس سے جو کچھ کہے ہمیشہ صاف صاف اور سچ سچ کہہ۔ اس سے وہ بھی ایسا ہی کرے گا۔

جو لوگ متکبر اور خودی کا شکار ہوتے ہیں۔ انہیں صرف اپنی ہی ذات کے متعلق باتیں کرنے میں خوشی حاصل ہوتی ہے۔ مگر افسوس! وہ یہ نہیں سمجھتے۔ کہ دوسرے ان کی باتوں کو سننا پسند نہیں کرتے۔ اگر اس نے کوئی اچھا کام کیا۔ یا اس کے قبضہ میں کوئی عمدہ چیز ہوئی تو وہ مارے خوشی کے پھولا نہیں سماتا۔ اور سب سے بیان کرتا پھرتا ہے۔ وہ چاہتا ہے۔ کہ اور لوگ اس کی تعریف کریں۔ مگر اس کی امید مایوسی سے بدل جاتی ہے۔ لوگ کہتے تو ضرور ہیں۔ کہ فلاں شخص نے فلاں کام انجام دیا۔ فلاں شخص میں فلاں صفت ہے۔ مگر بعد ازاں یہ بھی کہنا شروع کر دیتے ہیں۔ کہ دیکھو تو فلاں شخص میں کتنا گنہگار ہے!

انسان ایک ہی وقت میں کئی کام نہیں کر سکتا۔ جو شخص اپنی توجہ بیرونی خوبصورتی پر مبذول کرتا ہے۔ وہ اندرونی جوہر کو گنوا بیٹھتا ہے وہ ناممکن الحصول ترغیبوں کے پیچھے بھاگتا رہتا ہے۔ اور اس بات کی مطلق پروا نہیں کرتا۔ جس سے اس کو فخر حاصل ہوگا اور اس کی عزت و توقیر بڑھے گی۔

دوسری فصل

چنچلتا

اے انسان! قدرت تجھے ہر وقت چنچل بنانے کی کوشش کرتی ہے
اس لئے اس سے ہمیشہ محتاط رہ :

تو ماں کے پیٹ سے ہی چنچل اور غیر مستقل مزاج ہے۔ باپ کی چنچلتا
بھی تجھ میں اتر آئی ہے۔ ان حالات میں تو مستقل مزاج کیونکر ہو سکتا
ہے؟ تیری طبیعت پر سکون اور ٹکی ہوئی کیسے ہو سکتی ہے؟
جس نے تیرا جسم بنایا۔ اُس نے تجھے کمزوری بھی دی اور جس نے
تجھے روح عطا کی۔ اس نے تجھ کو مضبوطی کا ہتھیار بھی بخشا۔ اس ہتھیار
کو کام میں لا۔ اس کے استعمال سے تو دانائی سے بہرہ ور ہوگا۔ اور دانائی
سے تجھے راحت نصیب ہوگی :

جو شخص کوئی ایک آدھ اچھا کام کرتا ہے۔ اُسے بہت سوچ سمجھ کر
اپنی بڑائی کی ڈینگ مانگنی چاہیے۔ کیونکہ وہ کام اس نے اراداً نہ کیا ہوگا۔
ایسے کام عموماً بیرونی حوصلہ افزائی سے یا محض اتفاقاً بلا ارادہ خود بخود انجام
پا جایا کرتے ہیں۔ چنانچہ اس کی انجام دہی کا سہرا بھی انہی کے سر بندھنا
چاہیے :

انسانی سرشت کی دو کمزوریاں ہیں۔ دل کی بے قراری اور غیر مستقل
مزاجی۔ چنانچہ کسی کام کو شروع کرتے وقت ان دونوں کمزوریوں

سے ہوشیار رہ ۛ

غیر مستقل مزاجی کے ساتھ کام کرنا ایک بہت ہی معیوب فعل ہے
اس غیر مستقل مزاجی پر ہم صرف اسی وقت قابو پا سکتے ہیں۔ جب دل
کی مضبوطی کا سہارا لیں ۛ

غیر مستقل مزاج - مذہب آدمی جانتا ہے۔ کہ میں تذبذب کا شکار
ہوں۔ مگر وہ یہ نہیں جانتا۔ کہ میں ایسا کیوں ہوں۔ وہ دیکھتا ہے۔ کہ
میں نیچے ہی نیچے گرتا جا رہا ہوں۔ مگر اُسے یہ نہیں سوچتا۔ کہ اس گراؤ
کا سبب کیا ہے۔ سچی باتوں میں غیر مستقل مزاجی سے کام لینا چھوڑ دے
لوگ تجھ پر اعتبار اور بھروسہ کرنا شروع کر دیں گے ۛ

کام کرنے کے لئے چند قواعد بنالے۔ اور غور کر کے دیکھ۔ کہ وہ
ٹھیک اور اچھے بھی ہیں یا نہیں۔ اگر وہ ٹھیک اور اچھے معلوم ہوں۔ تو
اپنے دل کو لٹکا کر مستقل مزاجی کے ساتھ کام کرنا شروع کر دے۔
اس طرز عمل سے جذبات تجھے تنگ نہیں کریں گے اور دل کی مضبوطی
اوصاف حمیدہ کی جڑوں کو مضبوط کر کے مشکلات کو رفع کر دے گی۔
اور پھر فکر اور مایوسی کو تیرے پاس تک پھٹکنے کی ہمت نہ ہوگی ۛ

کسی کی برائی پر یقین نہ کرو۔ جب تک کہ تو اس کو اپنی آنکھوں سے
نہ دیکھ لے۔ اور برائی اگر سچ مچ دیکھنے میں آئے۔ تو اُسے فراموش
کر دے ۛ

جس سے ایک بار دشمنی ہو گئی۔ اُس کے ساتھ پھر دوستی نہیں
ہو سکتی۔ کیونکہ انسان اپنے نقائص کی اصلاح کی کوشش نہیں کرتا ۛ
جس نے اپنی زندگی کے سفر کو طے کرنے کے لئے قواعد نہیں بنائے

اس کے کام ٹھیک ٹھیک کیسے انجام پا سکتے ہیں؟ جو شخص سوچ سمجھ سے کام نہیں لیتا۔ اُس کے کام بھی پورے نہیں اترتے۔

مضطرب آدمی کا دل ہرگز پُرسکون اور مطمئن نہیں رہ سکتا۔ وہ ان لوگوں کے دل کے سکون اور طمانیت میں بھی خلل انداز ہوتا ہے۔ جن کے ساتھ وہ رہتا سہتا اور اٹھتا بیٹھتا ہے۔ اس کی زندگی بے ڈھنگی ہوتی ہے۔ اس کے تمام کام بے تکے ہوتے ہیں۔ اور اس کا دل ہوا کے جھونکوں کی مانند نیت نیا رُخ بدلتا رہتا ہے۔

آج وہ تجھے بے حد پیار کرتا ہے اور کل اتنی ہی نفرت کر سکتا ہے کیوں؟ اُسے خود نہیں معلوم۔ کہ اس نے پہلے کیوں پیار کیا۔ اور اب کس لئے نفرت کرتا ہے؟

آج وہ تجھ پر ظلم و ستم روا رکھتا ہے اور کل وہ تیرے روبرو تیرے خدمت گار سے بھی زیادہ عاجز و مسکین ہو سکتا ہے۔ کیا وجہ؟ محض اسی لئے۔ کہ جو شخص اختیارات کے بغیر ہی آج خود سرانہ رویہ رکھتا ہے۔ کل وہ محکوم ہوئے بغیر ہی غلام بھی بن سکتا ہے۔

آج جو شخص شاہ نخریچ ہے۔ عین ممکن ہے۔ کہ کل وہ سیر ہو کر کھانا بھی نہ کھائے۔ جس کی زندگی باقاعدہ اور جو شخص خود با اصول نہیں ہے اس کی اگر ایسی حالت ہو۔ تو اس میں تعجب کی بات ہی کیا ہے؟ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ گر گٹ کا رنگ سیاد ہے یا سرخ ہے یا زرد ہے بالکل اسی طرح ان لوگوں کے دل کی بھابھ پانا بھی بہت مشکل کام ہے جو مستقل مزاج نہ ہوں۔

ایسے آدمیوں کی زندگی عالم خواب کی سی نہیں ہے۔ تو اور کیا ہے؟

صبح کے وقت وہ ہنستا ہوا اٹھتا ہے۔ دوپہر کے وقت اس کا چہرہ ملول
 و پریشان ہو جاتا ہے۔ ایک لمحہ میں وہ خدا کی مانند عظیم الشان نظر آتا
 ہے۔ اگلے ہی لمحہ کیڑے مکوڑے کی مانند حقیر اور بے بضاعت ہو جاتا ہے
 پل میں ہنستا ہے۔ پل میں روتا ہے۔ گھڑی میں کام کرنے لگتا ہے اور
 گھڑی میں اسے چھوڑ دیتا ہے!

ان حالات میں اس کے لئے رنج و راحت۔ نیک نامی اور
 بدنامی۔ خوشی و غم سب برابر ہیں۔ ان میں سے بہت دیر تک اس کے
 پاس نہیں ٹھہرنے پاتا۔

غیر مستقل مزاج آدمی کی راحت و مسرت اس شاہی محل کی مانند ہے
 جس کی بنیادیں ریت کی ہوں۔ جہاں چنچلتا کا ایک جھونکا آیا۔ اس کی جڑ تک
 ہل جاتی ہے۔ اس کے بعد وہ گر پڑتا ہے۔ اور وہ نادان حیران ہوتے ہیں
 کہ ایسا کیوں ہوا؟

مگر مستقل مزاج اور ثابت قدم آدمی اپنی زندگی کے لئے اچھے اچھے
 قواعد بنا کر ان پر عمل کرتا ہے۔ اگر کوئی مصیبت آئے۔ تو وہ اپنی اختیار
 کردہ راہ سے ہرگز منحرف نہیں ہوتا۔ اس کی رفتار ٹکی ہوئی۔ سیدھی
 اور بلا الغرض ہوتی ہے اور اس کا سینہ سکون و اطمینان کا مسکن ہوتا
 ہے۔

مشکلات آتی ہیں۔ اس کی راہ میں رکاوٹیں حائل ہوتی ہیں۔ مگر وہ
 ان کی ذرا پروا نہیں کرتا۔ انہیں ذرا خاطر میں نہیں لاتا۔ انسانی طاقتیں
 اسے بڑھنے سے باز رکھنے کی کوشش کرتی ہیں۔ مگر وہ آگے ہی آگے
 پاؤں رکھتا جاتا ہے۔

پھاڑ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اور جو نہی اس کے پاؤں سمندر کو
چھوتے ہیں۔ وہ سوکھ جاتا ہے۔ شیر اُس کے سامنے آکر گیدڑ بن کر
لیٹ جاتا ہے اور باقی تمام خوفناک درندے اُسے دیکھتے ہی دُم دبا کر بھاگ
جاتے ہیں۔

وہ پرخطر اور خوفناک مقامات سے ہو کر گزرتا ہے اور موت کو اپنے
پاس تک نہیں پھٹکنے دیتا۔

طوفان اس کے کندھوں کو ٹکڑا لگانا چاہتا ہے۔ مگر اس کو چھوٹنے
کی اُسے ہمت نہیں ہوتی۔ سر پر بادل گرج رہا ہے۔ مگر اُسے کیا؟ بجلی
خوب زور سے کڑکتی ہے۔ مگر اُسے خوفزدہ نہیں کر سکتی۔ بلکہ اس کے
جلال میں اضافہ کرنے کا باعث ثابت ہوتی ہے۔ ایسا مستقل مزاج اور
ارادے کا پکا آدمی دنیا کے دور دراز ملک سے آکر بھی اپنا سکھ جمالیتا
ہے۔ راحت اس کے آگے آگے ناچتی چلتی ہے۔ سکون قلب جو سچی
شناختی کی دیوسی کا مندر ہے۔ اُسے بہت دُور سے ہی نظر آنے لگتا ہے۔
وہ دُور کڑی ہمت کے ساتھ اس میں داخل ہو جاتا ہے۔ جہاں وہ
ہمیشہ سکونت پذیر رہتا ہے۔

پس اے انسان! اپنے دل کو اسی کام میں لگا۔ جو ٹھیک اور جائز
اور مبنی برانصاف ہے۔ اور سمجھ رکھ۔ کہ بے عیب ہونا ہی انسان کی فضل
تربیں جاہ و ثروت ہے۔

تیسری فصل

کمزوری

انسان چونکہ غیر مستقل مزاج اور تکبر اور خودی کا شکار ہے۔ اس لئے وہ قدرتی طور پر کمزور ہوتا ہے۔ اور غیر مستقل مزاجی اور کمزوری یا تباہی میں بہت گہرا تعلق پایا جاتا ہے۔ جب تک انسان کمزور نہ ہو۔ اس میں گھمنڈ نہیں پیدا ہو سکتا۔ اس لئے اگر تو ایک سے پیدا ہونے والے خوف کو چھوڑ دے۔ تو دوسرے سے ہونے والے نقصانات سے بچ سکتا ہے۔

جہاں تو اپنے تئیں زور اور مقدر والا اور طاقتور سمجھتا ہے۔ جہاں تو اپنے تئیں بڑا صاحب اثر و رسوخ ظاہر کرتا ہے۔ اسی جگہ تو خاص طور پر کمزور ہے۔ حتیٰ کہ جو جو ذرائع اور وسائل تیرے پاس موجود ہیں یا جن جن اچھی باتوں کو تو کام میں لاتا ہے۔ اُن میں بھی تو کمزور ہے۔ کیا تیری خواہشات ایک لمحہ میں نیست و نابود ہو جانے والی نہیں ہیں؟ کیا تجھے معلوم ہے۔ کہ تو کس چیز کی خواہش کر رہا ہے؟ جب مطلوبہ شے حاصل ہو جاتی ہے۔ اس وقت بھی تجھ کو قناعت نہیں ہوتی۔ دل مطمئن نہیں ہوتا۔ جب تیرا جی چاہے۔ اس امر کی جانچ کر لے۔ جو اشیاء اس وقت تیرے قبضہ میں ہیں۔ اُن سے تجھے خوشی کیوں نہیں حاصل ہوتی؟ آئندہ حاصل ہونے والی چیزیں تجھے اتنی اچھی

کیوں لگتی ہیں؟ اس کا سبب یہ ہے۔ کہ اپنے موجودہ مقبوضات سے ملنے والی خوشی سے تیرا جی بھر جاتا ہے۔ اور آئندہ حاصل ہونے والی اشیاء کی برائیوں سے قیطعی ناواقف ہے۔ اس لئے اپنے دل میں سمجھ لے۔ کہ سچی راحت قناعت ہی میں ہے۔

اگر خدا خود بے شمار اشیاء تیرے سامنے لا کر رکھ دے۔ اور تجھ سے کہے۔ کہ ان میں سے جو جو تیرا جی چاہے۔ لے لے۔ تب بھی کیا قناعت تیرا ساتھ دے گی؟ اس حالات میں بھی کیا مسرت۔ راحت تیرے سامنے دست بستہ حاضر رہے گی؟

افسوس! تیری کمزوری سدا رہا ہوتی ہے۔ اور تیری کمزوری ہی رکاوٹ ڈالتی ہے! مختلف اشیاء سے تجھے مسرت حاصل ہوتی ہے۔ مگر جس چیز سے دائمی مسرت حاصل ہو۔ وہی ہمیشہ کے لئے دل لگانے کے قابل ہے۔

راحت جب تک تیرے پاس رہتی ہے۔ اس وقت تک تو اس سے متنفر رہتا ہے۔ اور جب وہ چلی جاتی ہے۔ اس وقت تو اس کے لئے کف افسوس ملتا ہے۔ اس کے بعد جو دوسری راحت آتی ہے۔ افسوس! اس میں بھی تجھے خوشی محسوس نہیں ہوتی۔ وہ کونسی بات ہے جس میں تجھ سے غلطی سرزد نہ ہوتی ہو؟

مختلف اشیاء کی خواہش کرنے اور ان کے حاصل ہو جانے پر ان کے طرز استعمال میں انسان کی کمزوری خاص طور پر ظاہر ہوتی ہے۔ جو چیز واقعی پاکیزہ اور خوشگوار ہوتی ہے۔ وہ ہمیں تلخ اور ناخوشگوار معلوم ہوتی ہے۔ ہمیں راحت سے تکلیف اور مسرت سے غم پیدا ہوتا ہے۔

اس لئے اپنی خواہشات کو محدود رکھ۔ صرف اسی صورت میں وہ پوری ہو سکیں گی۔
اور سمجھداری کے ساتھ خوشی منا۔ تبھی تو نعم سے محفوظ رہ سکے گا۔

کسی معشوقہ سے عشق کیا جائے۔ تو پہلے آپس بھرنی پڑتی ہیں اور بعد
میں بھی سوائے تکلیف اور مایوسی کے اور کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ یعنی جس چیز کے
حاصل کرنے کے لئے تو مرتا ہے۔ وہ تجھے اس قدر زیادہ مقدار میں مل جاتی
ہے۔ کہ تیرے لئے اس سے اپنی جان چھڑانا مشکل ہو جاتا ہے۔

ہماری تعریف میں اگر جذبہ احترام ہوگا۔ اور محبت میں اگر دوستی
ہوگی۔ تو بالآخر ہمیں اس قدر قناعت حاصل ہوگی۔ کہ اس کے مقابلہ میں
بڑی سے بڑی مسرت کوئی چیز نہیں۔ دل کو اس قدر اطمینان اور چین
حاصل ہوگا۔ کہ اس کے سامنے بڑی سے بڑی خوشی کی بھی کوئی قیمت نہ
ہوگی۔

خدا نے نیکی عطا کی ہے۔ تو اُس نے اس میں ملی ہوئی اتنی ہی بدی دی
ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی برائی کو نکال کر پھینک دینے کے ذرائع بھی عطا
کئے ہیں۔ جیسے سکھ میں دُکھ ملا رہتا ہے۔ اسی طرح دُکھ بھی سکھ سے
خالی نہیں ہے۔

سکھ اور دُکھ ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہوئے بھی باہم ملے
ہوئے ہیں۔ اس کو صرف سکھ ہی سکھ یا دُکھ ہی دُکھ بنانے کا دار و مدار ہم
پر ہے۔ لا پر واہی سے کبھی کبھی مسرت حاصل ہوتی ہے اور فرطِ خوشی سے
آنسو بہنے لگتے ہیں۔ عمدہ ترین چیز بھی کسی بیوقوف کے ہاتھ میں جا کر اُس
کی تباہی کا موجب ثابت ہوتی ہے۔ اور دانا آدمی بڑی سے بڑی چیز سے
بھی فائدہ اٹھانے کی ترکیب سوچ لیتا ہے۔

انسان طبعی طور پر اس قدر کمزور ہے۔ کہ صرف اچھا یا بُرا ہونے کی طاقت اس میں نہیں ہے۔ چنانچہ اس کو چاہیے۔ کہ برائیوں کی طرف سے اپنے دل کو ہٹا کر جو کچھ نیکی اُس کے دل میں موجود ہے۔ اسی پر قناعت کرے۔

انسان کے حالات اس کی قابلیت کے موافق پیدا کئے گئے ہیں۔ اس لئے غیر حاصل شدہ اشیاء کے حصول کی خواہش نہ کر۔ اور نہ ہی اس بات کے لئے افسوس کر۔ کہ تمام چیزیں تجھے کیوں نہیں مل جاتیں؟ کیا تو چاہتا ہے۔ کہ تجھے دولت مندوں کی فراخ دلی اور غریبوں کی قناعت ایک ساتھ ہی مل جائیں؟ یہ اسی طرح نہ ممکن ہے۔ جیسے ایک سہاگن میں بیوہ کے اوصاف؟

اگر تیرے باپ کی جان خطرہ میں ہو۔ تو کیا تو انصاف کے خیال سے اس کو مروا ڈالے گا؟ یا فرض شناسی کو پیش نظر رکھ کر اُس کی حفاظت کرے گا؟ اگر تیرا بھائی سولی پر چڑھایا جا رہا ہو۔ تو کیا تو اُسے بچائے گا نہیں۔ اور اُس کی موت کو اپنی موت نہیں سمجھے گا؟

صداقت ایک ہی ہے۔ اپنے شکوک کو تو نے خود ہی پیدا کیا ہے۔ جس نے تجھے اوصاف حمیدہ عطا کئے۔ اُس نے تجھ کو اُس کی عظمت کے علم سے بھی بہرہ ور کیا ہے۔ اپنی روح کا کہا مان۔ اس کے حکام بجالا۔ اور نتیجہ تیرے حق میں بہت مفید ہوگا۔

چوتھی فصل

علم کا ادھواپن

اگر کوئی چیز خوبصورت ہے۔ اگر کوئی چیز اس قابل ہے۔ کہ اس کے حصول کی خواہش کی جائے۔ اگر کوئی چیز ایسی ہے۔ جسے انسان آسانی سے حاصل کر سکتا ہے اور جس سے اس کی تعریف ہوتی ہے۔ تو وہ علم یا گین ہے۔ اس کے باوجود بھی آج تک کوئی بھی پورا پورا علم حاصل نہیں کر سکا ہے۔

ملکی مدبر کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت سا علم رکھتے ہیں۔ بادشاہ کہتا ہے۔ میں تم سے زیادہ علم دار ہوں۔ مگر رعایا دونوں میں سے بھلا کس کو زیادہ علم دار سمجھتی ہے؟

انسان کے لئے بدچلنی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اور نہ بُری باتوں ہی کے برداشت کرنے کی ضرورت ہے۔ مگر کچھ خیال بھی ہے۔ کہ قواعد کی خلاف ورزی ہم سے کتنے گناہوں کا ارتکاب کراڈالتی ہے۔ اور قوانین مجلسی کی عدم پابندی کے سبب ہم سے کتنے پاپ ہو جاتے ہیں؟ اے حکمران! یہ بات دھیان میں رکھ۔ کہ تجھ سے کیا ہوا۔ ایک گناہ دس مجرموں کو سزا سے بچانے کی نسبت بھی زیادہ بُرا ہو سکتا ہے۔ جب تیرے خاندان کے لوگوں کی تعداد بڑھ جاتی ہے۔ اور جب تیرے بہت سے بچے ہو جاتے ہیں۔ تو کیا تو انہیں بکیں و بے خطا غریبوں

کو ستانے کے لئے نہیں بھیجتا؟ اور کیا وہ لوگ جنہوں نے ان کا کچھ بھی نہیں لگاڑا ہے۔ ان کے ہاتھ سے نہیں مارے جاتے؟

اگر ہزاروں بیگناہ بندگانِ خدا کی جان لینے سے ہی تیری مقصد براری ہوتی ہے۔ تو اس سے محترز رہ۔ تجھے یاد رکھنا چاہیے۔ کہ جس خدا نے تجھے بنایا ہے۔ اسی نے انہیں بھی بنایا ہے۔ اور ان کی جان بھی اسے اتنی ہی عزیز ہے۔ جتنی کہ تیری؟

کیا تو یہ سمجھتا ہے۔ کہ سختی کئے بغیر انصاف نہیں ہو سکتا؟ اگر سچ مچ تیرے یہی خیالات ہیں۔ تو تو اپنی ہی فضیحت کر رہا ہے؟

تو جو دم دلا سادے کر کسی ملزم سے یہ پوچھتا ہے۔ کہ تو نے کون سا جرم کیا ہے۔ اور اُس سے اُس کے جرم کا اقبال کرانا چاہتا ہے۔ تو کیا یہ طرزِ عمل اختیار کر کے تو خود اس کا قصور وار نہیں بنتا ہے؟

جب تو محض شک کی وجہ سے کسی کو سزا دینا چاہتا ہے۔ تو کیا کبھی تیرے دل میں یہ خیال بھی آتا ہے۔ کہ ممکن ہے۔ ملزم پر جھوٹا الزام لگایا گیا ہو۔ اور وہ سراسر بے گناہ ہو؟

اس قسم کی سزا سے کیا تیری خواہش پوری ہو جاتی ہے؟ مجرم جب اپنے جرم کا اقبال کر لیتا ہے۔ کیا اس وقت تیری روح کو اطمینان حاصل ہوتا ہے؟ جب تو اُسے گھر گھریاں دیتا ہے۔ اس وقت ممکن ہے وہ ڈر کر۔ تجھے خوش کرنے کے لئے۔ جھوٹ موٹ جرم کا اقبال کر بیٹھے۔ جس کا وہ کبھی مرتکب نہیں ہوا۔ بڑے افسوس کا مقام ہے۔ کہ تو سچا سچا حال نہیں جانتا اور ملزم کو مروا ڈالتا ہے!

اے سچائی سے ناواقف۔ کوتاہ علم انسان! سمجھ رکھ۔ کہ جب وہ

قادری مطلق تجھ سے اس کا حساب مانگے گا۔ اُس وقت تو رہ رہ کر چھپتا بیگا۔
اور کہے گا۔ کہ افسوس! یہ میں نے کیا کیا! جن لوگوں کی میں نے جان لی۔
وہ تو سراسر بے خطا تھے!

جب انسان انصاف سے کام لینے کے ناقابل ہے۔ تو اُسے
صداقت کا علم کس طرح ہو سکتا ہے؟ سچائی کے پاس تک اس کی سائی
نہیں ہو سکتی۔ جیسے آفتاب کی روشنی سے آلو کی آنکھیں چندھیا جاتی
ہیں۔ اسی طرح صداقت کے نور سے تیری آنکھیں چکا چوندہ ہونے
لگیں گی۔

اگر تو سچائی کے پاس پہنچنا چاہتا ہے۔ تو پہلے اُس کے قدموں
میں اپنا سر عاجزی کے ساتھ جھکا۔ اگر تو صداقت کا علم حاصل کرنے
کا خواہشمند ہے۔ تو پہلے یہ سمجھ۔ کہ تجھ میں کتنی جہالت اور لاعلمی بھری
ہوئی ہے۔

سچائی موتی سے بھی زیادہ قیمتی ہے۔ اس لئے بڑی احتیاط اور
ہوشیاری کے ساتھ اس کی جستجو کر۔ نیلم۔ پکھراج۔ لعل اور ہیرے
یہ تمام اس کے پیروں کی خاک ہیں۔ اس لئے بڑی محنت و جانفشانی
سے اس کی تلاش کر۔

کوشش کرنا ہی صداقت کے حصول کا ذریعہ ہے۔ کیسوئے قلب
اس کے مندر کی راہ دکھلانے والی لونڈی ہے۔ مگر راہ میں تھک ہار
کر بیٹھ نہ جا۔ جب تو اس کے پاس پہنچ جائے گا۔ اُس وقت تیرے تمام
دکھ سکھ میں بدل جائیں گے۔

سچائی کس کام کی؟ سچ کی بدولت جھگڑے لکھیرے اٹھ کھڑے ہوتے

ہیں۔ ریاکاری بہت اچھی چیز ہے۔ اس کی بدولت بہت سے آدمی دوست بن جاتے ہیں۔ میں تو اسی کی پناہ لوں گا۔ اس قسم کے خیالات کو نہ دل میں جگہ دے۔ اور نہ کبھی زبان سے نکال۔ کیونکہ سچائی کے ذریعے سے بنے ہوئے دشمن چا پلو سی کے ذریعے سے بنے ہوئے دوستوں سے ہزار درجہ بہتر ہیں۔

انسان طبعاً سچائی کی خواہش کرتا ہے۔ مگر جب وہ اُس کے سامنے آتی ہے۔ اس وقت وہ اس کی قدر نہیں کرتا۔ اور جب وہ زبردستی اور زور کے ساتھ اُس کے پاس آتی ہے۔ تو وہ غیض و غضب کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس میں صداقت کی کوئی خطا نہیں ہے۔ کیونکہ وہ تو سب کو عزیز ہے۔ خطا ہے انسان کی کمزوری کی۔ وہ اس کے جلال کو برداشت نہیں کر سکتا۔ اب تو ہی غور کر کے دیکھ لے۔ کہ انسان کس قدر غیر مکمل اور ادھورا ہے۔

اگر تو اپنے ادھورے پن کا حال زیادہ اچھی طرح جاننا چاہتا ہے تو خدا کی عبادت کے وقت اپنے دل سے پوچھ۔ دھرم کس لئے بنایا گیا ہے جواب ملے گا۔ "تیری کمزوری کی یاد دلانے کے لئے۔ اور تجھے یہ بتلانے کے لئے۔ کہ نیکی کی اُمید صرف خدا ہی سے کرنی چاہیے۔"

دھرم یہ سبق دیتا ہے۔ کہ ہم خاک سے پیدا ہوئے ہیں اور خاک ہی میں ایک روز مل جائیں گے۔ اس کے باوجود بھی اگر ہم اس چند روزہ جسمِ خاکی کے لئے رنج و نعم کریں۔ تو یہ سوائے ہماری کمزوری کے اور کیا ہے؟

جب دوسرے تجھے قسم کھلاتے ہیں۔ یا تو خود دوسروں کو دھوکا دے

دینے کی غرض سے قسم کھاتا ہے۔ تو کیا تو نہیں دیکھتا۔ کہ اس وقت تیرے چہرے پر ایک قسم کی شرم سی چھا جاتی ہے؟ پس اگر انصاف پسند سے کام لے گا۔ تو بعد ازاں کفِ افسوس ملنے کی ضرورت پیش نہ آئے گی اور اگر اپنا رویہ ایماندارانہ رکھے گا۔ تو قسم کھانے کی مطلق ضرورت نہ پڑے گی۔

جو شخص اپنے نقائص چپ چاپ سن لیتا ہے۔ وہ دوسروں کو خوب زور کے ساتھ بڑا بھلا کہہ سکتا ہے۔ اگر تجھ پر کوئی شک کرے۔ تو صاف الفاظ میں جواب دے۔ جو شخص خطا وار نہیں ہے۔ اُسے ڈر کس بات کا؟

جو شخص نرم دل ہے۔ اگر اُس سے درخواست کی جائے۔ تو وہ اس کام سے منہ موڑ لیتا ہے۔ جسے وہ شروع کرنا چاہتا ہو۔ مگر جو شخص متکبر۔ گھمنڈی ہے۔ اگر اُس سے اس قسم کی درخواست کی جائے۔ تو وہ اور بھی شیر ہو جاتا ہے۔ تو صرف اسی وقت دوسروں کی باتوں کو دھیان سے سنے گا۔ جب تو اپنی لاعلمی سے آگاہ ہو جائے گا۔ اگر تو درحقیقت انصاف پسند بننے کا خواہشمند ہے۔ تو جذبات سے متاثر ہوئے بغیر دوسروں کی باتوں کو سن۔

پانچویں فصل

دکھ

نیکی کرنے میں انسان کمزور اور ادھورا ہے۔ وہ سکھ میں کمزور اور غیر مستقل مزاج بنتا ہے۔ اور صرف دکھ میں ہی ثابت قدم اور اٹل ہوتا ہے۔

دکھ جسم انسانی کا ایک خاصہ ہے۔ یہ قدرت کا ایک خاص اختیار ہے۔ وہ انسان کے دل میں رہتا ہے۔ اور اس کے جذبات ہی سے اس کی پیدائش ہوتی ہے۔

جس نے تجھے جذبات دیئے ہیں۔ اس نے تجھ کو انہیں اپنے مطیع اور قابو میں رکھنے کی طاقت بھی عطا کی ہے۔ اس طاقت کو کام میں لانے سے ہی تو انہیں زیر کر سکیگا۔

تیری پیدائش کیا ایک شرمناک فعل نہیں ہے؟ تو کیا پھر تیرا خاتمہ قابلِ تعریف نہیں؟ دیکھ۔ انسان ہلاکت و تباہی کے اذرا روں اور ہتھیاروں کو سونے چاندی اور جواہرات سے مزین کر کے اپنے جسم پر پہنتا ہے۔

جو شخص بہت سے بچے پیدا کرتا ہے۔ لوگ اس کا نام دھرتے ہیں اور جو شخص میدانِ جنگ میں سینکڑوں کی گردنیں نہ تیغ کرتا ہے۔ اس کی عزت اور تعریف کرتے ہیں۔ مگر یہ سب محض ڈھکوسلے ہیں۔ رسم و

رواج صداقت کی شکل میں کسی قسم کی تبدیلی پیدا نہیں کر سکتے۔ اور نہ کسی ایک شخص کی رائے سے انصاف کا خاتمہ ہو سکتا ہے جس کی تعریف ہونی چاہیے۔ اُس کی بدنامی ہوتی ہے۔ اور جس کے پلے بدنامی پڑنی چاہیے۔ اس کے سرنیک نامی کا سہرا بندھتا ہے :

انسان کے پیدا ہونیکا تو ایک ہی راستہ ہے۔ مگر اس کی تباہی و ہلاکت کی ہزاروں راہیں ہیں۔ جو شخص دوسروں کی پیدائش کا سبب بنتا ہے۔ اس کی کوئی تعریف نہیں کرتا۔ اور نہ کوئی اس کا احترام کرتا ہے۔ لیکن جو شخص دوسروں کا خون کرتا ہے۔ اس کا نام ہوتا ہے۔ اور اُسے جاگیر ملتی ہیں :

اس کے باوجود بھی یہ یاد رکھنا چاہیے۔ کہ خوش اور آرام مئے ہی ہے۔ جس کے بہت سے بچے ہیں۔ اور جس نے دوسروں کی جان لی۔ اس کو ذرا بھی مسرت یا راحت حاصل نہیں ہو سکتی :

انسان کے حصے میں پہلے ہی کافی دکھ آیا ہے۔ مگر وہ رنج و غم میں مبتلا ہو کر اُس کی مقدار کو اور بھی زیادہ بڑھا دیتا ہے۔ جتنی تکلیفیں انسان کے پلے پڑی ہیں۔ ان میں غم سب سے بڑا ہے۔ خدا معلوم اس کا کتنا بڑا حصہ اس کو روزِ پیدائش ہی سے دیا گیا ہے۔ پھر خواہ مخواہ اسے زیادہ بڑھانے کی کوشش کیوں کی جائے ؟

دکھ ماننا انسان کی خصیت میں داخل ہے۔ اور وہ تجھے ہر وقت گھیرے رہتا ہے۔ سکھ صرف ایک مہمان کی حیثیت رکھتا ہے۔ جو باہر سے کبھی کبھی آجایا کرتا ہے۔ عقل کا مناسب استعمال کرنے سے دکھ دور ہوگا۔ اور دور اندیشی سے کام لیا جائے گا۔ تو سکھ مدام قائم رہیگا :

تیرے جسم کے ہر ایک عضو سے دکھ ملنے کا امکان ہے۔ مگر وہ راستے

جن سے خوشی حاصل ہو سکتی ہے۔ معدودے چند اور تنگ ہیں۔ خوشیاں ایک ایک کر کے آتی ہیں۔ مگر دکھ ایک ہی وقت میں سینکڑوں کی تعداد میں یورش کر سکتے ہیں۔

جیسے تنکا جلتے ہی خاک سیاہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سکھ آتے ہی ایک لمحہ میں غائب ہو جاتا ہے۔ کسی کو پتہ لگا اور کسی کو نہیں لگا۔ دکھ لگاتا رہتا ہے۔ دکھ خود آتا ہے۔ مگر سکھ کے لانے کے لئے کوشش کرنی پڑتی ہے۔

تندرست اور توانا آدمی پر لوگوں کی نگاہ کم پڑتی ہے۔ مگر جو شخص ذرا بھی بیمار ہو۔ اس کو وہ لوگ بڑے دھیان سے دیکھتے ہیں۔ اسی طرح اعلیٰ سے اعلیٰ قسم کی راحت کا اثر ہم پر کم ہوتا ہے۔ لیکن اگر دکھ کھوڑے سے کھوڑا بھی ہو۔ تو اس کا اثر ضرورت سے زیادہ پڑتا ہے۔

بنی نوع انسان کا فرض اپنی حالت پر غور کرنا ہے۔ انسان کا اول فرض یہ ہے۔ کہ وہ یہ معلوم کرے۔ کہ وہ کیسا ہے۔ مگر سکھ میں ایسا کون خیال کرتا ہے؟ پھر اگر دکھ ہمارے پلے پڑے۔ تو اس تعجب کی بات ہی کیا ہے؟

انسان آئندہ خطرات کا خیال کرتا ہے۔ اُن کے گزر جانے کے بعد وہ انہیں یاد رکھتا ہے۔ مگر افسوس! وہ یہ نہیں دیکھتا۔ کہ خطرہ یا مصیبت کی نسبت اس کے خیالات سے اُسے زیادہ تکلیف پہنچتی ہے۔ اگر وہ مصیبت کے نازل ہونے پر اُسے یک قلم فراموش کر دے۔ تو پھر اُسے دکھ نہ بھوگنا پڑے۔

جو شخص بلا وجہ روتا ہے۔ وہ سخت غلطی کرتا ہے۔ وہ اس لئے

روتا ہے۔ کہ رونا اسے بہت پسند ہے۔

جب تک تیرا اس کے بدن میں پیوست نہیں ہو جاتا۔ اس وقت تک بارہ سنگا نہیں روتا۔ جب تک شکاری کتے ہرن کو چاروں طرف سے آکر نہیں گھیر لیتے۔ اس وقت تک اس کی آنکھوں سے ایک قطرہ آنسو بھی نہیں گرتا۔ صرف ایک انسان ہی ایسا جاندار ہے۔ جو موت کے آنے سے پہلے ہی اس کے خوف ہی سے گھبرا کر رونا شروع کر دیتا ہے۔ اپنے اعمال کا حساب دینے کے لئے ہر وقت تیار رہ۔ اور یاد رکھ کہ سب سے اچھی موت وہ ہے۔ جو ہر قسم کے خوف و فکر سے مبرا ہو۔

پہلی فصل

قوت فیصلہ

خدا نے انسان کو دو بہت بڑی طاقتیں عطا کی ہیں۔ (۱) سوچنے سمجھنے کی طاقت اور (۲) قوتِ ارادی اور فیصلہ کرنے کی طاقت۔ درحقیقت آرام سے اور خوش دہی ہے۔ جو ان کا بیجا استعمال نہیں کرتا۔

جیسے پہاڑی نالہ جن جن چیزوں کو اپنے ساتھ لے کر چلتا ہے۔ اُن تمام کو چور چور کر ڈالتا ہے۔ اسی طرح لوگوں کی (اُس کے بارے میں بُری بھلی) باتوں سے اُس شخص کی عقل چور چور ہو جاتی ہے۔ جو یہ پتہ لگائے بغیر

کہ ان کی نہ میں کیا ہے۔ فوراً ان پر یقین کر بیٹھتا ہے۔
 خبردار! ہوشیار! محتاط! جس کو تو سچ سمجھتا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ وہ
 جھوٹ ثابت ہو۔ جس پر تو بہت زیادہ یقین اور بھروسہ رکھتا ہے۔
 کہیں وہ جھوٹ نہ نکلے مستقل مزاج اور ثابت قدم رہ۔ کسی کام کے
 کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ تو خود کر۔ تاکہ اُس کی ذمہ داری صرف تجھی پر رہے۔
 گرد و پیش کے حالات۔ ماحول۔ کا حال معلوم کئے بغیر صرف کام سے
 ہی اس کا نتیجہ نہ نکال بیٹھ۔ انسان اتفاق کے دائرے سے باہر نہیں
 ہے۔

محض اسی وجہ سے دوسروں کے خیالات کی بے قدری نہ کر۔ کہ وہ
 تیرے خیالات سے نہیں ملتے۔ ممکن ہے دونوں ہی غلطی پر ہوں۔
 جب تو کسی شخص کی عزت محض اس کے خطابات کی وجہ سے کرتا
 ہے۔ اور ان لوگوں کی تحقیر کرتا ہے۔ جو ان خطابات سے محروم ہیں۔ تو
 یاد رکھ۔ اس وقت تو غلطی کرتا ہے۔ بھلا کہیں صرف نیکیل سے بھی اونٹ
 کی جانچ ہوتی ہے؟ اس کے نقائص اور خوبیوں کا پتہ لگانے کے لئے
 اس کے جسم کے تمام اعضا کو بغور دیکھنا پڑے گا۔

یہ نہ سمجھ۔ کہ دشمن کی جان لے لینے سے بدلہ مل جاتا ہے۔ ہلاک کر کے
 تو اس کو شانتی اور اطمینان بخش رہا ہے۔ اور بدلہ چکانے کے تمام مواقع
 اپنے ہی ہاتھوں سے کھو رہا ہے۔ اگر کوئی شخص تجھ سے آکر یہ کہے۔ کہ
 تیری ماں بدچلن ہے یا تیری بیوی کسی غیر مرد کے عشق و محبت میں مبتلا
 ہے۔ تو کیا تجھے سنکر صدمہ نہ ہوگا؟ ہوگا۔ ضرور ہوگا۔ لیکن اگر کوئی
 شخص اس کے لئے تیری بے عزتی کرے۔ تو ایک طرح سے وہ اپنی ہی

بے عزتی کرتا ہے۔ بھلا کہیں ایک آدمی دوسرے کی بُری باتوں کے لئے جواب دہ ہو سکتا ہے؟

نہ اپنے ہیرے کی بے قدری کر۔ اور نہ دوسرے کے ہیرے کی بہت زیادہ تعریف کر۔ یاد رکھ۔ کسی چیز کی قیمت کا بڑھنا یا گھٹنا اس بات پر منحصر ہے۔ کہ وہ دانا (قدر شناس) کے ہاتھ میں جاتی ہے یا نادان (نا قدر شناس) کے ہاتھ میں؟

میری بیوی میری فرمانبردار ہے۔ یہ خیال کر کے اس کی توقیر میں کمی نہ کر۔ کیا سمجھ کر اُس نے تجھے اپنا شوہر بنایا ہے؟ صرف تیرے اوصاف پسندیدہ کو دیکھ کر۔ اتنے بڑے احسان کے لئے کیا تو اُسے کم پیار کرے گا؟

شادی کے موقع پر تو نے اپنی بیوی کے ساتھ جو وعدے کئے تھے اگر وہ سچے تھے۔ تو جب تک وہ زندہ ہے۔ اس وقت تک خواہ تو اس سے منہ پھیرے رہ۔ مگر اُس کے مرنے پر تجھے ضرور رنج و افسوس ہوگا؟

فلاں شخص کی شادی ہو گئی ہے۔ اس لئے اس کی زندگی بہت اعلیٰ ہے۔ یہ خیال نہ کر۔ البتہ یہ ضرور کہا جاسکتا ہے۔ کہ اس کی زندگی پر راحت ہے؟

تیرا دوست آنسو بہا رہا ہے۔ صرف اتنی سی بات سے اس کے نقصان کا اندازہ نہ لگا۔ ایسے بڑے بڑے آنسوؤں کے قطروں کا نقصان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بعض اوقات لوگ بلا وجہ محض دوسروں کی ہمدردی حاصل کرنے کے لئے بھی جھوٹ موٹ رونے لگتے ہیں؟

خواہ کوئی کام بڑی دھوم دھام اور شان و شوکت کے ساتھ کیا گیا ہو۔ پھر بھی اُس کی تعریف نہ کر۔ بڑے آدمی بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دیتے ہیں۔ مگر اس کے لئے ڈھول نہیں پیٹتے پھرتے۔ کوئی معمولی آدمی جب کسی کی تعریف ہوتے سنتا ہے۔ تو اس کا دل حیرت اور تعجب کے جذبات سے معمور ہو جاتا ہے۔ مگر جس کا دل ٹکا ہوا اور پرسکون و اطمینان ہے۔ اس کو اسی سے راحت حاصل ہوتی ہے۔

”فلاں شخص نے یہ نیک کام کسی بُری نیت سے کیا ہے؟“

ایسی بات ہرگز زبان سے نہ نکال۔ کیونکہ تجھے دوسرے کے دل کا حال کیا معلوم ہے؟ دنیا تیرے منہ پر بھوکے بغیر نہ رہے گی اور یہ کہے گی۔ کہ تیرے دل میں حسد کا زہر گھلا ہوا ہے۔

ریا کاری میں بدی کی نسبت بیوقوفی زیادہ ہوتی ہے۔ ایماندار ہونا اتنا ہی آسان ہے۔ جتنا ایماندار ہونے کا بہانہ کرنا۔

اگر کوئی شخص تیرے ساتھ بدی کرتا ہے۔ تو تو اُس کے ساتھ زیادہ نیکی کر۔ تیرے یہ طرز عمل اختیار کر لینے سے وہ بھی تیرے ساتھ بدی کی بجائے نیکی زیادہ کرنے لگے گا۔

نفرت کے بدلہ میں تو محبت کرنے کی طرف زیادہ راغب رہ۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ لوگ بجائے نفرت کرنے کے تجھ سے زیادہ محبت کرنا شروع کر دیں گے۔

اگر دوسرے تیری برائی کرتے ہیں۔ تو تو ان کی بدگوئی کے بدلے میں ان کی تعریف کر۔ اس سے لوگ تیرے اوصاف اور خوبیوں کی تعریف کریں گے۔ اور تیرے نقائص کی طرف دھیان نہیں دیں گے۔

جب تو کسی کی بھلائی کر رہا ہے۔ تو یہ خیال سامنے رکھ کر ایسا کر۔ کہ
 بھلائی کرنا ہی سب سے اچھا کام ہے۔ اس خیال سے ایسا نہ کر۔ کہ لوگ تیری
 تعریف کریں گے۔ اسی طرح بدی کو اس لئے نہ چھوڑ۔ کہ لوگ اس کے لئے
 تیری بدنامی کر رہے ہیں۔ بلکہ یہ سمجھ کر اس کو ترک کر۔ کہ بدی کرنا معیوب
 فعل ہے۔ ایمان داری کو اچھا سمجھ کر اپنا۔ اس سے تو ہمیشہ ایمان دار
 بنا رہے گا۔ جو شخص بلا کسی خاص قاعدہ کی پابندی کے کوئی کام کرتا ہے
 وہ ہمیشہ مضطرب و پریشان رہتا ہے ۛ

داناؤں کی طرف سے جو لعنت ملامت ہو۔ وہ بہتر ہے بہ نسبت اُس
 تعریف کے جو بیوقوف آدمی کریں۔ عقلمند آدمی تیرے لقا ئیں اس لئے ظاہر
 کرتا ہے۔ کہ تو ان کی اصلاح کر سکے۔ مگر بیوقوف تجھے اپنی ہی مانند خیال
 کر کے تیری تعریف کرتا ہے ۛ

جس عہدہ کے فرائض انجام دینے کی قابلیت تجھ میں نہ ہو۔ اُسے
 مت قبول کر۔ ورنہ وہ لوگ جو اس کے اہل ہیں۔ تیری تحقیر کریں گے ۛ
 جس مضمون کا تو خود ہی علم نہیں رکھتا۔ اس کا سبق دوسروں کو
 مت پڑھا۔ ورنہ جب یہ بات انہیں معلوم ہوگی۔ تو وہ تیری مذمت
 کئے بغیر نہ رہیں گے ۛ

جس لئے تجھے نقصان پہنچا یا ہے۔ اُس سے دوستی کی اُمید نہ رکھ
 جس کو نقصان پہنچا یا گیا ہے۔ وہ خواہ معاف بھی کر دے۔ مگر جو شخص نقصان
 پہنچاتا ہے۔ وہ ہرگز معاف نہیں کرتا ۛ

اپنے دوست پر احسانات کا بوجھ نہ لاؤ۔ سمجھ رکھ۔ کہ اگر وہ اس امر
 سے آگاہ ہو گیا۔ تب پھر دوستی و محبت میں فرق پڑ جائے گا۔ معمولی

احسان سے دوستی کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اور بڑے احسان سے دشمنی پیدا ہو جاتی ہے۔

جو شخص اپنا قرضہ نہیں ادا کر سکتا۔ وہ اس کی یاد آتے ہی جھینپ جاتا ہے۔ اور جو شخص دوسرے کو نقصان پہنچاتا ہے۔ وہ اُس آدمی کو دیکھ کر شرمندہ ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

دوسروں کی ترقی دیکھ کر اپنے دل میں بُرا نہ مان اور نہ اپنے دشمن کو مصیبت میں مبتلا دیکھ کر خوشی منا۔ اگر تو ایسا کرے گا۔ تو دوسرے بھی ایسا ہی کرنے لگیں گے۔

اگر کل جہاں کی محبت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ تو سب کا بھلا کر اپنی نیکی کرنے کی طاقت اور ذرائع کو کسی خاص مقام۔ فرقہ یا قوم کے لوگوں تک محدود نہ رکھ۔ اگر اس ترکیب سے تجھے پریم حاصل نہ ہوا۔ تب پھر وہ اور کسی طرح نہیں مل سکتا۔ پھر بھی خواہ وہ تجھے حاصل نہ ہو سکے۔ مگر تجھ کو اس امر کا اطمینان تو رہے گا۔ کہ تو نے اپنے تئیں اُس کا اہل بنایا اور ثابت کیا ہے۔

ساتویں فصل

غور

غور خودی یا تکبر اور کینہ پن ایک دوسرے کے بالکل برعکس نظر آتے

ہیں۔ مگر انسان دو متضاد باتوں کو بھی ایک ہی جیسا بنادیتا ہے۔ وہ ایک ہی وقت میں بے حد دکھی اور منکبر ہو جاتا ہے۔
 منکبر یا خودی سے عقل زائل ہو جاتی ہے۔ اس سے لا پرواہی بڑھتی ہے۔ پھر بھی یہ نہیں سمجھنا چاہیئے۔ کہ عقل کے ساتھ اس کی کوئی دشمنی ہے۔

کون سا ایسا آدمی ہے۔ جو اپنی تعریف اور دوسروں کی مذمت نہیں کرتا؟ جب خود خدا تک جو ہمارا خالق و مالک ہے۔ گھمنڈ سے نہیں بچ سکتا۔ تب پھر ہم ہی اس سے کیونکر بچے رہ سکتے ہیں؟
 کورانہ عقیدہ۔ اندھا دھند وشواش کہاں سے پیدا ہوا؟ اور کھوٹی عبادت کا طریقہ کہاں سے چلا؟ جو بات ہماری رسائی سے بالاتر ہے۔ اس پر بحث و تحقیق کرنے سے اور جو بات ہماری سمجھ میں نہیں آ سکتی۔ اس کو سمجھنے کی کوشش کرنے سے یہ دونوں معرضِ ظہور میں آئے۔

ہماری عقل کوتاہ اور محدود ہے۔ پھر بھی ہم اس کی جو کھوڑی بہت طاقت ہے۔ اس کا ویسا استعمال نہیں کرتے۔ جیسا کہ کرنا چاہیئے ہم خدا کی عظمت اور برتری کا حال معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرتے جب ہم اس کی عبادت کرنے بیٹھتے ہیں۔ اس وقت اپنی کامل توجہ اس کی طرف مبذول نہیں کرتے۔

جو آدمی اپنے بادشاہ کے خلاف زبان کھولتا ہوا ڈرتا ہے۔ وہ خدا کے کاموں کی نکتہ چینی کرتا اور ان میں عیب لکالتا پھرتا ہے! جو شخص مناسب تعظیم و تکریم کے بغیر اپنے بادشاہ کا نام تک لینا گوارا

نہیں کرتا۔ وہ ہی جب جھوٹ کو سچ ظاہر کرنے کے لئے قسم کھاتا ہے۔

اُس وقت اس کو شرم نہیں محسوس ہوتی !

جو شخص ایک دینوی منصف کے حکم کو چپ چاپ سُن لیتا ہے وہی خدا کے ساتھ بحث کرنے کا دم بھرتا ہے ! وہ ہاتھ پاؤں جوڑ کر اُسے خوش کرتا اور مناتا ہے۔ اس کی حمد و ثنا کرتا ہے اور کہتا ہے۔ کہ اگر میری فلاں آرزو بر آئی۔ تو میں تیرے نام پر اتنی خیرات دوں گا۔ لیکن اگر اُس کی دعا کا کچھ اثر نہ ہوا۔ تو وہ اُسی خدا کو صلواتیں سنالے پر آمادہ و کمر بند ہو جاتا ہے :

اے انسان ! اتنا پاپ کرتے ہوئے بھی تجھے سزا کیوں نہیں ملتی؟ سبب یہ ہے۔ کہ ابھی بدلہ چکانے کا وقت نہیں ہے۔ یہ سمجھ کر خدا کی عبادت نہ کر۔ کہ وہ ہمیں سزا دیتا ہے۔ اس سے تیرا ہی دیوانہ پن ثابت ہوگا۔ اپنے بُرے اعمال کا خمیازہ کبھی کو بھگتنا پڑے گا۔ دوسرا آدمی ہرگز اس کا سزاوار نہ ٹھہرے گا :

تو کہتا ہے۔ کہ تو خدا کا بیٹا ہے۔ لیکن اس کا شکر گزار ہونا اور اُس کے احسان بھول جاتا ہے۔ اور نہ اس کی عبادت و بندگی ہی کرتا ہے۔ عقیدہ تو اس قدر اعلیٰ اور اعمال ایسے بُرے !

سچ پوچھا جائے۔ تو اس لا انتہا کائنات میں انسان کی ہستی ایک بے حقیقت ذرہ کے برابر ہے۔ مگر وہ سمجھتا ہے۔ کہ زمین اور آسمان سب اسی کے لئے بنائے گئے ہیں۔ اس کا خیال ہے۔ کہ قدرت صرف ایک اسی کا بھلا کرنے میں خوش ہوتی ہے :

درختوں اور کشتیوں کا سایہ پانی میں ملتا ہے۔ مگر بے عقل آدمی یہ

سمجھتا ہے۔ کہ قدرت کو میری خوشی مقصود ہے اور اسی لئے وہ یہ سب کام کر رہی ہے۔ قدرت باقاعدہ طور پر اپنا کام کرتی رہتی ہے۔ مگر انسان خیال کرتا ہے۔ کہ وہ جو کچھ بھی کرتی ہے۔ صرف اسی کو خوش کرنے کے لئے کرتی ہے!

وہ جب دھوپ لینے کے لئے بیٹھتا ہے۔ تو سمجھتا ہے۔ کہ آفتاب کی شعائیں میرے ہی لئے بنائی گئی ہیں اور جب وہ چاندنی رات میں ہوا خوری کے لئے نکلتا ہے۔ تو سوچتا ہے۔ کہ چاند بھی کو خوش کرنے کے لئے بنایا گیا ہے۔

اے نادان! اتنا گھمنڈ کیوں کرتا ہے؟ یاد رکھ۔ قدرت تیری خاطر کام نہیں کر رہی ہے۔ جاڑا۔ گرمی اور برسات تیرے لئے نہیں بنائے گئے ہیں۔ بنی نوع انسان اگر صفحہ ہستی سے بالکل نیست و نابود ہو جائے۔ تب بھی قدرت کے کام اور نظام میں ہرگز کوئی تبدیلی رونما نہ ہوگی اور تو ان لاتعداد انسانوں میں سے جن سے دنیا آباد ہے۔ صرف ایک ہی ہے۔

اپنے نہیں اونچا یا برتر یا بڑا نہ سمجھ۔ کیونکہ فرشتے تجھ سے بھی بڑے ہیں۔ اپنے دوسرے بھائیوں کی محض اس وجہ سے بے قدری نہ کر کہ وہ تجھ سے چھوٹے ہیں۔ انہیں بھی تو اسی خدا نے بنایا ہے جس نے تجھے بنایا ہے۔ اور تیری ہی طرح بنایا ہے۔

اگر خدا نے تجھ کو خوشحال بنایا ہے۔ تو دیوانہ پن سے مغلوب ہو کر دوسروں کو دکھ یا تکلیف نہ دے۔ ہوشیار رہ۔ کہیں وہ دکھ الٹ کر پھر تیرے ہی پاس نہ چلا آئے۔ کیا وہ لوگ ہماری ہی طرح خدا کی بندگی اور

عبادت نہیں کرتے؟
 کیا اُس کے قوانین اُن کے لئے نہیں ہیں؟ کیا اُن کی حفاظت کا
 اس کو خیال نہیں ہے؟ تب پھر انہیں تکلیف دینے کی ہمت تجھے کیونکر
 ہوتی ہے؟

اپنی رائے کو دوسروں کی رائے سے نہ لانا سمجھ۔ اور جو بات تجھے اچھی
 نہ لگے۔ اس کو برا سمجھ کر اس کی بے قدری نہ کر۔ دوسروں کے بارے
 میں رائے قائم کرنے کی طاقت تجھے کس نے دی؟ یا نیک و بد کی تمیز
 ہی تجھے کہاں سے حاصل ہوئی؟

خدا معلوم کتنی سچی باتیں جھوٹ ثابت ہو چکی ہیں اور معلوم نہیں ابھی
 اور کتنی باتیں آئندہ جھوٹ ثابت ہوں گی۔ ان حالات میں انسان کسی
 بات پر پورا پورا بھروسہ کیونکر کر سکتا ہے؟

جو بات تجھے اچھی معلوم ہوتی ہے۔ اسے اختیار کر لے۔ خوشی
 خود بخود تیری طرف دوڑی آئے گی۔ دانا ہونے کی نسبت یہ بہتر ہے۔ کہ
 آدمی نیک اوصاف سے متصف ہو۔

جس بات کو ہم نہیں سمجھتے۔ اس میں جھوٹ اور سچ کیا یکساں طور
 پر نظر نہیں آئے؟ تب اُن کے معلوم کرنے کا اور کون سا راستہ
 ہے؟

بہت سی باتیں ہمارے عقل کی رسائی کے باہر بالاتر ہیں۔ اور
 درحقیقت ہم انہیں سمجھ نہیں سکتے۔ مگر دکھا دے کی خاطر لوگوں سے
 ہم یہی کہتے پھرتے ہیں۔ کہ واہ! ہم تو انہیں سمجھ گئے ہیں۔ ہمارا مقصد
 یہ ہوتا ہے کہ لوگ ہمارے تعریف کریں۔ اسے نادانی اور گھمنڈ کے سوا

اور کیا کہا جائے گا ؟

گستاخانہ لہجہ میں کون کلام کرتا ہے ؟ اپنی ضد پر اڑے رہنے
کی کوشش کون کرتا ہے ؟ نہ نہیں جو نادان ہے ۔ بلکہ وہ جسے جھوٹا
گھمنڈ ہے ؟

ہر ایک آدمی کا یہ قاعدہ ہے ۔ کہ جہاں ایک بات پکڑ لی ۔ بس اسی
پر اڑے رہنا چاہتا ہے ۔ مگر عام طور پر مغرور آدمی ہی ایسا کیا کرتے ہیں
ایک چیز میں وہ خود تو دل سے یقین نہیں رکھتا ۔ مگر دوسروں کو اس پر
عقیدہ رکھنے کی تلقین کرتا ہے ؟

یہ نہ سمجھو ۔ کہ قدیم یا کثرت رائے اس کے حق میں ہونے سے کوئی
بات سچ ہو سکتی ہے ۔ اگر ضمیر دھوکہ نہ دے ۔ تو ہماری بات بھی اتنی ہی
قابل احترام ٹھہر سکتی ہے ۔ جتنی کہ کسی دوسرے شخص کی بات ؟

حصہ سوم

پہلی فصل

طمع

زرو مال کوئی ایسی چیز نہیں ہے۔ جس پر بہت زیادہ توجہ دی جائے۔ چنانچہ اس کے پیدا اور فراہم کرنے کے لئے دنیا جہاں کی باقی تمام باتوں کو فراموش کر دینا مناسب نہیں ہے۔
 کسی چیز کو اچھا سمجھ کر اگر کوئی شخص اس کے پانے کی خواہش کرتا ہے تو وہ خواہش اور اس سے حاصل ہونے والی خوشی دونوں خیالی چیزیں ہیں۔ اس لئے گنواروں کی رائے قبول نہ کرو۔ بلکہ چیز کی اصلی قیمت کی خود جانچ کرو۔ اس ترکیب کو عمل میں لانے سے انسان ایک دم حرص و آز کا شکار نہیں ہو سکتا۔

زرو مال کی لامحدود حرص روح کے لئے سم قاتل کا سا اثر رکھتی ہے وہ ہر ایک قابل تعریف و صفت کو جڑ سے مٹا ڈالتی ہے۔ اس کے نمودار ہوئے ہی جملہ اوصاف۔ ایمان داری اور پسندیدہ خصائل آدمی کا ساتھ

چھوڑ دیتے ہیں :

طامع زر دنیا کے زر و مال کی خاطر اپنے بچوں تک کو بیچ ڈالتا ہے۔
اس کے مال باپ مرجائیں۔ بلا سے۔ مگر وہ پیسہ خرچ کرنا منظور نہیں
کرتا۔ وہ زر و مال کی خاطر خود داری کی دولت تک کو کھونے کے لئے
تیار رہتا ہے۔ ڈھونڈتا ہے وہ سکھ کو۔ مگر ملتا ہے اُسے دکھ !

وہ شخص جو مال و دولت کی خاطر سکونِ قلب۔ دل کی شانتی سے
ہاتھ دھو بیٹھتا ہے۔ اس خیال سے کہ آئندہ میں اس کے مزے
لوؤں گا۔ اور اس سے مجھے بڑی مسرت و راحت حاصل ہوگی۔ اس
آدمی کے مانند ہے۔ جو مکان کو آراستہ کرنے کا سامان خریدنے کے
لئے اپنے مکان ہی کو بیچ ڈالتا ہے :

جو شخص حرص و آرزو کا شکار ہوتا ہے۔ اس کی روح کنجوس ہو جاتی
ہے۔ جو آدمی یہ سمجھتا ہے۔ کہ مسرت و راحت کے حصول کا واحد ذریعہ
صرف زر و مال ہی نہیں ہے۔ اس کے حصول مسرت و راحت کے دیگر
ذرائع تباہ و برباد ہونے سے بچے رہتے ہیں۔ جو شخص افلاس کو قدرتی
مُصِیبت نہیں سمجھتا۔ اور اس سے خوف نہیں کھاتا۔ وہ اپنی توجہ
اس طرف سے ہٹا کر اپنے تئیں دیگر مصائب و آلام سے محفوظ رکھتا
ہے :

اے نادان ! کیا زر و مال کی نسبت اوصافِ پسندیدہ زیادہ
قیمتی نہیں ہوتے ؟ کیا گناہ افلاس سے بدتر نہیں ہے ؟
جو شخص قناعت کی دولت سے مالا مال ہے۔ وہ ان لوگوں کی
تکلیفوں کو دیکھ کر ہنستا ہے۔ جو حرص و آرزو کے شکار بن کر زر و مال فراہم

کرنے کی فکر میں مارے مارے پھرتے ہیں۔
 یہ سمجھ کر کہ سونا دیکھنے کے قابل چیز نہیں ہے۔ قدرت نے اسے زمین کی تہ کے
 اندر چھپا دیا ہے۔ اور اسی خیال سے چاندی کو بھی اس نے تمہارے پیروں تلے
 گاڑ رکھا ہے۔ کیا اس سے اس کا یہ مقصد نہیں ہے۔ کہ سونا اور چاندی آدر کرنے
 اور دھیان دینے کے لائق چیزیں نہیں ہیں؟

لو بھلا لالچ آج تک لاکھوں آدمیوں کو خاک میں ملا چکا ہے۔ لالچی اس
 بد نصیب خدمتگار کی طرح ہے۔ جو دل و جان سے ایک بے رحم اور سنگدل اتا
 کی خدمت انجام دیتا ہے۔ اور حق الن خدمت اور انعام کی بجائے اس کے عوض
 میں اُس کے ہاتھوں دکھ پاتا ہے۔

جہاں سونا۔ چاندی یا کوئی دھینہ ہوتا ہے۔ اُس مقام کی زمین بنجر ہوتی
 ہے۔ جہاں سونا چھپا پڑا ہوتا ہے۔ اس جگہ گھاس تک نہیں اُگتی۔
 ایسی زمین میں ڈھور ڈنگروں کے لئے گھاس نہیں ملتی۔ گرد و پیش اناج
 کے سربزکھیت نظر نہیں آتے اور نہ وہاں پھل پھول پیدا ہوتے ہیں۔ اسی
 طرح جس کا دھیان اٹھتے بیٹھتے۔ سوتے جاگتے مال و زرہی میں لگا رہتا ہے
 اس کے دل میں کوئی عمدہ وصف نشوونما نہیں پاسکتا۔

زرداناؤں کا غلام ہے۔ مگر وہی زرہیو قوفوں کے دل میں ظالموں کا سا
 کام کرتا ہے۔ لالچی آدمی روپے کی غلامی کرتا ہے۔ روپیہ اس کی غلامی نہیں کرتا
 جیسے مریض مرض کے پنجے میں پھنسا ہوتا ہے۔ اسی طرح وہ بھی زر کے بس رہتا ہے
 زر اس کی حرص کو بڑھا کر اسے دکھ دیتا ہے اور مرتے دم تک اس کی جان
 نہیں چھوڑتا۔

کیا سونے نے اب تک لاکھوں بد نصیب آدمیوں کی جان نہیں لی؟ کیا

اس نے اب تک کسی کا بھلا کیا ہے؟ تب پھر تمہارے دل میں کیوں یہ خواہش پیدا ہوتی ہے۔ کہ اگر میرے پاس کافی زر و مال ہو جائے۔ تو میرا نام ہو؟

کیا وہی لوگ وانا نہیں ہوئے۔ جن کے پاس زر و مال کی کمی رہی ہو؟ کیا انہی کا علم یا گیان اُن کے لئے سچا سکھ ثابت نہیں ہوا؟ کیا بدترین آدمیوں ہی کے پاس زر و مال کی فراوانی نہیں نظر آتی؟ اور اس کے ساتھ ہی کیا اُن کا آخری وقت تکالیف و مصائب سے پر نہیں ہوتا؟ غریب آدمی کو بہت سی چیزوں کی خواہش ہوتی ہے۔ مگر لاچھی آدمی زر و مال کے سوا اور کسی چیز کی خواہش نہیں کرتا؟

اُس کی ذات سے کسی کا بھلا نہیں ہو سکتا۔ وہ دوسروں کے حق میں اس قدر بے رحم ثابت نہیں ہوتا۔ جتنا خود اپنی ذات کے لئے ہوتا ہے؟

محنت و جانفشانی سے روپیہ کما اور فراخ دلی کے ساتھ اس کو خرچ کر۔ دوسروں کو سکھ اور آرام پہنچا کر آدمی کو جس قدر خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اتنی خوشی اور کسی طریقہ سے حاصل نہیں ہو سکتی؟

دوسری فصل

فضول خرچی

زرو مال فراہم کرنے سے بڑھ کر اگر کوئی دوسرا بدتر عیب ہے۔ تو وہ فضول کاموں میں اس کا ضائع کرنا ہے۔

قدرت نے سب کو اپنی بنائی ہوئی چیزوں کے خرچ کرنے کا یکساں اختیار عطا کیا ہے۔ جو شخص ضرورت سے زیادہ خرچ کرتا ہے۔ وہ ایک طرح سے اپنے غریب بھائیوں کے حقوق میں دست اندازی کرتا ہے۔

جو شخص اپنا زرو مال ضائع کرتا ہے۔ وہ دوسروں کے بھلا کرنے کے وسائل کو کم کر رہا ہے۔ وہ اپنے فرض کی پابندی سے منہ موڑتا ہے۔ یعنی نیک کام نہیں کرنا چاہتا اور نہ اس سے ہونے والی راحت کو محسوس کرنا چاہتا ہے۔ روپیہ کی کمی سے انسان کو اتنی تکلیف نہیں ہوتی جتنی کہ اس کی فراوانی سے ہوتی ہے مفلسی و تنگدستی میں آدمی جس قدر ضبط سے کام لے سکتا ہے۔ خوشحالی اور فارغ البالی کے زمانے میں وہ اپنی طبیعت پر اتنا ضبط اور اپنے دل کو اتنا قابو میں نہیں رکھ سکتا۔

مفلسی کی حالت میں صرف ایک وصف کی ضرورت ہے اور وہ ہے بردباری اور قوت برداشت۔ مگر منعموں کو خیرات۔ نیکی کفایت شعاری۔ دوسروں کا بھلا کرنا۔ دور اندیشی وغیرہ بہت سے اوصاف سے متصف ہونے کی ضرورت ہے۔ اگر یہ اوصاف ان میں موجود نہ ہوں۔ تو وہ خطا وار ٹھہرائے

جاتے ہیں۔ غریبوں کو صرف اپنی ہی ضروریات کی فکر کرنی پڑتی ہے۔ مگر دولت مندوں کو اپنے ساتھ دوسروں کا بھی خیال رکھنا پڑتا ہے۔

جو شخص اپنے زرو مال کو دانائی کے ساتھ خرچ کرتا ہے۔ وہ اپنے دکھ و درد کو بھی دور بھاگ رہا ہے اور جو شخص اسے جمع کرتا جاتا ہے۔ وہ گویا اپنے لئے دکھ اور تکلیفیں جمع کر رہا ہے۔

مہمان کو اگر کسی چیز کی ضرورت درپیش ہو۔ تو اس سے منہ نہ موڑ جس چیز کی ضرورت تجھے ہے اگر اتفاق سے اسی چیز کی ضرورت تیرے بھائی کو بھی پڑ جائے۔ تو وہ اس کو دینے میں ذرا بھی پس و پیش نہ کر۔ یاد رکھ۔ اپنی چیز دے کر اس سے محروم رہنے سے جس قدر سرت حاصل ہوتی ہے۔ اتنی خوشی ان لاکھوں روپیوں کے پاس رہنے سے بھی نہیں مل سکتی۔ جن کا جا اور مناسب استعمال نہ کیا جائے۔

تیسری فصل

انتقام

بدلہ لینے کی خواہش روحانی کمزوری کے سبب پیدا ہوتی ہے۔ جو لوگ بے حد کمینہ خصلت اور ڈرپوک ہوتے ہیں۔ انہی کا دل اس طرف سب سے زیادہ رنج پایا جاتا ہے۔

جن سے نفرت ہوتی ہے۔ اُن کو کون ستاتا ہے؟ بزدل۔ جنہیں لڑتی

ہیں۔ انہی مارتی کون ہیں؟ عورتیں؟
 نقصان پہنچانے کا خیال آتے ہی بدلہ لینے کی خواہش پیدا ہوتی ہے شریف
 آدمیوں کے دل میں دوسروں کو تکلیف دینے کا خیال کبھی نہیں آتا۔ اور یہی
 وجہ ہے کہ وہ بدلہ چکانے کا کبھی خیال تک نہیں کرتے۔
 جب کہ خود دکھ ہی کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس کی طرف دھیان دیا جا
 تب پھر دکھ دینے والے کی طرف سے لا پرواہی کیوں برتی جائے؟ ایسا نہ کرنا
 گویا اپنے تئیں انسانیت سے گرانا ہے۔

جو تجھے تکلیف پہنچانا چاہتا ہے۔ تو اس سے الگ رہ۔ جو تیرے امن
 اور دلی اطمینان و سکون میں رخنہ انداز ہونا چاہتا ہے۔ اس کا ساٹھ پھوڑ
 دے۔ اس کا نتیجہ محض یہی نہیں ہوگا۔ کہ تیری شناسی برقرار رہے گی۔ بلکہ تیرے
 بغیر کسی قابل مذمت ذریعہ کا سہارا لئے ہی تیرے حریف کو بدلہ مل جائے گا۔
 جیسے طوفان اور بجلی آفتاب اور ستاروں اور سیاروں پر مطلق اثر انداز
 نہیں ہو سکتے۔ بلکہ وہ خود درختوں اور پتھروں سے ٹکرا ٹکرا کر چپ ہو جاتے
 ہیں۔ اسی طرح نقصان کا اثر عالی ظرفوں کے دل پر نہیں پڑتا۔ بلکہ وہ الٹ
 کر انہی لوگوں پر جا پڑتا ہے۔ جو انہیں نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔
 بدلہ لینے کی خواہش صرف وہی لوگ کرتے ہیں۔ جن کی روح حقیر
 ہوتی ہے۔ برعکس اس کے جن کی روح اعلیٰ اور عظیم ہوتی ہے۔ وہ اسے
 بے پروائی کی لگا ہوں سے دیکھتے ہیں۔ اور اپنی برائی کرنے والے کی بھلائی
 کرتے ہیں۔

تو بدلہ لینے کی خواہش کیوں کرتا ہے؟ کس مقصد سے بدلہ لینے کا خیال
 تیرے دماغ میں ناچار رہتا ہے؟ اس سے کیا تو اپنے دشمن کو دکھ دینا تکلیف

پہنچانا چاہتا ہے ؟ مگر یاد رکھو۔ دشمن کی تکلیف پہنچنے سے پیشتر تیرے ہی دل کو صدمہ ہوگا :

جس کے دل میں انتقام کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ وہ جذبہ سب سے پہلے اسی کے دل کو تکلیف دیتا ہے۔ اور جس سے بدلہ لیا جاتا ہے۔ اس کے دل کا سکون و قرار برقرار رہتا ہے :

بدلہ لینے کی خواہش سے دل بیمار ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ بدلہ لینا مناسب نہیں۔ قدرت نے جذبہ انتقام انسان کے لئے نہیں بنایا ہے۔ جس کو پہلے ہی بہت دکھ ہے۔ اس کو اور زیادہ دکھ کی کیا ضرورت ہے ؟ یا دوسرے نے اگر دکھ کا بوجھ کسی شخص کے اوپر لا دیا ہے۔ تو ہم اس میں اور اضافہ کیوں کریں ؟

جو شخص بدلہ چکانے کا خواہشمند ہوتا ہے۔ اس کو پہلے کی تکلیف سے اطمینان نہیں ہوتا۔ اور اسی لئے گویا وہ اس سزا کا بھی اپنے تئیں حصہ دار بنا لیتا ہے۔ جو اصل میں فرق ثانی کو ملنی چاہیے تھی۔ محض اسی پر اکتفا نہیں۔ بلکہ وہ شخص جس سے وہ بدلہ چکانا چاہتا ہے۔ مزے اڑاتا ہے اور اس کے ایک اور نئے دکھ کو دیکھ کر سنتا ہے :

جذبہ انتقام نہایت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ اور جب اسے عملی صورت دیتے ہیں۔ اس وقت وہ بید خوفناک ہو جاتا ہے۔ کلہاڑی پھینکنے والا جہاں اسے پھینکنا چاہتا ہے۔ وہاں عموماً وہ نہیں گرتی۔ یہ بھی عین ممکن ہے۔ کہ وہ اچٹ کر پھینکنے والے کی ہی جان لے لے لے

اسی طرح دشمن سے بدلہ لینے میں عموماً بدلہ لینے والے کی ہی جان خطرہ میں پڑ جاتی ہے۔ وہ اپنے مخالف کی ایک آنکھ پھوڑتے وقت اپنی دونوں

آنکھیں پھوڑ بیٹھتا ہے۔ اگر اس کی مقصد براری نہ ہوئی۔ تو وہ اس کے لئے افسوس کرتا ہے۔ اور اگر اس کا نشانہ ٹھیک بیٹھا۔ تو اس کے لئے متا بھی ہوتا ہے ۝

اگر تیرے دشمن کی جان جاتی رہی۔ تو کیا اس سے تیرے بغض و عناد کا خاتمہ ہو جائے گا؟ کیا اُسے مار ڈالنے سے تجھے اطمینان نصیب ہو سکے گا؟ کیا تو اُسے دُکھ دینے کے لئے اُس کو ہرا کر چھوڑ دینا چاہتا ہے؟ ایسا کرنے سے کیا وہ موت کے وقت تیری عظمت کا قائل ہوگا؟ اور کیا اُسے تیرے غمِ غیب و غضب کا احساس ہوگا؟

بلا شک بدلہ لینے میں بدلہ لینے والے کی فتح ہونی چاہیے اور جس نے اُسے نقصان پہنچایا ہے۔ اُسے یہ دکھلا دینا چاہیے۔ کہ دیکھو میرا غصہ بھڑکانے کا نتیجہ ہے۔ اُسے اپنے کٹے کی سزا بھگتنی چاہیے اور اُس کے لئے اظہارِ تا کرنا چاہیے ۝

مگر اس کے باوجود بھی اس قسم کے انتقام کی تہ میں بھی غصہ ہی ہوتا ہے اور اس میں کوئی بات قابلِ فخر نہیں فخر کی بات تو یہ ہے۔ کہ فریقِ ثانی کو نقصان بھی نہ پہنچے اور تیرا کام بھی ہو جائے ۝

بزدلی ہی ہم سے کشت و خون کراتی ہے۔ جو خون کرتا ہے وہ ڈرتا رہتا ہے۔ کہ اگر دشمن زندہ رہا۔ تو کہیں وہ مجھ سے بدلہ نہ لے۔ موت تمام جھگڑوں کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ اس میں کوئی کلام نہیں۔ لیکن اس میں کوئی تعریف کی بات بھی نہیں ہے۔ یہ تو صرف اپنا بچاؤ کرنا ہے ۝

کسی قصور یا خطا کے لئے بدلہ لینے سے زیادہ آسان اور کوئی چیز نہیں مگر ساکتی ہی اپنی خطا کرنے والے کو معاف کر دینے سے بہتر بھی اور کوئی کام

نہیں ہے :

من کے جیتے جیتے ہے۔ اپنے دل پر فتح پانے سے بڑھ کر کوئی دوسری فتح نہیں ہے۔ اگر ایک آدمی تیری کوئی خطا کرے۔ تو اُس کی طرف سے آنکھیں بند کر لینا۔ اُسے دھیان میں نہ لانا ہی اس کا بہترین بدلہ ہے :

جب تو بدلہ لینے کا خیال کرتا ہے۔ اُس وقت تو اس امر کا اقرار کرتا ہے۔ کہ تجھے نقصان پہنچا ہے۔ جب تو شکایت کرتا ہے۔ اُس وقت تو یہ قبول کرتا ہے کہ دشمن نے تجھے نقصان پہنچایا ہے۔ ایسا کر کے کیا تو اپنے دشمن کے زور و طاقت کی تعریف کرنا چاہتا ہے :

جو معلوم نہ ہو۔ وہ نقصان کیسا ؟ جو نقصان خیال میں نہیں لایا جاسکتا۔ اس کا بدلہ کیسا ؟ نقصان کے برداشت کر لینے میں بے عزتی نہ سمجھ۔ دشمن پر فتح پانے کا اس سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہے :

جس نے تیرے ساتھ بدی کی ہے۔ اگر تو اُس کے ساتھ نیکی کا برتاؤ کر لے۔ تو اُسے ضرور شرم محسوس ہوگی۔ تیری روح کی عظمت سے خائف ہو کر وہ آئندہ تجھے نقصان پہنچانے کا خیال تک بھی دل میں نہ لائے گا :

جتنے زیادہ قصور کئے جائیں۔ اتنی ہی زیادہ عفو اور درگزر کرنا بہترین کام ہے اور جس قدر انصاف بدلہ چکانے میں ہے۔ اُس سے زیادہ انصاف اور بڑائی خطا کو بھول جانے میں ہے۔ کیا تجھ کو خود اپنے ہی کاموں کے متعلق بطور منصف کام کرنے کا حق حاصل ہے ؟ کیا تو خود ایک فریق ہوتے ہوئے فیصلہ سنا سکتا ہے ؟ میرا یہ فعل مناسب ہے یا نامناسب۔ خود ہی اس امر کا فیصلہ صادر کرنے سے پیشتر ذرا یہ تو دیکھ کہ اور لوگوں کی رائے میں تیرا یہ فیصلہ مناسب ہے یا غیر مناسب :

جو شخص بدلہ چکانا چاہتا ہے۔ وہ عام طور پر خوف زدہ ہوتا ہے۔ اسی لئے لوگ اس کی بے عزتی کر کے ہیں۔ مگر جس کے دل میں عفو اور رحم ہیں۔ اس کی پرستش کی جاتی ہے۔ اس کے کاموں کی تعریف ہمیشہ کے لئے باقی رہ جاتی ہے۔ اور ساری دنیا بڑی محبت کے ساتھ اس کا نام لیتی ہے :

چوہی فصل

بے رحمی۔ بغض و عناد

بدلہ لینا بڑا ہے۔ مگر بے رحمی اس سے بھی بڑی ہے۔ بے رحمی میں بدلہ کی تمام برائیاں موجود ہیں اور اس میں خصوصیت یہ ہے۔ کہ اس کو مشتعل کرنے کے لئے کسی سبب کی موجودگی کی ضرورت نہیں پڑتی :

بے رحمی انسان کا طبعی خاصہ نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگ اس کو ترک کر دیتے ہیں۔ اس سے اُن کو شرم محسوس ہوتی ہے۔ یہ پیدا کیونکر ہوئی ہو سنو۔ اس کے باپ کا نام خوف ہے۔ اور اس کی ماں کا نام مایوسی ہے اور وہ انہی دونوں کے تعلق سے پیدا ہوئی ہے :

بہادر آدمی مقابلہ کرنے والے دشمن پر تلوار اٹھاتا ہے۔ مگر اس کے پناہ لیتے ہی وہ اپنے ہتھیار رکھ دیتا ہے۔ پناہ گزیں کی جان لینے میں کیا خاک مردانگی ہے ؟ اس کو ذلیل کرنے میں تعریف کی بات ہی کیا ہے ؟ وہ تو خود ہی مر رہا ہے۔ مگر کسی سرکش مزاج اور خود سر طبیعت والے کو۔

اور بچا منکسر مزاج اور حلیم الطبع کو۔ اور اس میں تیری فتح ہے اور تیری نیک نامی بھی اسی میں ہے :

اس مقصد کی تکمیل کے لئے جو شخص اوصاف حمیدہ سے متصف نہیں ہے۔ اور اس بلند مرتبہ پر پہنچنے کے لئے جو مہمت اور حوصلہ سے بہرہ ور نہیں ہے۔ وہ ہی کشت و خون کر کے فتح اور خون کی ندیاں بہا کر سلطنت اور حکومت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ جو سب سے ڈرتا ہے۔ وہ سب کو مارتا بھی ہے۔ ظالم ظلم کس لئے کرتے ہیں؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ خوفِ مر اس میں مبتلا رہتے ہیں۔ جب تک کوئی جانور زندہ ہے۔ کتا اس سے آنکھ نہیں ملا سکتا۔ مگر جو نہی اس کا دم نکلا۔ وہی کتا اس کی نعش کو نوچ نوچ کر کھانا شروع کر دیتا ہے۔ مگر شکاری کتا کسی جانور پر صرف اسی وقت وار کرتا ہے۔ جب تک وہ زندہ ہے۔ اُس کے مرنے کے بعد وہ اُسے کچھ نہیں کہتا :

اندرواں ملک ہونے والی خانہ جنگیوں میں بہت کشت و خون ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ لڑنے والے بڑے ڈرپوک ہوتے ہیں۔ وہ لوگ خفیہ سازشیں کرنے والے قاتل ہوتے ہیں۔ کیونکہ جب مرنے کا وقت آتا ہے۔ اس وقت وہ سب خاموش رہتے ہیں۔ اس خیال سے کہ کہیں اُن کا راز فاش نہ ہو جائے۔ کیا وہ ڈر لے نہیں رہتے ؟

اگر تو ظالم و سنگدل نہیں ہونا چاہتا۔ تو بغض و عناد کو اپنے دل میں جگہ نہ دے اور اگر تو چاہتا ہے۔ کہ بھوتوں میں تیرا شمار نہ ہو۔ تو حسد سے دو بھاگ :

ہر ایک شخص کو ہم دو پہلوؤں سے دیکھ سکتے ہیں۔ ایک نکتہ نگاہ سے

تو وہ ہمیں بہت تکلیف دہ معلوم ہو سکتا ہے۔ اور دوسرے نکتہ نگاہ سے وہ ایسا نظر نہیں آتا۔ چنانچہ حتے الوسع اسی نکتہ نگاہ سے دیکھ جس سے وہ تجھے تکلیف دہ معلوم نہ ہو۔ اگر وہ تکلیف دہ معلوم نہ ہوگا۔ تو تو بھی اُسے تکلیف یا دکھ نہیں دے گا۔

ایسی کون سی بات ہے۔ جسے انسان اپنے لئے مفید و سودمند نہ بنا سکتا ہو؟ جس پر ہم کو زیادہ غصہ آتا ہے۔ اس سے بہ نسبت نفرت کے شکایت کرنے کا موقع زیادہ ہاتھ آتا ہے۔ اس کے خلاف ہم لب شکایت داکرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہمارا میل جول ہو سکتا ہے۔

مگر جو شخص ہماری ہتک کرتا ہے۔ اس کو مار ڈالنے کے سوا ہمیں اور کسی طرح بھی اطمینان حاصل نہیں ہو سکتا۔

اگر کوئی شخص تیرے فائدہ یا نفع کی راہ میں حائل ہو۔ تو غصہ سے بھبک نہ اٹھ۔ ایسا کرنے سے تیری عقل زائل ہو جائے گی۔ اور تیری عقل اُس فائدہ یا نفع کے مقابلہ میں بہت زیادہ قیمت رکھتی ہے۔ اگر کوئی شخص تیری بگڑی چرالے جائے۔ تو کیا تو اپنا کوٹ بھی پھاڑ ڈالے گا؟

جب تو کسی کے بلند مراتب دیکھ کر جلتا ہے۔ جب دوسروں کی ترقی و عظمت دیکھ کر تیرے کلیجے میں کسک ہونے لگتی ہے۔ اس وقت یہ سوچ۔ کہ انہیں یہ تمام چیزیں کیونکر ملیں۔ جب تجھے یہ معلوم ہو جائے گا۔ اس وقت تیرا حسد رحم سے تبدیل ہو جائے گا۔

اگر جاہ و حشمت۔ بلند مرتبہ یا خطاب تجھے بھی اس قیمت پر دیا جائے تب

اگر تو دانا ہے۔ تو اسے لینے سے ضرور انکار کر دے گا۔ خطابات کی قیمت کیا ہے؟
چاپلوسی۔ اس صورت میں خطاب عطا کرنے والے کا غلام بنے بغیر انسان خطاباً
(یا جاہ و ثروت) کیونکر حاصل کر سکتا ہے؟

دوسروں کی آزادی چھین لینے کے لئے کیا تو اپنی آزادی کو کھود لیگا؟
یا اگر کسی نے ایسا کیا ہو۔ تو تو اُسے حسد یا رشک کی نگاہ سے دیکھے گا؟
جس چیز کو تو خود اپنے لئے قبول نہیں کرنا چاہتا۔ اُس کے مالک کو تو
حسد کی نگاہ سے نہیں دیکھتا۔ تب پھر جس سبب سے یہ دل کی جلن یا ڈاہ
پیدا ہوتا ہے۔ اس کا حسد کیوں کرتا ہے؟

اگر تجھے اوصافِ حمیدہ کی قیمت معلوم ہوتی۔ تو کیا تجھے ان لوگوں کی
قسمت پر افسوس نہ ہوتا جنہوں نے اس قدر ذلت اور کمینہ پن سے نیک
اوصاف سے ہاتھ دھو کر دنیا کی عزت خریدی ہے؟

جب تجھے اپنے دل میں دکھ مانے بغیر دوسروں کی ترقی۔ بڑائی اور بہوئی
کا حال سننے کی مشق ہو جائے گی۔ اس وقت اس کے سکھ کا حال سن کر
تجھ کو حقیقی مسرت حاصل ہوا کرے گی۔ جب تو دیکھے گا۔ کہ دنیا کی اچھی
اچھی چیزیں صرف انہی کو ملتی ہیں۔ جو ان کے اہل ہوں۔ اس وقت تیرے
دل کو صبر و اطمینان حاصل ہو جائے گا۔ کیونکہ ایک صاحبِ علم و عقل
کی ترقی دیکھ کر دوسرے صاحبِ علم و عقل کو خوشی اور راحت حاصل ہوتی
ہے۔

جو شخص دوسرے کے سکھ کو دیکھ کر سکھی ہوتا ہے۔ وہ گویا اپنے
ہی سکھ میں اضافہ کرتا ہے۔

پانچویں فصل

غم و الم

خوش مزاج آدمی کو دیکھ کر رنجیدہ و غمگین آدمی کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہو سکتی ہے۔ مگر جو شخص اُداس ہو۔ اس کی اُداسی اور پشیمانی کو دیکھ کر خوش مزاج کی خوش مزاجی بھی غائب ہو جاتی ہے۔

اس اُداسی اور پشیمانی کا آخر سبب کیا ہے؟ روحانی کمزوری۔ وہ بڑھتی کیونکر ہے؟ ہمت و حوصلہ کی کمی کے باعث۔ اس کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار رہ۔ وہ تجھے نقصان پہنچائے بغیر خود بخود دور بھاگ جائے گی۔

وہ کل بنی نوع انسان کی دشمن ہے۔ اس لئے اُسے اپنے دل کے مندر سے نکال دے۔ وہ تیری زندگی کی مسترتوں اور راحتوں کو زیر کھلا کر ہلاک کر ڈالنے والی ہے۔ پس اُسے اپنے گھر میں نہ گھسنے دے۔

اگر ایک ذرا سے تنکے کا بھی نقصان ہو۔ تو رات دن اُداس اور پشیمان رہنے والے آدمی کو محسوس ہوتا ہے۔ کہ اس کا تمام زر و مال برباد ہو گیا ہے کل ملکیت ہاتھ سے جاتی رہی! اُداسی تیری روح کو ذرا ذرا سی باتوں پر پریشان اور بے چین کر دیتی ہے اور اہم باتوں کی طرف اُسے رانغب ہی نہیں ہونے دیتی۔

وہ تیرے اوصاف اور قابلیتوں پر کاہلی کا پردہ ڈال دیتی ہے۔ وہ ان کی قابلیتوں اور اوصاف کو سب کی نظروں سے نہاں کر دیتی ہے۔

جن کی بدولت لوگ تیرا ادب و احترام کرتے۔ وہ انہیں دبا دیتی ہے۔ اس وقت تیرا فرض یہ ہے۔ کہ انہیں از سر نو ظاہر کرے۔ نشو و نما دے ۛ

وہ برائیوں اور خرابیوں کو تیرے لئے مدعو کرتی ہے۔ وہ تیرے ہاتھوں کو باندھ دیتی ہے۔ اگر تو چاہتا ہے۔ کہ تیرے اندر بزدلی نہ رہے۔ اگر تو چاہتا ہے۔ کہ کمینہ پن تجھ میں سے نکل جائے۔ اگر تیری یہ خواہش ہے۔ کہ بے انصافی اور ظلم کو تیرے دل میں جگہ نہ ملے۔ تو ادا اسی۔ پڑمردگی کا شکار نہ بن ۛ

خیال رہے کہ کہیں دانائی کے بھیس میں وہ تجھے دھوکا نہ دے جائے۔ مذہب تیرے خالق و مالک کی تعریف کرتا ہے۔ اس لئے احتیاط رکھ۔ اُس پر پڑمردگی کا سایہ نہ پڑے۔ تو صرف اسی صورت میں خوش مزاج رہ سکتا ہے۔ جب حوصلہ کے ساتھ اور خوش خوش بسر کرے پس ادا اس اور غمگین رہنا چھوڑ دے ۛ

انسان دکھی کیوں ہو؟ وہ خوشی منانا کس لئے چھوڑ دے۔ جب کہ اُس کے تمام اسباب اس کے اندر موجود ہیں؟ کیا ادا اس اور غمگین ہونا دکھ مول لینا نہیں ہے؟

جیسے کرایہ پر بلائے ہوئے ماتم کرنے والے غمگین نظر آتے ہیں۔ یا پیسے ملنے کی وجہ سے جیسے لوگ آنسو بہانے لگتے ہیں۔ اسی طرح بہت سے لوگ ادا اسی یا پڑمردگی کی وجہ سے رونے لگتے ہیں۔ اگرچہ ادا اسی کی کوئی وجہ نہیں ہوتی ۛ

کسی خاص چیز سے دکھ ہوتا ہے۔ یہ بات نہیں ہے۔ کیونکہ یہ عموماً دیکھا جاتا ہے۔ کہ جس چیز سے ایک شخص کو دکھ ہوتا ہے۔ اُسی سے دوسرے کو سکھ حاصل ہوتا ہے ۛ

کسی سے ذرا پوچھ کر تو دیکھ۔ کہ کیوں بھائی! رنج و غم کرنے سے کیا تمہاری حالت سدھر جاتی ہے۔ بددہ کہے گا کہ نہیں۔ رنج و غم کا شکار بننا نادانی کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ وہ اس شخص کی تعریف کرے گا۔ جو اپنے خطرات و مصائب کو سمّت و حوصلہ اور صبر و شکیب کے ساتھ برداشت کر لیتا ہے۔ مگر جب اپنی باری آتی ہے۔ تو وہ دیوانہ بن جاتا ہے۔ کتنے افسوس کا مقام ہے! ایسے لوگوں کو چاہیئے۔ کہ ان آدمیوں کی تقلید کریں۔ جن کی وہ تعریف کرتے ہیں۔ رنج و غم کرنا قوانین قدرت کے خلاف ہے۔ کیونکہ یہ قدرت کے کاموں میں رخنہ انداز ہوتا ہے۔ قدرت جس چیز کو دلکش بناتی ہے۔ رنج و غم اُسے روکھا پھیکا اور غیر دلکش بنا دیتا ہے۔

جیسے غضب ناک طوفان کے سامنے درخت گر پڑتا ہے۔ اور پھر اٹھنے کی سمّت نہیں کرتا۔ اسی طرح اُس آدمی کا دل جس کی روح کمزور اور ناتواں ہو۔ غم کے بوجھ سے جھک جاتا ہے۔ اور پھر نہیں اٹھتا۔

(جیسے پہاڑوں پر سے نیچے آنے والا پانی برف کو بھی اپنے ساتھ بہا کر نیچے لے آتا ہے۔ اُسی طرح رخساروں کا حسن و جمال آنسوؤں سے دھل جاتا ہے۔ نہ پہاڑوں کی وہ برف واپس آ سکتی ہے۔ اور نہ وہ حسن و جمال ہی پھر لوٹ کر اپنی جگہ آ سکتا ہے۔)

تیزاب میں موتی ڈالو۔ تو پہلے اس کا رنگ دھوئیں کا سا ہو جاتا ہے۔ اور اس کے بعد وہ گل جاتا ہے۔ اسی طرح غمگینی اور اُداسی شروع ہی سے آدمی پر اپنا عمل شروع کر دیتی ہے۔ اور پھر کچھ دیر بعد اُسے ہڑپ کر جاتی ہے۔

سرطکوں پر اور آرام گاہوں میں بھی تجھے ادا اسی نظر آئے گی۔ وہ کون سا

مقام ہے۔ جہاں یہ موجود نہ پائی جاتی ہو؟ لیکن اس سے بچ کر نکل بھاگنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ کم از کم یہ تو انسان کے ہاتھ میں ہے۔ ذرا دیکھو تو سہی۔ کہ اُداس اور غمگین آدمی اس پھول کی مانند جس کی جڑ کاٹ ڈالی گئی ہو۔ کس طرح سر جھکائے رہتا ہے! وہ کس طرح اپنی آنکھیں زمین کی طرف گارے رہتا ہے۔ مگر ایسی حالتوں سے سوائے رونے کے اور فائدہ ہی کیا ہے؟

کیا کبھی اُداس آدمی کا منہ کھلتا ہے؟ کیا اس کے دل میں کبھی سوسائٹی کے لئے محبت پیدا ہوتی ہے؟ کیا اُس کی نیک و بد میں تمیز کرنے کی قوت اپنا فرض انجام دیتی ہے؟ نہیں۔ اُس سے پوچھو۔ کہ آخر اس کی وجہ؟ تو وہ جواب دے گا۔ کہ کچھ نہیں۔ اُس سے دریافت کرو۔ کہ بھائی! یہ اُداسی اور غم کی گھٹا کیسے آئی؟ تو کہے گا۔ یونہی۔ اس کا کوئی خاص سبب نہیں ہے۔

خدا نے بڑے رحم و کرم سے انسان کو پیدا کیا ہے۔ اگر اُسے یہ منظور نہ ہوتا کہ تو خوش رہے۔ اور تجھ کو مسکھ حاصل ہو۔ تو وہ تجھے پیدا ہی کیوں کرتا؟ تو اس کے قوانین کی خلاف ورزی کرنے کی کوشش کس لئے کرتا ہے؟ جب تک تو بے عیب ہے اور بے حد خوش اور مسکھ سے ہے۔ اس وقت تک گویا تو اپنے خالق و مالک کی بڑی عزت کر رہا ہے۔ مگر جس وقت تو اپنے تئیں غیر مطمئن اور ناخوش ظاہر کرتا ہے۔ اس وقت گویا تو اپنے خالق کو بے قدری اور لاپرواہی کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ کیا اُس نے دنیا جہاں کی تمام چیزیں کو تغیر پذیر نہیں بنایا ہے؟ جب ہر ایک چیز میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔ تو پھر ناحق غم کیوں کرتا ہے؟

اگر ہم قوانین قدرت کا علم رکھتے ہیں۔ تو پھر شکایت کیوں کرتے ہیں؟ اگر ہم اُن سے بے خبر ہیں۔ تو پھر سوائے اپنی بے بصری کے الزام کس کے

ما تھتے مڑھیں ؟

دُنیا کے قوانین تو نہیں بنا سکتا۔ تیرا فرض مقدم ہی ہے۔ کہ جس شکل میں وہ تیرے سامنے پیش کئے جاتے ہیں۔ اسی شکل میں ان کے مطابق عمل کرے اُن کا پابند رہے۔ اگر وہ موجب تکلیف ہیں۔ تو نعم و الم میں مبتلا ہو کر تو خود اپنے دکھ کو زیادہ بڑھا رہا ہے :

بیرونی ترغیبول میں نہ پھنس۔ اور نہ یہ خیال کر۔ کہ رنج و نعم سے بد قسمتی کا گھاؤ بھر جاتا ہے۔ نعم و الم بجائے ددا کے زہر قاتل کا کام کرتا ہے۔ وہ کہتا تو یہ ہے۔ کہ میں تیرے سینے میں سے تیرا نکال رہا ہوں۔ مگر برعکس اس کے وہ اُسے دل میں اور زیادہ پیوست کرتا جاتا ہے :

اُداسی اور پڑمردگی کے سبب تیرے اور تیرے دوست کے درمیان اُن بن ہو جاتی ہے۔ اسی وجہ سے تو کھل کر بات چیت نہیں کر سکتا۔ کونے میں منہ چھپائے پڑا رہتا ہے۔ لوگوں کے سامنے آلے سے جھینپتا ہے۔ نصیبی کی چوٹیں اور وار سہنا تیرا طبعی خاصہ یا فرض نہیں ہے۔ اور نہ تیری عقل تجھ سے کہتی ہے۔ کہ تو ایسا کر۔ مگر ہاں مردانہ وار مصیبتوں کا مقابلہ کرنا تیرا سب سے بڑا قدرتی فرض ہے۔ اور ساتھ ہی یہ محسوس کرنا بھی تیرا فرض ہے۔ کہ یہ مردانگی۔ بہادری۔ جرات مجھ میں موجود ہے :

اشک آنکھوں سے ٹپک پڑیں تو خیر اچھے مضائقہ نہیں۔ مگر اوصاف پسندیدہ سے ہاتھ نہ دھونے پڑیں۔ آنسو بہانے کے لئے وجہ ہو سکتی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رہے۔ کہ زیادہ آنسو نہ بہنے پائیں :

آنسوؤں کے سیلاب سے یہ پتہ نہیں لگ سکتا۔ کہ نعم کتنا ہے۔ جیسے حد درجہ کی خوشی کسی کو معلوم نہیں ہوتی۔ اسی طرح حد درجہ کا غم بھی کسی کو

نہیں معلوم ہو سکتا :

روح کو کمزور کون بناتا ہے ؟ اُس کا حوصلہ کون چھین لیتا ہے ؟ بڑے
بڑے کاموں میں کون رخنہ انداز ہوتا ہے ؟ اور اوصاف حمیدہ کس کے
ہاتھوں ملیا میٹ ہو جاتے ہیں ؟ ان تمام باتوں کا جواب صرف ایک لفظ
میں دیا جاسکتا ہے اور وہ ایک لفظ "نعم" ہے :

پس جس نعم سے ذرا بھی فائدہ پہنچنے کا امکان نہیں ۔ اُس کے پنجے میں
کیوں پھنستا ہے ؟ اور جس چیز کی جڑ ہی خراب ہے ۔ اُس کی خاطر اعلیٰ ترین
ذرائع کو کس لئے قربان کرتا ہے ؟

حصہ چہارم

پہلی فصل

شرافت اور عزت

شرافت کا مسکن روح کے سوا اور کہیں نہیں ہے اور نہ اعلیٰ اوصاف کے بغیر کوئی عزت حاصل کر سکتا ہے۔ پالیسی اور چال بازی سے ہم بادشاہوں کے منظور نظر بن سکتے ہیں۔ روپیہ خرچ کر کے بڑے بڑے عہدے اور خطابات حاصل کر سکتے ہیں۔ مگر جو عزت ان ذرائع کی مدد سے حاصل کی جاتی ہے۔ وہ سچی عزت نہیں کہلاتی۔ انسان بڑے کام کر کے صاحبِ جاہ و جلال نہیں ہو سکتا اور نہ روپیہ خرچ کر کے خاندانی یا شریف بن سکتا ہے۔ جب کسی شخص کو اس کے اعلیٰ اوصاف کے لئے خطابات عطا کئے جاتے ہیں۔ حب وطن کی بے غرضانہ اور سچی خدمت کرنے کے باعث اس کی ہر جگہ عزت اور تعریف ہوتی ہے۔ صرف اسی حالت میں عزت عطا کرنے اور پالنے والے دونوں کی عزت افزائی ہوتی ہے اور دنیا کو بھی ناپید پہنچتا ہے۔

اب ذرا بتا تو سہی۔ کہ تو عورت و شہرت کس طرح حاصل کرنا چاہتا ہے۔ چالاک کی یا چال بازی سے یا نیک اوصاف کی مدد سے؟

جب کسی بہادر آدمی کی اولاد اُس کے اوصاف کو بھی درنہ میں پاتی ہے۔ صرف اُسی صورت میں اس کی بڑائی اور خطابات اس کو زیب دیتے ہیں۔ لیکن جب خطاب یافتہ آدمی نالائق اور غیر خطاب یافتہ آدمی لائق اور قابل ہو۔ تو کیا اس وقت پہلے خطاب یافتہ آدمی کو عورت کی نگاہ سے دیکھے گی؟

اس میں کلام نہیں۔ موروٹی اور خاندانی عزت سب سے اچھی سمجھی جاتی ہے۔ لیکن لوگ تعریف اسی شخص کی کرتے ہیں جس نے وہ عزت سب سے پہلے حاصل کی تھی۔ جس شخص میں خود تو کوئی عمدہ وصف موجود نہیں ہے۔ مگر یہ خواہش کرتا ہے۔ کہ اس کے آباؤ اجداد کے کئے ہوئے نیک اعمال کی بنا پر لوگ اس کی عزت کریں۔ تو وہ چور کی مانند ہے۔ جو چوری کر کے خانہ خدا میں پناہ لینے کی کوشش کرتا ہے۔ تاکہ اس کے جملہ غیوب پر پردہ پڑ جائے۔

اگر اندھے آدمی کے والدین آنکھوں سے دیکھ سکتے تھے۔ تو اُس سے اُسے کیا حاصل؟ اگر گونگے کے آباؤ اجداد صاف صاف بات چیت کر سکتے تھے۔ تو اُس سے گونگے کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے؟ اسی طرح اگر ایک کمینہ خصلت انسان کے باپ داد شریف گزرے ہوں۔ تو اس پر اُسے کیا فخر ہو سکتا ہے؟ اس سے اُس کی عزت میں کیونکر اضافہ ہو سکتا ہے؟

سچی عزت اس شخص کے حصے میں آئے گی۔ جس کا دل اچھی باتوں کی طرف رانعب ہے۔ خواہ وہ خطابات سے مزین نہ ہو۔ اگر لوگ اُس کی عزت ضرور کریں گے۔ اور ایسا کر کے خود بھی اپنی عزت بڑھائیں گے۔

جیسے سایہ اصل چیز کا تعاقب کرتا ہے۔ اُسی طرح سچی عزت اعلیٰ اوصاف

کے پیچھے پیچھے چلتی ہے :

یہ مت خیال کر۔ کہ غیر معمولی جرأت یا ہمت کے کام کرنے یا زندگی کو خطرے میں ڈالنے سے عزت حاصل ہوتی ہے۔ عزت کچھ کام سے نہیں ملتی۔ اُس کے حصول کا انحصار کام کرنے کے طریقہ پر ہے :

قومی جہاز کو سنبھالنے کی ذمہ داری سب کے کندھوں پر نہیں ہوتی۔ اسی طرح ہر شخص کو افواج کا سپہ سالار بھی نہیں بنا سکتے۔ چنانچہ مناسب یہی ہے کہ جو کام تجھے سونپا گیا ہے۔ اُسے دل و جان سے انجام دے۔ لوگ خود بخود تیری تعریف کرنا شروع کر دیں گے :

عزت حاصل کرنے کے لئے بڑی بڑی مشکلات پر فتح پانی ہوگی اور سخت ترین تکلیفوں کا مقابلہ کرنا پڑے گا :

اس قسم کی باتیں کہنے کی کیا ضرورت ہے؟ جو عورت اپنے خاوند کی سچے دل سے خدمت گزار۔ وفا شعار۔ پاکیزہ چلن اور عصمت کی دیوی ہوتی ہے۔ کیا اُس کی تعریف خود بخود نہیں ہو جاتی؟ جو شخص ایماندار ہے۔ کیا خود بخود ہر جگہ اس کی عزت نہیں ہوتی؟

شہرت کی خواہش بہت زبردست ہوتی ہے۔ اسی طرح عزت کی خواہش بھی بڑی زبردست ہوتی ہے۔ جس نے یہ خواہشات ہمارے اندر پیدا کی ہیں۔ ایک اعلیٰ مقصد اُس کے پیش نظر تھا۔ جس وقت سوسائٹی کے سود و بہبود کی خاطر کوئی بڑی جرأت یا ہمت کا کام انجام دینے کی ضرورت درپیش ہوتی ہے۔ جب وطن کی بھلائی کے یگیہ میں جان عزیز کی آہوتی دینے کی ضرورت آ پڑتی ہے۔ اس وقت اعلیٰ خواہش کے سوا اور کوئی چیز ہے۔ جو عمدہ اوصاف کو مشتمل کر کے جوش میں لاسکتی ہے :

بڑے آدمیوں کو کورے خطابات سے خوشی حاصل نہیں ہوتی۔ انہیں ہوتی ہے اس امر کی تحقیقات سے۔ کہ وہ ان خطابات کے اہل بھی ہیں یا نہیں؟

جس شخص میں اعلیٰ خواہش ہوگی۔ وہ بھیڑ بھاڑ میں سب سے آگے رہے گا۔ آگے کو ٹھیلتا چلیگا۔ مگر پیچھے کی طرف پلٹ کر کبھی نہ دیکھے گا۔ ہزاروں آدمیوں پر فتح پانے سے اُسے اس قدر خوشی حاصل نہ ہوگی۔ جتنا افسوس ایک بھی اپنے سے زیادہ قابل شخص کو دیکھ کر ہوگا؟

اعلیٰ خواہش کا بیج ہر ایک آدمی کے اندر موجود ہوتا ہے۔ مگر سب کو اُسے نشوونما دینے کا موقعہ نہیں مل سکتا۔ بعض جگہ اُسے خوف دبا دیتا ہے۔ اور بعض موقعوں پر اُسے عاجزی اور انکسار کے آگے ہار مانی پڑتی ہے۔ اعلیٰ خواہش روح کا اندرونی لباس ہے۔ جس وقت مادی جسم کے ساتھ روح کا تعلق ہوتا ہے۔ اُسی وقت یہ بھی معرضِ ظہور میں آتی ہے۔ اور جسم و جان کی جدائی ہونے سے پیشتر ہی اس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اگر تو اس اعلیٰ خواہش کا مناسب استعمال کرے گا تو تیرا احترام کیا جائے گا اور اگر اس کا برا استعمال کریگا تو تیری بدنامی ہوگی اور تیرے سر پر تباہی آئے بغیر نہ رہے گی؟

دغا بازوں کے دل کی اندرونی تہ میں جو اونچی خواہش نہاں رہتی ہے اُس کی آڑ میں ریاکاری ہوتی ہے۔ دغا باز آدمی چال بازی اور دھوکہ دہی سے اپنی عزت بڑھاتا ہے۔ لیکن آخر کار لوگ اس کی اصلیت کو تاڑ جاتے ہیں؟

جو شخص درحقیقت اعلیٰ اوصاف سے متصف ہے۔ وہ اعلیٰ اوصاف کو اعلیٰ اوصاف سمجھ کر ہی انہیں عزیز رکھتا ہے۔ اور اُس جھوٹی اعلیٰ

خواہش سے نفرت کرتا ہے جس کی تہ میں صرف تعریف کام کرتی ہو۔ اگر
نیک آدمی دوسروں کی تعریف سے خوش ہو سکتا۔ تو اس کی حالت کس
قدر افسوسناک ہوتی؟ مگر یہ بات نہیں ہے۔ وہ ٹھکانے کی خواہش نہیں
کرتا اور جس قدر قابلیت اس میں ہے۔ اُس سے زیادہ انعام نہیں
چاہتا۔

آفتاب جوں جوں بلند ہوتا ہے۔ سایہ گھٹتا جاتا ہے۔ اسی طرح
آدمی میں جتنے زیادہ اعلیٰ اوصاف ہوتے ہیں۔ اُس کی تعریف اور شہرت
کی بھوک اتنی ہی کم ہوتی ہے۔ پھر بھی وہ شخص اپنی قابلیت کے موافق جس
قدر تعریف اور شہرت کا مستحق ہوتا ہے۔ اتنی عزت و شہرت اُسے ضرور
ملتی ہے۔

شہرت سایہ کی مانند اپنا تعاقب کرنے والے سے دور بھاگتی ہے
مگر جو شخص اُس کی طرف سے منہ موڑ لیتا ہے۔ وہ اُس کے پیچھے پیچھے لگی
پھرتی ہے۔

اگر تو اعلیٰ اوصاف سے بے بہرہ ہے اور پھر بھی شہرت کا طلبگار ہے
تو یاد رکھ۔ تجھے اس سے محروم رہنا پڑے گا لیکن اگر تجھ میں اوصاف
پسندیدہ اور خصائل حمیدہ موجود ہیں۔ اُس صورت میں خواہ تو ایک کونے
میں چھپا بیٹھا رہے۔ وہ خود بخود تجھے تلاش کر لے گی۔ اور تیرا ساتھ کبھی نہیں
چھوڑے گی۔

پس وہی طرز عمل اختیار کر جس سے شہرت اور نیک نامی حاصل ہو۔
صرف وہی کام کر۔ جو مناسب اور منصفانہ ہوں۔ اس سے تیرے دل کو
اطمینان حاصل ہوگا۔ اور اس سے تجھے جو عجیب و غریب مسرت حاصل ہوگی۔

وہ اس خوشی سے بدرجہا بہتر ہوگی۔ جو اُن لاکھوں آدمیوں کی جھوٹی تعریف
سننے سے ہو سکتی ہے۔ جو تیری اصلی قابلیت کا حال نہیں جانتے۔

دوسری فصل

علم اور مذہب

اپنے خالق و مالک کی بنائی ہوئی تمام چیزوں کا غور سے مطالعہ کرنا
ہی انسان کا مقدم فرض ہے۔ جسے قدرت کی ہر ایک بات سے خوشی حاصل
ہوتی ہے۔ اُسے خدا کی ہستی میں کچھ شک نہیں ہو سکتا۔ وہ انہی اشیاء
سے خوش تھا اُس کی عبادت کرتا ہے۔

اُس کا دل ہر وقت خدا کی طرف لگا رہتا ہے اور اُس کی زندگی عقیدت
مندی سے پُر ہوتی ہے۔ جب وہ آنکھ اٹھا کر اوپر کی طرف دیکھتا ہے۔
تو کیا اُسے آسمان پر معجزات ہی معجزات نہیں نظر آتے؟ اور جب زمین
کی طرف دیکھتا ہے۔ تو کیا ننھے ننھے کپڑے لکڑے اُس سے یہ اشارہ کرتے
نہیں دکھائی دیتے۔ کہ خدا کے سوا ہمیں کون بنا سکتا ہے؟

تمام ستارے اور سیارے اپنے اپنے مقررہ راستے پر چلتے ہیں۔

آفتاب اپنی جگہ قائم رہتا ہے۔ دُم دار تارا گرہ ہوائی میں پھر پھرا کر پھر اپنی جگہ
واپس آجاتا ہے۔ اے انسان! خدا کے سوا اے انہیں اور کون بنا سکتا
ہے؟ سوائے اُس قادر مطلق کے انہیں قاعدہ کی پابندی کی زنجیر سے کون

جکڑ سکتا ہے ؟

آہا ! یہ ستارے اور سیارے کس قدر روشن ہیں۔ یہ کس طرح جگمگ جگمگ کرتے ہیں۔ مگر ان کی چمک ذرا بھی کم نہیں ہوتی۔ یہ کتنی تیزی سے گھومتے ہیں۔ لیکن پھر بھی ایک دوسرے سے نہیں ٹکراتے !

ذرا زمین کی طرف دیکھو اور عالم نباتات پر غور کرو۔ زمین کے پیٹ کا معائنہ کرو اور دیکھو کہ اس کے اندر کیا کیا ہے۔ کیا ان تمام باتوں سے خدا کی قدرت۔ طاقت اور کاریگری کا اظہار نہیں ہوتا ؟

گھاس کون پیدا کرتا ہے ؟ اُسے وقتاً فوقتاً کون سینچتا رہتا ہے ؟ بیل اُسے کھاتے ہیں۔ گھوڑے اور گائیں اس سے پیٹ بھرتی ہیں۔ بھیرٹوں اور بکریوں کو گھاس پات کون دیتا ہے ؟

بوسے ہوئے اناج کو کون بڑھاتا ہے ؟ ایک مٹھی دانوں سے سو مٹھی دانے کون پیدا کرتا ہے ؟ انگور۔ زیتون وغیرہ پھلوں کو ہر ایک موسم میں کون پکاتا ہے ؟

بے بضاعت مکھی کیا خود بخود پیدا ہو گئی ؟ کیا تو اپنے تئیں خدا سمجھتا ہے ؟ اگر تیرا یہ خیال ہے۔ تو ذرا تو بھی تو اس کی طرح مکھیاں پیدا کر کے دکھاؤ :

جوان سمجھتے ہیں۔ کہ وہ زندہ ہیں۔ مگر وہ اس پر تعجب نہیں کرتے نہیں زندہ رہنے میں خوشی حاصل ہوتی ہے۔ مگر وہ یہ نہیں سمجھتے۔ کہ ایک روز اس زندگی کا خاتمہ بھی ضرور ہوگا۔ تمام جاندار زمانہ قدیم سے اپنا اپنا کام کرتے چلے آتے ہیں۔ اور ہزاروں پشتیں گزر جاتی ہیں۔ مگر کوئی نسل معدوم نہیں ہوتی :

خدا کی قدرت جو چھوٹی چھوٹی باتوں میں نظر آتی ہے۔ وہی بڑی باتوں میں بھی دیکھنے میں آتی ہے۔ تیرا فرض ہے۔ کہ تو اپنی آنکھوں کو اس کے جاننے میں لگا۔ اور دماغ کو اس کے معجزات کی تحقیقات و تجسس میں مصروف کر۔

ہر ایک چیز کی بناوٹ سے خدا کی طاقت اور اس کے رحم و کرم کا اظہار ہوتا ہے۔ ہر چیز سے اس کی نیکی پکرتی ہے۔
دنیا میں ہر ایک جاندار کو سکھ اور راحت کے حصول کے لئے جداجدا ذرائع حاصل ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو حسد کی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔

اب تو ہی بتا۔ کہ کتابوں کے تھوکتے الفاظ میں علم یا گیان ہے۔ یا خدا کی بنائی ہوئی اشیاء کے مطالعہ میں۔ اس کا جواب ضرور یہی دیا جائے گا۔ کہ نیچر (قدرت) کے حسن کے مطالعہ میں جس قدر علم بھرا پڑا ہے۔ اتنا دیگر اشیاء میں نہیں ہے۔

جب تو نے مکان بنا لیا ہے۔ تو اس کے استعمال کا طریقہ سیکھ لے مادر گیتی جتنی اشیاء پیدا کرتی ہے۔ وہ سب تیرے ہی سود و بہبود کے لئے ہیں۔ غلہ تیرے کھانے کے لئے اور جڑی بوٹیاں تیرے امراض کے دفعہ کے لئے پیدا کی گئی ہیں۔

ذرا سوچ کر بتا تو یہی۔ کہ ہوشیار کون ہے؟ کیا وہ نہیں۔ جو خدا کی مخلوقات کا علم رکھتا ہے؟ بے شک! اور دانا کون ہے؟ جو اس پر غور کرتا ہے؟

جو علم سب سے زیادہ مفید ہے۔ اور جس کے مطالعہ سے ضرور پیدا ہونے

کا بھی احتمال نہیں ہے۔ تیرا فرض ہے۔ کہ پہلے تو خود اس کا مطالعہ کرے اور اس کے بعد وہ علم اپنے ہمسایوں کو سکھائے۔ تاکہ ان کا بھی بھلا ہو۔

جینا اور مرنا۔ حکومت کرنا اور حکم بجالانا۔ کام کرنا اور اس کا ثمر پانا وغیرہ وغیرہ باتوں کی طرف بھی تیری توجہ مبذول ہونی چاہیے نیتی یہ تمام باتیں تجھے سکھا دیگی اور

شاہراہ زندگی

اس کام میں تیری رہنما اور مددگار ثابت ہوگی !

یاد رکھ یہ سب باتیں تیرے صفحہ دل پر منقش ہیں۔ ضرورت صرف اتنی ہی ہے۔ کہ تجھے یہ یاد آتی رہیں۔ یاد آوری بھی کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ اپنی توجہ کو جما۔ طبیعت کو یکسو کر۔ اور وہ سب باتیں تجھے یاد آ جائیں گی۔

باقی تمام شاستر بیکار و لا حاصل ہیں۔ باقی تمام علم فرضی اور مبنی بروہم و گمان ہے۔ حیات انسانی کے لئے وہ چند ان ضروری نہیں۔ ان سے انسان کچھ زیادہ ایماندار اور نیک نہیں بن سکتا۔

خدا کی عبادت اور عقیدت اور بنی نوع انسان سے محبت۔ کیا یہ ہی تیرے مقدم فرائض نہیں ہیں؟ اُس کی کائنات کا مطالعہ کئے بغیر خدا پر تیری عقیدت کیونکر پیدا ہو سکتی ہے؟ اور جب تک تجھے اس بات کا علم نہ ہو۔ کہ تم سب کسی ایک ہی طاقت کے بس میں ہو۔ سب کے سب اسی طاقت کے دستِ نگر ہو اس وقت تک تو اپنے بھائیوں۔ بنی نوع انسان۔ سے بھی کیونکر محبت کر سکتا ہے؟

حصہ پیرم پہلی فصل

خوشحالی اور بدحالی

خوشحالی اور ترقی کے زمانے میں اس قدر خوشی نہ ملنا کہ جامے میں پھولانہ سمائے۔ مناسب حدود سے کبھی تجاوز نہ کر۔ اور جب مصیبت اور تکلیف کا وقت آئے۔ تو اپنی روح کو غم و الم کے گڑھے میں نہ دھکیل۔ زمانہ راحت کی مسرت و اٹیم قائم رہنے والی چیز نہیں ہے۔ اس لئے اس پر بھروسہ یا اعتبار نہ کر۔ اور مصیبت کا زمانہ بھی ہمیشہ نہیں رہتا۔ گردشِ ایام کی نگاہِ قہر بھی ہمیشہ رہنے والی چیز نہیں۔ اس لئے گھبراہٹ اور پریشانی چھوڑ کر مستقل مزاجی کے ساتھ اپنی اُمیدوں کو قائم رکھو۔

زمانہ مصیبت میں صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دینا جس قدر مشکل ہے۔ خوشحالی و راحت کے زمانے میں اپنے اوپر ضبط رکھنا بھی اتنا ہی بڑا دانا کی کام ہے۔ راحت کا زمانہ اور مصیبت کے دن یہ دو ایسی کسوٹیاں ہیں۔ جن سے تیری روح کا صبر و استقلال پرکھا جاتا ہے۔ ان کے سوائے تیری

روح کی آزمائش کا اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ چنانچہ جب ان میں سے کوئی تیرے پاس آئے۔ تو بڑی ہوشیاری اور احتیاط سے کام لے۔ ذرا خوشحالی اور ترقی کے زمانے پر غور کر۔ وہ کیسے مزے سے خوشامد کر کے تجھے اپنے پیچھے میں پھنسا لیتا ہے۔ اور کس طرح آہستہ آہستہ تیری تمام طاقت کو سلب اور تیرے سارے حوصلہ و ہمت کو غصب کر لیتا ہے۔ مانا کہ مصیبت میں تم نے مستقل مزاجی کا ثبوت دیا ہے۔ مانا کہ تکلیف میں تو ثابت قدم رہا ہے۔ پھر بھی اپنی طاقت کو اس خیال سے کہ آئندہ تجھے اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ گھٹنے نہ دے۔

ہماری مصیبت کو دیکھ کر ہمارے دوستوں کا بھی دل سچ اٹھتا ہے اور ہماری کامیابی اور راحت و آرام کو دیکھ کر ہمارے دوست بھی ہم سے حسد کر سکتے ہیں۔

نیک کامیوں کی جڑ بنیاد مصیبت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ مصیبت بہادری۔ جرأت۔ حوصلہ اور مستقل مزاجی کی دایہ ہے۔ جس کے پاس بہت سا مال بھرا ہوا ہے۔ کیا وہ اور زیادہ مال حاصل کرنے کے لئے اپنی جان کو خطرے میں ڈالتا ہے؟

وہی شخص سچا عالم اور عقلمند اور نیک اوصاف سے متصف کہلا سکتا ہے۔ جو حالات کے مطابق کام کرتا ہے۔ مگر جب تک اُس پر مصیبت نازل نہ ہو۔ اُس کی یہ صفت عوام کو معلوم نہیں ہوتی۔

مصیبت کے وقت ہی آدمی کو یہ پتہ لگتا ہے۔ کہ اُس کے دوست پیسے کے ساٹھی تھے۔ اور کہ انہوں نے اب اُسے چھوڑ دیا ہے۔ مصیبت کے نازل ہونے پر وہ سمجھنے لگتا ہے۔ کہ اُس کی تمام امیدوں کا انحصار صرف

ایک اُسی کی اپنی ذات پر ہے۔ دوسرا کوئی اس کا مددگار نہیں ہے۔ صرف اسی وقت وہ مردانگی اور حوصلہ کے ساتھ مشکلات کا مقابلہ کرتا ہے۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ وہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں :

برعکس اس کے راحت و خوشحالی کے زمانہ میں وہ یہ سمجھتا ہے۔ کہ وہ ہر طرح محفوظ ہے۔ اور کہ اُس کے دوست اس کو پیار کرتے ہیں۔ چنانچہ ان دنوں وہ بے پروا ہو جاتا ہے۔ وہ آنے والی مصیبت کو نہیں دیکھ سکتا۔ وہ دوسروں پر کامل بھروسہ کر بیٹھتا ہے۔ اور آخر کار اُنہی سے دھوکہ کھا جاتا ہے :

مصیبت کے زمانے میں آدمی نیک و بد میں تمیز کر سکتا ہے۔ اپنا بھلا بُرا سوچ سکتا ہے۔ مگر راحت اور خوشحالی کے زمانہ میں اُس کی عقل نہیں کام کرتی۔ اس لئے ان دونوں میں مصیبت کا زمانہ بہتر ہے۔ جو انسان کو صبر و قناعت کا سبق سکھا سکتا ہے۔ مگر خوشحالی کا زمانہ اچھا نہیں ہے جس کے اثر سے وہ مصیبت کے نازل ہونے پر ایک دم گھبرا اٹھتا ہے۔ اور پھر اُسی حالت میں اس کی موت واقع ہو جاتی ہے :

کسی بات کے مناسب حدود سے متجاوز ہو جانے پر ہمارے جذبات ہم پر حکومت کرنے لگتے ہیں۔ مصیبت اور راحت کو ایک نگاہ سے دیکھنا و انائی کی علامت ہے :

سادہ زندگی بسر کر اور ہر حال میں مست رہو۔ یعنی صبر و قناعت اور استقلال کو کبھی ہاتھ سے نہ دے۔ اس سے ہر وقت اور ہر بات سے تجھے فائدہ پہنچے گا۔ اور لوگ تیری تعریف کریں گے :

دانا ہر بات میں اپنا فائدہ ڈھونڈھ لکالتا ہے۔ اور تقدیر کی تمام تبدیلیاں

کو ایک ہی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ وہ نہ سکھ میں بہت خوش ہوتا ہے۔ اور نہ
دکھ میں غم سے نڈھال ہوتا ہے۔ وہ کبھی کسی صورت میں اپنے اصول سے
متحرک نہیں ہوتا۔

نہ خوشحالی کے دنوں میں شخی بگھار۔ اور نہ مصیبت کے وقت مایوس ہو۔
مصیبت یا خطرہ کو خود دعوت نہ دے۔ لیکن اگر وہ خود بخود آتا ہے تو آنے دے
اس سے منہ چھپاتا نہ پھر۔ جو تیرے ساتھ ہمیشہ رہنے والا ہی نہیں ہے۔ اس
سے ڈرتا کیوں ہے؟

مصیبت میں مبتلا ہو کر اُمید کو کبھی ہاتھ سے نہ دے۔ اور نہ خوشحالی اور
ترقی کے زمانہ میں دانائی اور تدبیر کو خیر باد کہہ۔

جسے ثمرہ پانے میں شک ہوتا ہے۔ اُسے ہرگز کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی
اور جو شخص اُس گڑھے کو نہیں دیکھ سکتا۔ جو اُس کی آنکھوں کے سامنے ہے
اُس کے سر پر تباہی آئے بغیر نہیں رہ سکتی۔

جو شخص یہ کہتا ہے۔ کہ میری بہبودی خوشحالی میں ہی ہے۔ اور اُسی
میں مجھے حقیقی راحت نصیب ہو سکتی ہے۔ وہ ایک طرح سے اپنے جہاز کو
ریت کی سطح پر لسنگر ڈال کر کھڑا کر رہا ہے۔ جسے جوار بھاٹا بہا لے جاتا
ہے۔

جیسے پہاڑ سے نکل کر سمندر میں جا ملنے والا پانی دریا کی شکل میں راستے
کے تمام کھیتوں کو سیراب کرتا جاتا ہے۔ مگر کہیں ٹھہرتا نہیں۔ اُسی طرح
شدنی ہر شخص کے پاس دورہ کرتی ہے۔ مگر ٹھہرتی کسی کے پاس نہیں۔ کیونکہ
وہ ہر وقت متحرک رہتی ہے اور ہوا کی مانند جھل ہے۔ اس لئے تو اسے پکڑ
کر نہیں بٹھا سکتا۔ جب تجھ پر اس کی نظر عنایت ہوتی ہے۔ اس وقت تجھے

راحت۔ مسکھ حاصل ہوتا ہے۔ لیکن جب تو اُس کا استقبال کرنا چاہتا ہے۔ اس وقت وہ دوسروں کے پاس نکل بھاگتی ہے۔

دوسری فصل

بیماری اور تکلیف

جسمانی عارضہ کا اثر رُوح پر بھی پڑے بغیر نہیں رہتا۔ جب تک اُن میں سے ایک مضبوط و توانا نہ ہو۔ دوسرا مضبوط و توانا نہیں ہو سکتا۔
امراض میں تکلیف درد کا درجہ سب سے بڑھ چڑھ کر ہے۔ قدرت نے اس کے دفعیہ کے لئے کوئی دوا تیار نہیں کی۔

جب تیرے ہاتھ سے صبر و قرار کا دامن چھوٹنے لگے۔ اُس وقت اُمید کو پیش نظر رکھ۔ اور جب تیری مستقل مزاجی جواب دینے لگے۔ اُس وقت سوچ و بچار سے کام لے۔

دُکھ بھوگنا۔ تکلیف اٹھانا انسان کا طبعی خاصہ ہے۔ کیا تو چاہتا ہے کہ کوئی آسمانی طاقت آکر تجھے بچالے؟ اے برادر! تو بڑا سادہ لوح ہے جب تو دیکھتا ہے۔ کہ سبھی لوگ تکلیف اٹھاتے ہیں۔ پھر تو اپنی باری میں کیوں گھبراتا ہے؟

جو دُکھ تیرے مقدر میں لکھ دیا گیا ہے۔ اُس سے بچنے کی کوشش کرنا بے انصافی ہے۔ ظلم ہے۔ تقدیر جو کچھ تیرے سامنے پیش کرے۔ اُسے چُپ چاپ

قبول کر لے ۛ

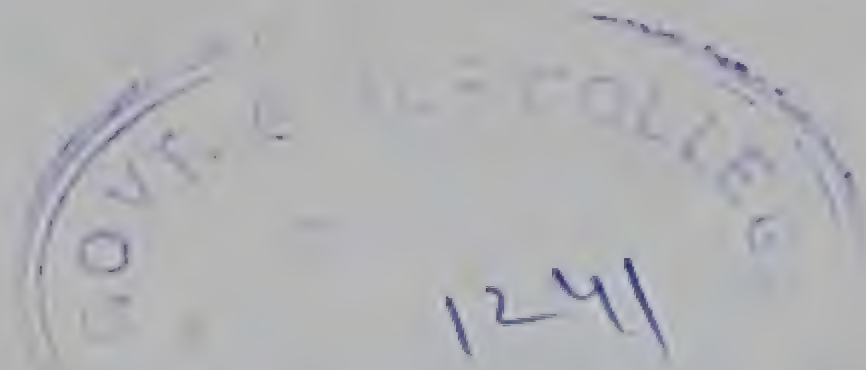
اے مومنو! تم نہ بدلو۔ ورنہ میری عمر کم ہو جائے گی؟ "کیا اس قسم کی باتیں کہنے سے وہ مان جائیں گی؟ جس بات کا کوئی علاج نہیں ہو سکتا۔ اس کو برداشت کر لینا ہی بہتر ہے ۛ

جو تکلیف بہت دیر تک رہتی ہے۔ وہ تیز — ناقابل برداشت — نہیں ہوا کرتی۔ چنانچہ اس کے بارے میں شکایت کرتے وقت تجھے شرم محسوس ہونی چاہیے ۛ

جو تکلیف تیز نہیں ہے۔ وہ آخر تک قائم رہتی ہے۔ اس لئے تجھے چاہیے۔ کہ آخر تک اُسے سہہ لے ۛ

جسم اس لئے بنایا گیا تھا۔ کہ وہ روح کا تابع فرمان رہے ۛ جسمانی راحت و آرام کے لئے روح کو تکلیف پہنچانا روح کی نسبت جسم کی زیادہ قدمزلت کرنا ہے ۛ

کانٹوں میں الجھ کر کپڑوں کے پھٹ جانے سے جیسے داناؤں کو افسوس یارنج نہیں ہوتا۔ اسی طرح مستقل مزاج آدمی کو اگر جسمانی تکلیف ہو تو وہ اس سے اپنی روح کو دکھ نہیں پہنچنے دیتا ۛ



تیسری فصل

موت

جیسے کیمیا گد کا امتحان سونا تیار کرنے سے ہوتا ہے۔ اُسی طرح زندگی اور اس کے کاموں کی جانچ کا ذریعہ ہے۔ اگر زندگی کا امتحان کرنا مقصود ہے تو اُس کے آخری وقت سے کر۔ اس سے تجھے معلوم ہو جائے گا۔ کہ تیری زندگی کیسی گزری ہے؟

صداقت کا نور اسی جگہ چمکتا ہے۔ جہاں فریب یا ریاکاری نہیں ہوتی؟

جو شخص یہ جانتا ہے۔ کہ مرنا کس طرح چاہیے۔ سمجھ لے کہ اُس نے اپنی زندگی رائیگاں نہیں کی؟

اسی طرح جو شخص اپنی زندگی کے آخری حصہ کو قابلِ تعریف بنا رہا ہے۔ اُس نے بھی اپنا جہنم اکارت نہیں گنوا یا۔ اس کی زندگی سچل سمجھنی چاہیے؟

جسے جس طرح مرنا چاہیے۔ اگر وہ اسی طرح مرا۔ تو اُس کا جہنم اکارت نہیں گیا یا جس نے ہنستے ہنستے جان دے دی۔ اُس کی زندگی بھی بیکار نہیں گئی؟

جو شخص جانتا ہے۔ کہ مرنا برحق ہے۔ یعنی کہ وہ ایک روز ضرور مرے گا۔ اُسی کو تمام عمر سکھ ملتا ہے۔ مگر جو شخص یہ نہیں جانتا۔ اُسے سکھ نصیب

نہیں ہوتا۔ اور اگر کھوڑا بہت ملتا بھی ہے۔ تو نہایت بیش قیمت ہیرے کی
مانند اُس کے گم ہو جانے کا خوف ہر وقت دامنگیر رہتا ہے۔
کیا تیری خواہش یہ ہے۔ کہ مردوں کی طرح مرے؟ اگر ہے۔ تو سب سے
پہلے اپنے عیوب کا گلا گھونٹ ڈال۔

خوش — سکھی — وہ ہے۔ جو موت کے آنے سے پہلے ہی اپنی
زندگی کا کام ختم کر دیتا ہے۔ اور جب موت آئے۔ اُس وقت مرنا ہی اپنا
فرض مقدم سمجھتا ہے۔ اور جو یہ کہتا ہے۔ کہ میری زندگی کا کام پورا ہو چکا۔
میری حیات کے مقصد کی تکمیل ہو چکی۔ اب میرے مرنے میں تاخیر ہونے کی
کوئی ضرورت نہیں ہے۔

بہادری کے ساتھ موت کا مقابلہ کر۔ اس سے منہ موڑنا بزدلی ہے۔
تو نہیں جانتا۔ کہ موت درحقیقت کیا چیز ہے۔ تو تو بس یہی سمجھتا ہے
کہ اس سے تیرے دکھوں کا — تیری تکالیف کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔
یہ لازمی نہیں۔ کہ طویل زندگی پُر راحت بھی ہو۔ پُر راحت۔ کامیاب
اور اچھی زندگی وہی ہے۔ جس کا بہترین استعمال کیا گیا ہو۔
عزت و شہرت اُسی کو نصیب ہوتی ہے۔ جو اپنی زندگی کا بہترین
استعمال کرتا ہے۔ مرنے کے بعد بھی اس کی رُوح کو سچی اور ابدی راحت
حاصل ہوتی ہے۔

ختم شد

ہمارے نئی کتابیں

کر بلا { ہندوستان کے سب سے پہلے ترقی پسند ادیب فشی پریم چند جی
مرحوم کی آخری تصنیف :
معرکہ حق و باطل کا جیتا جاگتا مرقع مجلد ۱۲ - سنہری جلد ۱۲

روحانی رانی { فشی پریم چند کا بلند پایہ تاریخی افسانہ - راجپوتی شان
کی دلپذیر تصویر مجلد معہ گرد و پیش - قیمت ۱۲ روپے

پندت جی { سرت چند چٹرجی کا شاہکار ناول - جسے اردو زبان کے
ادیب جناب گوپال متل نے ترجمہ کیا - مجلد معہ گرد و پیش
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے ۱۲

شاہراہ زندگی { ایک نہایت قدیم اور بے حد مفید و سبق آموز
تصنیف از پروفیسر رام سروپ کوشل ایم - اے
قیمت ایک روپیہ چار آنے (۱۲)

پبلشرز - لاجپت رائے اینڈ سنز تاجران کتب لاہور

